Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

Учи ЗОАР

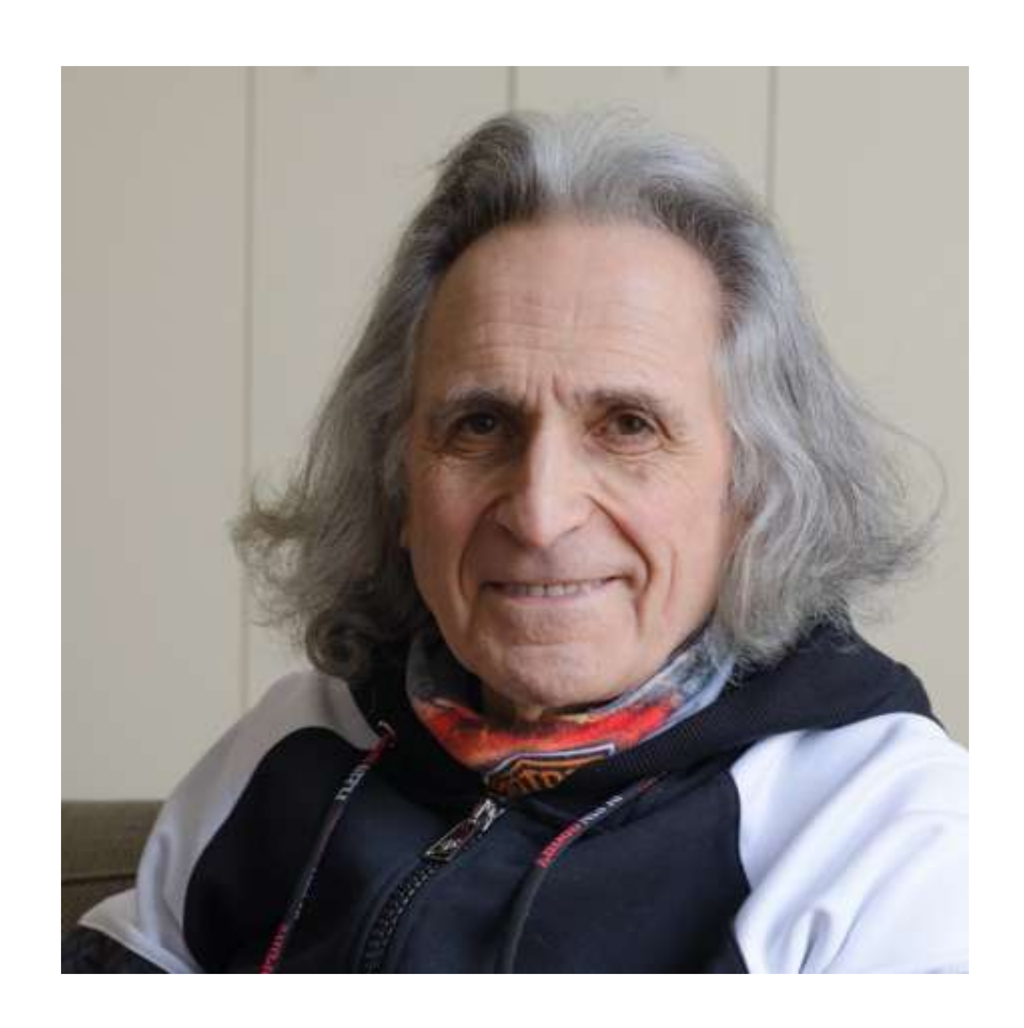
Часть 1



УЧИ ЗОАР +

hаКдама – Введение к книге Зоар

Часть 1



с Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

Издательство Verkabbala Uitgevers

Het Centrum voor Luriaanse Kabbala
Центр Лурианской Каббалы
Эл. адрес: verkabbala@planet.nl
Страница интернет: www.kabbalah-arizal.nl

Spuistraat 293
1012 VS Amsterdam
the Netherlands
Телефон: +31 (0)20 620 26 31

Первое издание

Ни группы, ни объединения, ни духовные течения, ни любые иные методы изучения, опирающиеся, как правило, на групповое (социальное и животное) начало в человеке, не приведут его к окончательному развитию, определённого ЕМУ и только ему ЛИЧНО! И только исключительно ИНДИВИДУАЛЬНЫМ подходом Лурианской Каббалы, извечный метод которой раскрывается человечеству лишь теперь, становится это реально возможным. Для этого даны миру книги Ари и Зоhар, которые приведут к полнейшему и скорейшему избавлению личности, а вместе с ней и всего человечества от рабства эгоистических устремлений.

Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

О книге

Эту книгу мы назвали «Учи Зоhар +», в отличие от уже имеющейся (части 1-й) книги «Учи Зоhар». «Учи Зоhар» - это перевод моих первых аудио уроков по книге Зоhар с голландского на русский язык. А эта книга представляет собой переклад моих аудио уроков по книге Зоhар, которые я давал в период 2006 – 2008 гг., уже на русском языке.

В наши намерения входит дальнейшая работа по дополнению материалов уроков по книге Зоhар в этих двух направлениях. Помимо изучения самого текста оригинала Зоhара, как на арамите, так и на иврите, с великим комментарием hа-Сулам, весьма важным, особенно в методическом плане индивидуальной работы над собой, является мой комментарий, разбросанный по всем урокам Зоhара. Дело в том, что я ощущал настоятельную потребность у моих студентов в чём-то дополнительном к комментарию hа-Сулам, нечто «ближе к каждодневной жизни». Ведь далеко не все приступают к изучению книги Зоhар с достаточным багажём, как знаний Торы, так и жизненного опыта. А поэтому, обрати особое внимание на мои пояснения методики практического применения Лурианской Каббалы и её неразрывной связи с каждодневной реальностью. Ведь Зоhар никак не поддаётся «теоретизированию», «наукопредставлению» и иным попыткам разделить внутреннее единство цельной реальности, представляемой в Зоhаре, на отдельные аспекты этой неделимой реальности творения Творца. Фрагментация реальности и позиционирования Зоhара в рамках той или иной концепции всевозможных комментаторов Зоhара, кроме самого hа-Сулама – это кощунственное насилие над вечным текстом Зоара, единственной задачей которого было, есть и будет, привести человека к...спасению его души.

Эта книга предназначена для всех, кто изнутри себя не только интересуется духовным, а имеет в этом уже жизненную потребность, недостачу... Кто без духовного, как рыба без воды. Книга эта сделана на базе аудио уроков, а поэтому литературно не обработана, дабы оставить силу живого слова. Ведь я там много говорю, как бы, между словами, намёками, незаконченными фразами и т.п. Там, где мне тяжело передать словами силу духа...там я "торможу", запинаюсь, покашливаю, вздыхаю - и тоже это - структурно необходимо! Но как адекватно передать это "на бумаге"?...А поэтому не смущайся, если тебе встретятся «корявые» выражения, архаизмы, всякие описки, грамматические и стиллистические ошибки и т.п. Будем сердечно благодарны за любые замечания в отношении языковой части книги. И всё, что окажется приемлемым, надеемся позднее аккуратно подправить.

Успехов тебе,

Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

«Зоһар»

«Буквы рава Аменуна Саба»

Урок №1

מאמר אותיות דרב המנונא סבא

כב) בראשית רב המנונא סבא אמר, אשכחן אתוון בהפוכא, (ש) בית בקדמיתא ולבתר ב', היינו בראשית ברא, לבתר א' בקדמיתא ולבתר א', היינו אלהים את. אלא כד בעא קב"ה למעבד עלמא כל אתוון הוו סתימין, (ח) ותרין אלפין שנין (נ) עד דלא ברא עלמא, הוה מסתכל קב"ה ואשתעשע בהו.

ИЗРЕЧЕНИЕ: БУКВЫ РАВА АМЕНУНА САБА

22) В начале рав Аменуна Саба сказал: «находим буквы в перевернутости: Бэт сначала и затем Бэт, а именно «бэ-рэшит бара», и потом Алэф сначала и потом Алэф, а именно «Элоһим эт». Но когда пожелал Святой, благословен Он, сделать мир, все буквы были закрыты две тысячи лет, пока не сотворил мир, смотрел [в них] Святой, благословен Он, и играл с ними».

כב) בראשית, רב המנונא וכו' : בראשית. רב המנונא סבא אמר, מצאנו במלים בראשית ברא אלקים את, סדר האותיות שבהן, בהפך. שמתחילה כתוב ב' ואחר כך ב', דהיינו בראשית ברא. ואח"כ כתוב א' בתחילה ואחר כך א', דהיינו אלקים את. ומשיב, כאשר רצה הקב"ה לעשות את העולם, כל האותיות היו עוד סתומות. ואלפיים שנה מטרם שנברא העולם, היה הקב"ה מסתכל ומשתעשע באותיות.

22) **В начале рав Аменуна** и т.д.: бэ-рэшит. Рав Аменуна Саба сказал: «находим *в словах «бэрэшит бара Элоким эт»*[1]*, порядок* букв, *что в них,* в перевернутости. Что вначале написано: «**Бэт** и затем **Бэт**»[2], а именно: «**Б**эрэшит **Б**ара». И затем *написано*: «**Алэф** в начале, и затем **Алэф**», а именно: «Элоким Эт»[3]». *И он отвечает*: «когда пожелал Святой, благословен Он, создать мир, все буквы были *ещё* сокрыты. И две тысячи лет, прежде, чем был создан мир, Святой, благословен Он, смотрел и забавлялся буквами».

1) - «Бэрэшит Бара Элоким Эт» - «В начале сотворил Б-г эт». Десять каббалистов, которые написали Зоһар, смотрели на текст Торы, и если видели там что-то непонятное, то именно на это они обращали внимание,

что именно там Тора нам хочет что-то раскрыть. В начале самой Торы мы видим обратный порядок букв.

2) - «Бэрэшит Бара» - «В начале сотворил». В обоих словах, первые буквы «бэт» большие, и это явилось причиной внимания авторов Зоhар. Ты уже видишь из этого, что невозможно понимать Тору, не рассматривая её на иврите. Никакой перевод это не даст.

3) - «Элоким Эт» – вторые два слова Торы, в которых первые буквы «алэф». «Алэф» - первая буква алфавита, а «бэт» - вторая. Почему Тора начинается с «бэт» а не с «алэф»?

ביאור הדברים, שתי קושיות מקשה, א) למה באו האותיות א"ב בהפוכא בהתחלת התורה, מתחילה ב' ואח"כ א'. ב) למה נכפלו אותן האותיות, שמתחילה ב' ביתין דשתי המלות בראשית ברא, ואח"כ ב' אלפין דשתי המלות אלהים את.

Пояснение слов: два приводит затруднения, 1) почему приходят **буквы Алэф, Бэт в перевернутости** в начале Торы: сначала бэт и затем алэф? 2) Почему удвоились эти буквы: сначала два бэт, в двух словах: «**Бэрэшит Бара**», и затем два алэф, в двух словах: «**Элоhим Эт**»?

ומשיב, כד בעא קב"ה למעבד עלמא, בעת שהקב"ה, שהוא בינה, רצה להוציא את הזו"ן שהם נק' עולם, היו עוד האותיות, שהן הכלים של זו"ן, שנקראים אותיות, סתימין שהיו נכללות בגה"ר שהן או"א, ולא היו נודעים. וחכמה ובינה נק' ב' אלפין שנין, ומטרם דברא עלמא, היו האותיות דזו"ן כלולות בחו"ב, ע"כ מכונה התכללות זו דזו"ן שבתוך חו"ב, אשר ב' אלפין שנין, עד דלא ברא עלמא, הוה מסתכל קב"ה ואשתעשע בהו, כי אז היו הזו"ן לבחינת מ"ן בהב' אלפין שנין, שהם חו"ב, והמ"ן גורמים תמיד שעשועים לעליון, וז"ש, שבעת ההיא שהיו למ"ן בחו"ב הוה מסתכל קב"ה ואשתעשע בהו.

И он отвечает: «**в то время Святой, благословен Он, творил мир**», во время, когда Святой, благословен Он - это бина, возжелал произвести ЗоН, которые называются мир, были ещё буквы, как келим ЗоН, которые называются буквы[1], **сокрытыми**, что они были включены в ГаР[2], которые АвИ, и не были познаны[3]. А хохма и бина называются две тысячи лет[4], и прежде сотворения мира, были буквы ЗоН включены в хохма и бина, поэтому называется это включение ЗоН, которые внутри хохма и бина, которые [называются] **две тысячи лет, до создания мира, всматривался Святой,**

благословен Он, и забавлялся ими, ибо тогда были ЗоН в аспекте МаН[5] в двух тысячах лет, которые хохма и бина, а МаН вызывают всегда забаву у верхних и это, что написано, что в то время, когда они были в МаН, в хохма и бина, **всматривался Святой, благословен Он, и забавлялся ими**.

1) – ЗоН – Зэир Анпин и нуква (малхут), и они называются мир. Буквы - это келим ЗоН.

2) - ГаР – гимэль ришонот – три первые сфиры. Когда Святой, благословен Он (кадош барух hу – это бина), захотел создать мир (ЗоН), буквы были включены в ГаР, которые есть АвИ (Абба вэ-Има, или хохма и бина). Прежде, чем появиться ребенку, ребенок вначале находится у мамы в животе. Так же и здесь. Абба вэ Има (Отец и Мать), а ЗоН выходят из бины. ЗоН - называются мир, потому, что там есть все характеристики будущего мира, чего еще нет в верхних (в кэтэр, хохма и бина – которые называются Атик, Арих Анпин, Абба вэ Има). Зэир Анпин - это корень нашего мира, это ВаК – вав кцавот (шесть концов – 6 сфирот: хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, hод, йесод) – это шесть краев мира: север/юг, запад/восток (четыре направления в мире), верх/низ. И к ним прицепляется снизу малхут (или нуква), получается всего семь – это и есть мир, ЗоН, калька мира. В нём находятся все силы, которые управляют нижним миром. Поэтому они называются олам (мир), бина производит мир. В начале Торы говорится о создании мира, о семи днях творения - это и есть ЗоН. ЗоН были созданы биной (Творцом), поэтому мы - Творение (малхут), должны подниматься в бину.

Прежде чем был создан мир, ЗоН находились у матери, в бине, т.е. они были еще сокрытыми. И он поясняет, что буквы - это келим дэ-ЗоН, т.е. носители Зэир Анпин и нуквы. И вот тогда еще, буквы были включены в ГаР (в три первые сфиры), и это есть АвИ. Три первые сфиры – это голова (рош) парцуфа. Поэтому говорится, что Он забавлялся ими. Так же, как будущие отец и мать, когда планируют зачать ребенка, то ребенок уже, как бы, есть, в их голове. Вот эта задумка означает, что они уже, в принципе, сделали ребенка, а процесс зачатия, беременность, это уже последующее развитие творения.

3) - «буквы еще не были познаны» - это значит, что они еще не вышли из сокрытия. Познать – значит вывести к раскрытию. Никакой символики в Торе нет, есть только чистое Знание.

4) - «а хохма и бина называются две тысячи лет». Почему называются две тысячи лет? Малхут- это единицы, от 1 до 10, Зэир Анпин – это десятки. В малхут есть 10 сфирот, а в Зэир Анпине есть шесть таких сфирот, как малхут, поэтому там десятки. А еще выше, парцуф ИШСуТ, который вышел из трех первых сфирот бины, и который стал называться

собственным именем - ИШСуТ. Его опустила бина вниз, в Зэир Анпин, для того, чтобы когда будет желание и сила у нижнего, чтобы они вместе поднялись в бину. Таким образом, нижняя часть бины, которая отделилась - ИШСуТ – это сотни. Абба вэ Има, которые являются первыми тремя сфиротами бины – это тысячи, а так как это два парцуфа: Абба один, и Има один, получается две тысячи. И теперь понятно, что буквы, которые ЗоН, находились ещё в зачатке, в голове АвИ. Поэтому говорится, что Творец (бина) две тысячи лет забавлялся ими (пока они находились в Нём), прежде, чем был создан мир, прежде, чем бина вывела ЗоН наружу. Так же Отца и Мать, у которых в голове есть мысль о зачатии ребенка, забавляет это. Всматривался – это зивуг. Забавлялся – это когда нижние, Зэир Анпин и нуква в аспекте МаН поднимают запрос, молитву к «двум тысячам лет» (хохме и бине), то это всегда вызывает у верхнего забаву.

Из природы четырех стадий развития света, мы видим, что бина чувствует себя обязанной, как мать, по отношению к детям. И когда ребёнок что-то захотел, она этому рада. И это то, что написано, что в то время, когда они подняли МаН к хохме и бине. А как они могли поднять МаН когда их ещё не было? Это сделал сам Творец. Кто-то должен был завести этот механизм. Первый МаН создал Творец, он опустился из Арих Анпина, чтобы привести хохму и бину к зивугу (в соитие). Нижний отражает свет верхнего и принимает его – это и есть соитие (зивуг). И тогда от них смог произойти ЗоН.

5) - МаН (маим нуквэй)– женские воды, молитва нижних - просьба направленная к верхним, намерение.

Всё, о чём говорит Зоhар, мы всегда должны сопоставлять, со сфирот, парцуфим, мирами на Древе Жизни. Тогда мы не запутаемся.

כג) ס) כד בעא למברי עלמא, אתו כל ע) אתוון קמיה פ) מסופא ארישייהו. שריאת את צ) **ת** צ) למיעל ברישא, אמרה, רבון עלמין: ניחא קמך למברי בי עלמא, דאנא ק) חותמא דגושפנקא דילך, אמת, ואת אתקריאת ר) אמת, יאות ת למלכא למשרי באות אמת, ולמברי בי עלמא. אמר לה קב"ה יאות אנת וזכאה אנת, אלא לית אנת כדאי למברי בך עלמא, הואיל ואנת זמינא למהוי ש) רשים על מצחין ק) דגוברין מהימנין, דקיימו אורייתא מא' ועד ת', וברשימו דילך ימותון. ועוד, דאנת חותמא דמות, הואיל ואנת כך, לית אנת כדאי למברי בך עלמא. מיד נפקת.

23) Когда возжелал сотворить мир, пришли все буквы перед Ним, от конца к началу их. Начала буква Тав заходить первой, сказала: «Властелин миров, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо я печать перстня Твоего - «Истина», и Ты называешься Истина,

верно для Царя начать со знака Истины, и сотворить мною мир». Сказал ей Святой, благословен Он: «Верна ты и заслужена ты, но ты не подходишь, чтобы сотворить тобою мир, поскольку ты приглашена быть записью на лбах людей верных, которые исполняли Тору от алэф и до тав, и от записи твоей умрут. И еще потому, что ты печать смерти, и поскольку ты такова, ты не подходишь, чтобы сотворить тобою мир». Немедленно вышла.

כג) כד בעא למברי וכו': כשרצה לברוא את העולם, באו כל האותיות לפניו מסופן לראשן, והתחילה אות ת' להכנס בתחילה. אמרה רבון העולמים: טוב לפניך, לברוא בי את העולם, כי אני חותמת הטבעת שלך שהיא אמת, כלומר, אות אחרונה שבמלה אמת. ואתה נקרא בשם אמת. יפה למלך להתחיל באות אמת, ולברוא בי את העולם. אמר לה הקב"ה : יפה את, וישרה את, אבל אין את ראויה לברוא בך את העולם, משום שאת עתידה להיות רשומה על מצחותיהם של אנשי האמונה, שקיימו את התורה מן א' עד ת', וברשימתך ימותו (כע"ש שבת נ"ה.) ועוד, שאת חותם המות, כלומר שת' היא אות אחרונה גם במלה מות. ומשום שאת כך, אין את ראויה לברוא בך את העולם. מיד יצאה.

23) **Когда возжелал сотворить** и т.д.: когда пожелал сотворить мир, пришли все буквы прежде от конца, к началу, и начала буква **Тав** входить первой. Сказала: «Властелин миров, хорошо перед Тобой [досл.: перед Твоим Ликом] сотворить мною (во мне) мир, ибо я печать перстня Твоего, который есть Истина, т.е., *буква последняя в слове эмэ***Т** *(истина).* А Тебя называют *именем* Истина. Прекрасно для Царя начать со знаком Истина, и создать мною мир». Сказал ей Святой, благословен Он: «прекрасна ты, и прямая ты, но ты не пригодна, чтобы создать тобою мир, ибо ты, в будущем, предназначена быть начертаной на лбах людей веры, которые исполняли Тору от **Алэф** до **Тав**, и в записях тебя они умрут, что ты [так же] печать смерти, *т.е., что* **Тав** *буква последняя в слове мавэ***Т** *(смерть).* И так как ты такова, ты не пригодна, чтобы сотворить тобою мир». Немедленно вышла.

Совет: когда мы изучаем тему букв Рава Аменуна Саба (или какую либо другую тему), нужно заниматься только одной этой темой, не перескакивая на другую. Почему так? Это не как в нашем мире: учишь одну тему и другую, одного и того же предмета, и тут нет разницы. Но в духовном есть! Если мы сейчас учим тему отиёт (буквы), то это определенный слой духовного, с которым мы себя сопоставляем. И тут нельзя прыгать с места на место.

ביאור הדברים, בעת שהתחיל לברר את הזו"ן הנק' עולם, בכדי למברי אותם, באו כל האותיות דזו"ן קמיה דקב"ה, החל בת' שהיא סופא דכלהו אתוון ומסיים בא' שהיא רישא דכלהו אתוון. וענין ביאתן מסופא ארישייהו ולא כסדרן בא"ב, הוא משום שבאו בסוד מ"ן, שבהם מסודרים כן בסוד תשר"ק וכו'. וסדר אב"ג בסדרן הוא רק בסוד מ"ד, שהם ממעלה למטה. אבל המ"ן, סדרן הפוך תמיד מהמ"ד, להיותו ממטה למעלה. (כמ"ש בז"ח שה"ש סו:)

Пояснение слов: в то время, когда Он начал бирур[1] (делать селекцию) ЗоН, что называются мир, чтобы создать их, пришли все буквы дэ-ЗоН перед Святым, благословен Он, начиная с **Тав**, что она конечная из всех букв, а заканчивая [буквой] **Алэф**, что она начало всех букв. А смысл их прихода от конца к началу, а не по порядку АБ (алэф, бэт) - это по причине того, что пришли в тайне МаН, что в них порядок такой, в тайне ТаШэРаК[2] и т.д. А порядок АБаГ[3], по порядку их [букв], только в тайне МаД[4], что они сверху вниз. Однако МаН, порядок обратный всегда МаД-у, так как он снизу вверх.

1) - бирур (селекция) – это когда выбираем искры святости. Взять в начале, что повыше, а затем, что по ниже, т.е. создать парцуф сверху вниз.

2) - ТаШэРаК – это четыре последние буквы алфавита: «тав», «шин», «рэйш», «куф». **МаН** поднимается снизу вверх.

3) - АБаГ – это первые три буквы алфавита: «алэф», «бэт», «гимэл»: то есть, указание на то, что буквы стоят по порядку их положения в алфавите – сверху вниз.

4) - МаД (мужские воды)– опускаются сверху вниз.

Урок №2

На прошлом уроке мы говорили о том, что буквы начали представать перед Творцом, и каждая пыталась утверждать, что с помощью неё стоит сотворить мир. И что это МаН – поднятие букв снизу вверх. Буквы - это ЗоН (Зэир Анпин и нуква), и они поднимаются в бину, в Творца, от которого исходит МаД (ответное излучение), для того, чтобы наполнить недостаток, который выражается запросом нижних – МаН (молитва, женские воды).

И вот, пояснение этих его букв, оно глубокое, из всех глубоких, и чтобы выяснить, хоть как-то это, дам я введение краткое, которое касается [лишь поверхностно] пояснения этого. И оно [состоит в том]: ибо создание мира объяснение этого в том, чтобы завершенное завершилось[чтобы выстояло], таким способом, чтобы мог мир существовать (быть устойчивым) и завершить намерения Его,

והנה הדרוש הזה של האותיות הוא עמוק מכל עמוק, ובכדי לבארו באפס מה, אתן לך הקדמה קצרה על הקפו של הדרוש הזה. והוא: כי בריאת העולם פירושו, שכלול וקיום, באופן שיוכל העולם להתקיים ולגמור הכונה

по которому он создан. И известно, что одно против другого создал Творец. Что значит, что против всякой силы, которая есть в святости, сделал Святой, благословен Он, силу равнозначную, в другой стороне (не чистой), напротив святости, как есть 4 мира АБИА в святости, так же есть 4 мира АБИА не чистых, напротив, и поэтому в мире Асия нельзя выявить (узнать) [разницу] между работником Творца и не работником [на Него], что означает, что нет ясности совершенно между святостью и нечистотой, и поэтому трудно

שעליה נברא. ונודע שזה לעומת זה עשה אלהים. שפירושו שכנגד כל כח שיש בקדושה, עשה הקב"ה כח שקול בס"א כנגד הקדושה, כמו שיש ד' עולמות אבי"ע דקדושה, כן יש ד' עולמות אבי"ע דטומאה כנגדם, וע"כ בעולם עשיה לא יוכר בין עובד אלקים ללא עבדו, שפירושו, שאין בירור כלל בין קדושה לטומאה (ע"ח ש' מ"ג בהקדמה) ולפי"ז קשה

очень, как же возможно для мира, чтобы был устойчивым, ибо как же знать, как разделить между добром и злом, между святостью и нечистотой? Однако есть бирур (ясность) одна важная очень, и она [ясность в том]: ибо бог другой (нечистота) кастрирован и не

מאד, איך אפשר לעולם שיתקיים, כי איך נדע להבדיל בין טוב לרע, בין קדושה לטומאה. אמנם יש בירור אחד חשוב מאד, והוא: כי אל אחר אסתרס ולא עביד פרי, וע"כ הנכשלים בו ללכת בדרכי אבי"ע דטומאה, מתייבש מקורם ואין להם שום פירות רוחניות לברכה, והם נובלים והולכים עד שנסתמים לגמרי. והפוכו הם הדבקים בקדושה שזוכים לברכה במעשה ידיהם, כעץ שתול על פלגי מים אשר פריו יתן בעתו ועלהו לא יבול וכל

дает плодов[1], и поэтому оступаются [люди] и идут путями АБИА нечистой, тогда осушается их источник, и нет у них тогда плодов духовных для благословения, и они вянут, и уничтожаются, пока не закрываются совершенно. И противоположные им - [это те] прислоненные к святости, которые заслуживают благословение делами своими, **как дерево, которое посажено у истоков воды, которое плоды даст вовремя, и листва не увянет, и во всем,**

1) - «бог другой (нечистота) кастрирован и не дает плодов» - не чистой силе не за что зацепится, она не созидательна.

אשר יעשה יצליח. (תהלים א׳) והוא הבירור היחיד שבעולם העשיה, לדעת אם הוא קדושה, או ח"ו להיפך. וז"ס הכתוב, ובחנוני נא בזאת אמר ה' צבאות, אם לא אפתח לכם את ארובות השמים והריקותי לכם ברכה עד בלי די. ואחר כך כתוב, ושבתם וראיתם בין צדיק לרשע בין עובד אלהים ללא עבדו. (מלאכי ג׳). הרי מפורש, שאין להבחין כלל בין עובד אלהים ללא עבדו, רק בסוד הברכה בלבד ולא בשום דבר, כי ע"כ כתוב, ובחנוני נא בזאת.

что будет делать, преуспеет. И это выяснение единственное, которое [имеется] в мире Асия[1], чтобы знать - это святость, или же наоборот. И это секрет Писания: «**и дам Я вам милость в настоящем, сказал Творец со всем воинством (свитой), и если не открою** [клянется открыть] **для вас бездны небесные и вылью на вас благословение бесконечное»**. И вслед за этим написано: «**и вернетесь и увидите** [разницу] **между праведником и злодеем между работником Творца и не работником** [Творца]». Поэтому, совершенно нельзя выяснить разницу между работником Творца и не работником [на Него], только через тайну благословения только и не каким другим способом, ибо поэтому написано: «и дам Я вам милость в настоящем»[2].

1) - Асия соседствует с клипот, там наибольшее затемнение (нечистота). А мы живем тоже в продолжении мира Асия.

2) - в начале говорится, что Он даст благословение. А в следующем предложении объясняется разница между праведником и злодеем. Каким образом связано предложение с благословением, с предложением о разнице между праведником и злодеем? Мудрецы объяснили, в чём же это благословение, что человек будет знать разницу между добром и злом.

Ты смотришь на человека, и он кажется святым, он использует такие слова, что кажется праведником. А как узнать, кто есть кто? Посмотри на его дела, и посмотри благословлён ли он. Если благословлён, то питается от святости. А если не благословлён то питается от нечистоты. А благословение - это не значит, что он пишет много книг, и имеет большую

организацию, и большой хвост поклонников. Благословение - это когда в человеке есть жизнь, и он дает жизнь.

Мы видим, что одно против другого создал Творец. Во всём, что есть, имеется одно против другого. Одно как бы перевешивает другое, приводит в баланс. И мы не можем видеть, кто есть кто: кто благословлён, а кто нет. Если человек приносит плоды, то значит есть благословение.

Каждая буква считала, что она имеет возможность дать людям то, чтобы они своими поступками приводили к тому, чтобы святость побеждала нечистоту. Нечто, что нет в клипот, в нечистоте, и в этом весь принцип отбора, селекции (бирур), которую делала бина. Бина должна была произвести мир, а мир - это Зэир Анпин и малхут. И вот буквы (кандидаты) поднимались к бине, как МаН, и она должна была определить, какая из этих букв будет стоять во главе. Во главе - это та буква которая получит все от бины - это распределительный пункт от которого все пойдет в остальные части миров. Это очень важно прочувствовать.

וזהו הקוטב של כל הדרוש הזה של האותיות, כי באו כל האותיות כולן אף אחת מהן לא תחסר, בכדי לברוא העולם בהוראת מדרגתה בקדושה המיוחדת לאותה האות, כי כ"ב אותיות, הן פרטות כל ראשי המדרגות הנמצאות בד' העולמות אבי"ע, וכל אות מהן היתה חושבת את מעלת מדרגתה, להורות, שעל ידי השגת מדרגתה, יוכלו בני העולם להגביר את הקדושה על הקליפות, בכדי להגיע אל גמר התיקון הנרצה. והקב"ה השיב לכל אחת מהן, שיש כנגדה אותו הכח גם בקליפות, ועל כן לא ישיגו בני העולם על ידה. שום בירור

И это есть суть всего объяснения этих букв, ибо пришли все буквы полностью, и не одна из них не отсутствовала, чтобы был создан мир в обучении ступеней святости, характерной для [той или иной] буквы, ибо 22 буквы, они частности всех корней ступеней, которые находятся в четырёх мирах АБИА, и каждая буква из них, она считалась достойной своей ступени, чтобы учить, что посредством постижения её ступени, смогут сыновья мира позволить святости быть над [победить] клипот [нечистоту], чтобы прийти к конечному исправлению желаемому. И Святой, благословен Он, ответил им всем и каждой из них, что есть напротив неё [буквы] сила такая же в нечистоте, и поэтому не смогут сыновья мира достичь ею. Никакого

בירור, עד שבאה הב', שהוראת מדרגתה היא הברכה, שכנגדה אין שום לעומת בקלי', כי אל אחר אסתרס ולא עביד פרי כנ"ל. ואז אמר לה הקב"ה, הא ודאי בך אברי עלמא וכו'. כי בה לבד יש בירור והבחן לדעת בין עובד ה' ללא עבדו, משום שלא נמצא לה לעומת בס"א. וע"כ, בה ודאי יתקיים עלמא לברר ולהגביר את הקדושה על מרכבות הטומאה עד שיבולע המות לנצח. ויבואו לגמר התיקון.

выяснения, до того, как не пришла [перед Ним] **Бэт**, что учение ступеней её - благословение, что напротив неё нет ничего в системе клипот, ибо бог другой

кастрирован и не даёт плоды, как выше упомянуто. И тогда **сказал ей Святой, благословен Он: «вот, конечно, тобой создам мир** и т.д». Ибо в ней [в этой букве] только есть бирур (выяснение) и отличие, чтобы знать [разницу] между работником Творца и не работником [Его], потому, что нет против неё параллели в ситра ахра (в не чистой силе). Поэтому в ней действительно устоит мир, чтобы выяснить, и чтобы победила святость, носителей нечистоты, до тех пор, пока смерть не будет поглощена. И придут к окончательному исправлению.

גם יש לדעת בכלל, ענין התחלקות כ"ב האותיות לג' מדרגות בדרך כלל, שהן: בינה, ז"א, מלכות. כי למעלה מבינה אין כלים, שהם האותיות. וכ"ב האותיות שבבינה נק' אתוון רברבין, וכ"ב האותיות שבז"א הן אתוון סתם, וכ"ב האותיות שבמלכות הן אתוון זעירין. ועד"ז הן מתחלקות בדרך פרט לג' מדרגות: בינה, ז"א, ומלכות. כי בכ"ב אותיות שבבינה יש בינה, ז"א ומלכות, וכן בכ"ב שבז"א, וכן בכ"ב שבמלכות. כי ע"כ כ"ב

Также необходимо знать в общем, аспект разделения 22 букв на 3 ступени пути в общем, что они: бина, Зэир Анпин, малхут. Ибо выше бины[1] нет келим, которые есть буквы. И 22 буквы, которые есть в бине, называются буквами большими, а 22 буквы, которые есть в ЗА - это буквы просто (обычные), и 22 буквы, которые есть в малхут - это буквы маленькие[2]. И таким же образом они разделены в порядке частном на 3 ступени: : бина, ЗА, и малхут[3]. Ибо в 22 буквах, которые в бине, есть бина, ЗА, и малхут, и так же в 22 буквах, которые в ЗА, и так же в 22 буквах которые в малхут. Ибо таким образом двадцать две

1) - когда он говорит про бину он имеет в виду, конечно же, семь нижних сфирот от бины, там начинаются келим. И потом ЗА и малхут. Так вот везде, где есть нижняя часть бины, ЗА и малхут, там есть буквы.

2) - если откроешь Тору то увидишь, есть буквы большие, которые выделяются, они указывают на бину, а обычные буквы - это Зэир Анпин, а есть еще маленькие буквы, например, в третей книге Торы. Она начинается с маленькой буквы «ваикра», это указывает на малхут.

3) - если мы возьмем общий парцуф, то в нем есть: кэтэр, хохма. бина, ЗА и малхут. Нижняя часть бины, ЗА и малхут - это келим в общем парцуфе, где бы то ни было. А также и в частном парцуфе, например в бине, или в нижней части бины, есть бина, ЗА и малхут. В 22 буквах, та же самая классификация.

האותיות עצמן מתחלקות לג' דרגות: ליחידות, לעשרות ולמאות. שהיחידות מא' עד אות ט', הן ט"ס דבינה, והעשרות מיו"ד עד אות צ', הן ט"ס דז"א והמאות הן מהנוקבא. ולכן אין במלכות כי אם ד' אותיות קרש"ת, כי אינה תופסת רק ד' ספי' של הז"א שמחזה שלו ולמטה, שהן נהי"ם, ק"ר הן נו"ה, ש"ת הן יסוד ומלכות.

буквы сами разделяются на три ступени: на единицы, на десятки и сотни. Единицы - от алэф до буквы тэт - это 9 сфирот бины, а десятки - от йуд[1] до буквы цади

- это 9 сфирот ЗА, а сотни - это от нуквы. И поэтому нет в малхут [кроме] 4 букв КаРаШТ (куф[100], рэйш[200], шин[300], тав[400]), ибо она постигает (схватывает) только 4 сфиры Зэир Анпина - от груди его и вниз, что это НhИМ (нэцах, hод, йесод, малхут), **Куф** и **Рейш** - это нэцах и hод, **Шин** и **Тав** - это йесод и малхут.

1) - если ты видишь букву йуд (гематрия 10), то ты уже знаешь, что это Зэир Анпин, кэтэр Зэир Анпина.

ואין להקשות, הרי נודע, שיחידות הן בנוקבא, ועשרות בז"א ומאות באמא. והענין הוא: כי תמיד יש ערך הפוך בין האורות לכלים, שבכלים נבחן, שהעליונים באים

(דפו"י דף ב' ע"ב)

И нет тут затруднения, ибо известно, что единицы - это в нукве, а десятки – в ЗА, а сотни – в Има[1]. А смысл в том: ибо всегда есть зависимость обратная между светами и келим, что в келим считается, что верхние заполняются

1) - «сотни в Има» - а тысячи – это Абба вэ-Има. Сотни – это ИШСуТ, т.е. парцуф из 10-ти сфирот, который построен из 7-ми нижних сфирот бины. **Има** - имеется в виду ИШСуТ, т.е. 10 сфирот и 22 буквы которые построены из 7-ми нижних сфирот бины.

בתחילה, והפוכו באורות, שבהם התחתונים באים תחילה. באופן שאם אין שם אלא יחידות דכלים, שהם מא' עד י', אין שם אלא בחינת מלכות דאורות. ואם באות גם העשרות דכלים, בא גם אור הז"א דאורות. ואם נשלמות גם המאות דכלים קרש"ת, באים האורות של הבינה, שהם מאות. וע"כ נבחנות המאות לבינה, והעשרות לז"א, והיחידות למלכות. אמנם מבחי' הכלים לבדן הוא בהיפוך, שיחידות באמא, ועשרות בז"א, ומאות בנוקבא.

сначала, и наоборот в светах, что в них нижние заполняются сначала. Таким образом, что если там есть только единицы келим, что они от **Алэф** до **Йуд** [кли бина], тогда есть там только один свет малхут[1]. А если придут еще десятки келим [от йуд до цади], приходит тогда свет [руах] ЗА светов. А если завершаются также сотни келим **КаРаШТ** (куф, рэйш, шин, тав), входят света бины, которые сотни. И таким образом приходят сотни бины, и десятки ЗА, и единицы малхут. Однако в отношении келим все это наоборот, единицы в Има (бина), а десятки в ЗА, а сотни в нукве.

1) - три килим есть, мы говорим: бина, ЗА и малхут. Так вот, первой заполняется бина, и в неё входит свет малхут (или нэфэш).

Всегда надо смотреть о чём говорится, о светах или о келим. Келим от «алэф» до «тэт», т.е. верхние келим, кли бина, они единицы. И туда входит свет малхут. Потом кли ЗА, десятки, и т.д.

Урок №3

Буква **Тав**

И это то, что написано: «**начала буква Тав входить** и т.д». Пояснение: ибо ты знаешь, что каждая буква и буква из алфавита, есть у нее ступень относящаяся к её управлению. И поэтому аргументировала [буква] **Тав,** что она наиболее пригодна, чтобы привести к совершенству мир, из всех букв вместе, ибо в ней правление Истиной, и она печать перстня Царя.

אות ת'

וז"ש, שריאת את ת' למיעל וכו'. פירוש, כי ידעת שכל אות ואות מהא"ב, יש לה מדרגה מיוחדת בשליטתה. ולפיכך טענה הת' שהיא יותר ראויה לשכלול העולם מכל האותיות כולן, לפי שבה שליטת האמת, והיא חותמא דגושפנקא דמלכא.

И суть этого [в том], ибо известно, что не чистая сила существует только потому, что святость светит ей светом маленьким, что это суть написанного: «**и её ноги спускают смерть**»[1], и это также суть [стиха из Торы]: «**и Его царство во всем правлении**»[2]. И это секрет ножки [буквы] **Куф,** которая протягивается ниже уровня строчки букв, которая намекает на маленький свет, который малхут дает ситре ахре[3]. И поэтому не найдешь,

והענין הוא, כי נודע שאין הסטרא אחרא מתקיים אלא ממה שהקדושה מאירה לו נהירו דקיק, שה"ס ורגליה יורדות מות, וה"ס ומלכותו בכל משלה. וז"ס רגל הק' הנמשכת למטה משורת האותיות, הרומזת על נהירו דקיק שהמלכות נותנת לס"א. וע"כ לא תמצא

1) - «и её ноги спускают смерть» - Мы знаем, что малхут включает в себя последние 4 буквы: «куф», «рэйш», «шин», «тав». Так вот, малхут спускает свои ноги, т.е. нижнюю свою часть, ниже буквы тав. Если мы рассматриваем это как парцуф, то это ниже парсы, а там есть клипот. Малхут частично, из своей святости, спускает в клипот свои «ноги». Клипот живут от этой святости, но постепенно, эта самая святость, принесёт им смерть. С одной стороны даётся частично свет, чтобы они не померли, чтобы клипот не пропали, потому, что там ещё есть искры святости, которые надо поднять вверх, над парса. Таким образом, она спускает нижнюю свою часть вниз, чтобы дать им. Мы будем учить, что это происходит от буквы «куф». Нижнюю часть своей святости она спускает вниз, и тем самым даёт, с одной стороны, жизнь клипот, а с другой стороны, постепенно вытягивает оттуда искры святости. Искры святости, находящиеся под парса, или под буквой «тав», куда спустила малхут свои ноги («ноги» т.е. НеhИМ: нэцах, hод, йесод, малхут), они [искры святости] к ней приклеиваются, как магнитом по совпадению свойств. И постепенно она их притягивает и вытаскивает из клипот наверх,

и приносит, таким образом, смерть клипот, уничтожает клипот, т.е. они как бы рассасываются, и смерть уходит из мира.

2) - «во всём правлении» - как в высших мирах, так и в нижних мирах.

3) - из всех 22 букв святого алфавита, только у одной буквы – «куф» (*говорится об обычных буквах, а не о конечных*) ножка протягивается ниже уровня строчки. И это намекает на тот маленький свет (***неир дакик***), который Святость, посредством малхут, передает ситре ахра, чтобы поддерживать её жизнь, в течении всех 6000 лет исправления. Малхут - последняя станция святости, и она граничит с ситра ахрой. Поэтому её нижняя, третья часть - малхут самой малхут [малхут дэ-малхут], которая начинается с буквы куф, передает ***неир дакик,*** через нижнюю часть ножки буквы куф, ситре ахра, которая находится под последней буквой святости, под «тав».

Всё можно представить буквами, и перейти от 22 букв к 10-ти сфирот, а от сфирот можно перейти к именам Творца.

בכל כ"ב האותיות יציאת רגל למטה רק בק', שהיא שייכת לאותיות המלכות, כי קרש"ת הן במלכות כנ"ל. אמנם בתחילה היתה הרגל השמאלית של הת' מתחלת להמשך למטה מהשורה, וראה הקב"ה שתהיה אחיזתו של הס"א חזקה יותר מדאי, ע"כ הפסיק אותה הקב"ה, והחזיר רגלה להסתיים בשוה עם השורה דקדושה, ולכן נתעבתה הרגל השמאלית שלה

во всех 22 буквах, выход ножки вниз, только [буквы] **Куф**, что она относится к буквам малхут, ибо **КаРаШТ,** они в малхут[1], как сказано выше. Однако вначале ножка левая, что в [букве] **Тав** начала протягиваться вниз, под строчку, и увидел Святой, благословен Он, что будет прихватка ситры ахра крепкая очень, поэтому остановил её Святой, благословен Он, и возвратил её ножку [левую], чтобы завершилась одинаково со строчкой святости[2], и поэтому утолщилась ножка левая

1) - в малхут тоже есть три части: от 1(алэф) до 9(тэт) - это бина, от 10(йуд) до 90(цади) – это ЗА(десятки), а от 100(куф) до 400(тав) – это малхут. Так он говорит, что буква «куф» относится к буквам малхут, которые КаРаШТ.

2) - т.е. не позволил выйти левой ножке «тав» за пределы святости, за пределы строчки, ниже парса.

Ничего нет в общем, чего не было бы в частном. Поэтому всё, что мы изучаем в общем - это есть и в частном. Ничего в мироздании нет в общем, чего не было бы в частном, и наоборот. То же самое мы найдем в любом нашем состоянии: эти 10 сфирот, или 22 буквы, с теми же закономерностями, о чём мы сейчас учим. Посмотри, в самом алфавите находятся все силы мироздания.

Нет в духовном ничего трудного. Надо дать себя раскрыть, позволить себе раскрыться, и не пытаться понять головой, и все пойдёт. Нужно слушать и принимать, а не стараться силой, что-то взять. Духовное не берётся силой.

שלה, כי החלק הנמשך לחוץ שהחזירה, נתכפל עליה שם, ומחמת זה לא מגיעה ממנה שום הארה אל הקלי' וס"א, ולא עוד, אלא שנתתקנה להיות חותמא דגושפנקא, השומר על הקליפות שלא להתקרב לינק דרך שם מן הקדושה, וכל הנוגע בה ימות. וענין ההארה הדקיקה הנצרכת לקיום הקלי' נעשה באות ק', כי

её, ибо часть, которая протянулась во вне, что возвратилась, она удвоилась над ней там, и из-за этого не поступает из неё никакого свечения к клипот и с”а, и не только это, но что она установилась, чтобы стать печатью перстня [Царя], стерегущей от клипот, чтобы не приблизились сосать, по обыкновению, из святости, и каждый, кто дотронется к ней, умрёт[1]. А аспект свечения слабого, требуемого для существования клипот, сделался буквой **Куф[2],** ибо

1) - нечистота, которая дотрагивается до святости, умирает. Она не может существовать выше парса, в святости.

2) - не буквой «тав», которая хотела продлить свою левую ножку, а это сделалось буквой «куф».

מצד היותה האות היותר גבוהה שבמלכות, ורחוקה מהקלי' והס"א, ע"כ אין פחד מאחיזה יתירה אל הקלי'. ומטעם זה נק' קוף, להורות שממנה באה תחילת הכח אל הס"א והקלי', הנק' אדם בליעל, להדמות אל פרצופי הקדושה בסוד זה לעומת זה, כמו הקוף הדומה לאדם, וטועים בני אדם אחריהן, והן משקרין בשמא דקודשא ב"ה.

со стороны того, что буква более высокая, что в малхут, и более далекая от клипот и с”а, поэтому нет опасения прихватки сильной [со стороны] клипот[1]. И по причине этой называется **КУФ[2]**, что учит, что от неё пришло начало силы к с”а и клипот, называемой человек отвратительный (не чистый), чтобы сравнить парцуфим святости в секрете того, как одно против другого [создал Творец], как обезьяна подобна человеку[3], и поэтому люди обманываются, и они лгут[4] Именем Святого, благословен Он.

1) - буква «тав» очень близка к клипот, а буква «куф», на три буквы выше от клипот. Ножка, которая выходит за строчку, у буквы «куф» - это пол буквы, а потом идут «рэйш», «шин» и «тав». И расстояние от клипот до святости, до того места, откуда к ним поступает свечение, становится больше. Тогда нет у клипот сил, чтобы схватиться за святость более, чем им полагается. Т.е., им даётся самое минимально, от нижней части ножки «куф», а не от «тав», потому, что буква «тав» и клипот находятся очень

близко друг к другу, и есть опасность, что они схватятся за её левую ножку, и у них будет слишком много силы, которую они притянут, вместо той, которая им полагается по плану, т.е. самое необходимое, чтобы они поддерживали свое существование, ради тех искр святости, которые нужно будет поднять в течении 6000 лет. Это можно сравнить с нашей материальной жизнью. Такая проблема, как контрабанда, решается в приграничных поселениях. Там стараются любым образом заниматься контрабандой: перевозить с одной стороны то, что выгоднее другой стороне, например бензин, между Голандией и Германией. В Германии бензин дешевле, чем в Голандии. Так вот, если установить бензоколонку в Германии рядом с границей Голандии, то можно переехать в Германию, и там наполнить полные цистерны бензином и перевезти их за границу, и тут же через пару сотен километров продать с выгодой. И тогда будет, конечно же, большая опасность. Но если с одной стороны будет сделано так, что бензоколонка будет стоять не там например, или будут какие-то налоги, или то, что действительно выгодно, будет находиться не прямо у границы, в пятнадцати километрах, а в стах или двести километров от границы, то не будет уже большого соблазна, чтобы контрабандным способом притягивать к себе выгоду, которая там есть.

2) - буква «куф», пишется так же как и слово «коф». В святом языке «коф» называется обезьяна. Смотри внимательно, как все эти силы мироздания, в святом языке, структурированы точно по силам. И слова и буквы - всё это полностью соответствует системе управления мироздания. Буква называется «куф», откуда исходит святость, легитимным образом, в систему ситра ахра или клипот.

Без знания языка совершенно ничего не было бы понятно из того, что он пишет. Никак нельзя это перевести. Поэтому смотри внимательно, как важно для нас, что мы можем видеть эти буквы и чуть-чуть их соединять. Какое великое постижение это нам даёт.

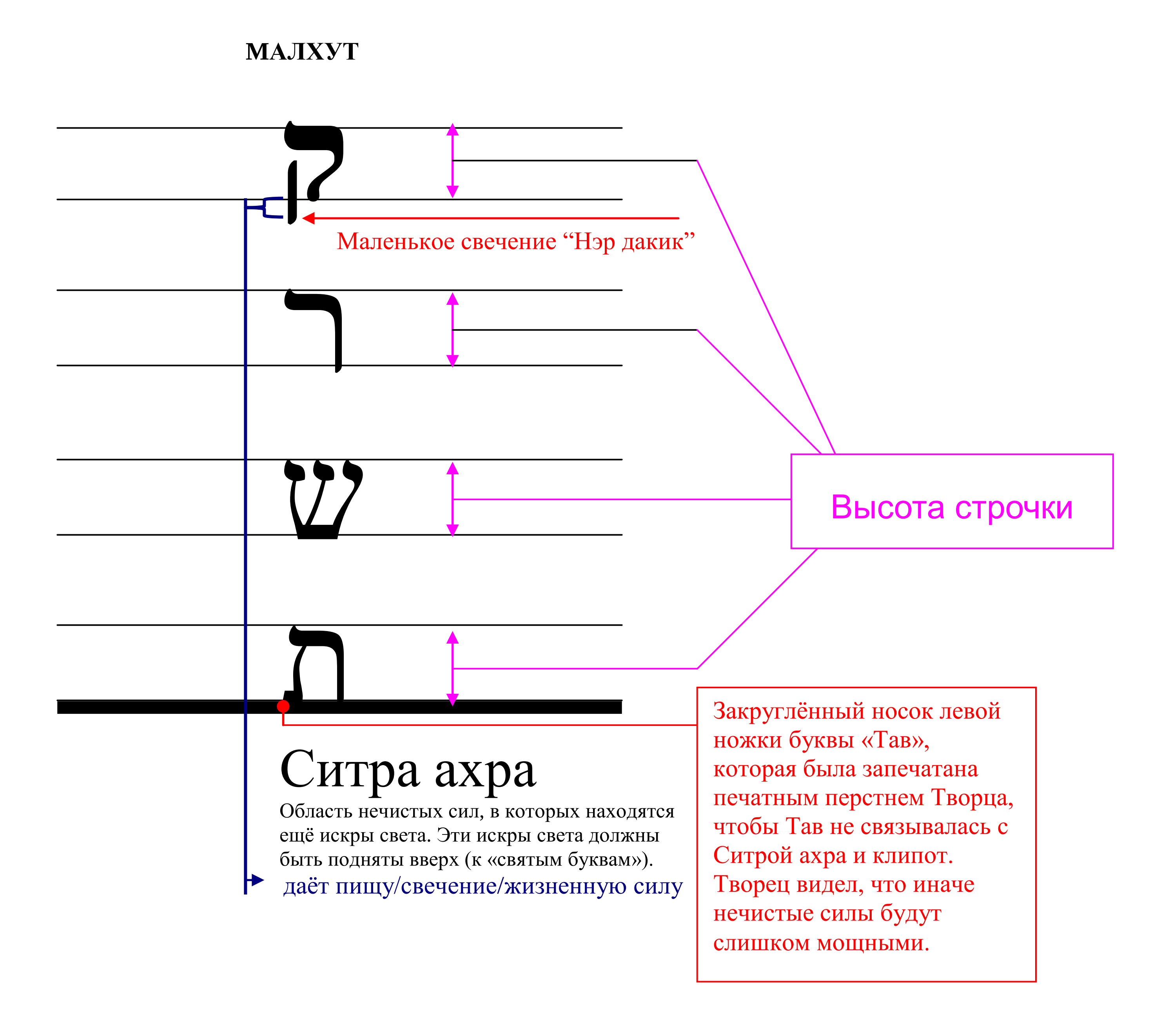
3) - т.е. с”а, которая находится под парса, под буквой «тав», получающая от ножки «куф», тот маленький кусочек света (неир дакик), который поддерживает ее существование (с”а), соответствует тому, что одно против другого создал Творец. Иначе не было бы обратной связи, между верхним и нижним, и нижние погибли бы в своих нечистотах. И поэтому получает с”а кусочек «куф», которая делает её подобной человеку, как обезьяна подобна человеку. Но это не человек.

4) - клипот привлекают человека тем, что в них есть, как будто бы, подобие святости. То есть начиная с мира Брия: с правой стороны в мире Брия есть мир святости, т.е. человек Брия (т.е. такая конструкция как человек Брия). Справа - это хасадим, система чистых миров, а слева - это дин (суд) и к нему прикрепляется эта не чистая система, и соблазняют его

привлечением света вниз. Ибо весь смысл, конечно, в том, чтобы всё мироздание получило свет. А это невозможно из-за несоответствия свойств. А они всё равно соблазняют, чтобы привлечь свет под парса. С одной стороны - это великая, заманчивая вещь, потому, что нижние желают полного совершенства, завершенности, с одной стороны. А с другой стороны - не позволено это сделать раньше, чем будет достигнуто совпадение свойств. Так вот, они соблазняют человека, чтобы он притянул вниз, под парса, больше, чем легитимно позволено им получить от Создателя. Поэтому это делать нельзя, чтобы они не получили слишком большую власть, чтобы не привлекли святость ради собственного наслаждения. Человек постоянно за ними тянется, как жаждущий в пустыне, когда ему видится оазис. И он думает, вот сейчас я заполню себя полностью свежей, прозрачной водой, и буду наслаждаться, в тени полежу и т.д. И они обманывают человека, а он тянется за ними, он тянет этот свет к ним. А они от него получают, и он остается голодным, холодным и опустошенным.

Я полагаю, что очень много мы прошли важного материала, с которым надо работать очень внимательно. Лучше прослушать этот урок еще раз, сделать какие-то заметки себе, постараться это все в себе ощутить. Верхнюю часть, до пояса, святость в себе, с «куф» и «тав»: «тав», которая заворачивает свою левую ножку, и нижняя часть ножки «куф», которая дается легитимно, предусматривает чтобы дать неир дакик (маленькую часть света) нижним. Ибо от этой ножки «куф» приходит всё свечение всему человечеству на протяжении 6000 лет исправления: всё хорошее, что делается в нашем мире - наука, продвижение в науке, все достижения лауреатов нобелевских премий и т.д. Энштейн, Галилей, все они, без исключения, питались, притягивая святость от этой нижней части буквы «куф», которая выходит за рамки строчки, внутри которой пишутся буквы. И теперь можешь себе представить, какова цель творения: то, что человеку предназначено получить, и к какому совершенству он должен прийти, и какое добро ему предназначено, по сравнению со всеми наслаждениями, которые были, есть и будут до прихода освободителя, силы света кэтэра? Все это лишь производное от этого небольшого, малюсенького свечения - нижней части буквы «куф» в ситре ахра, т.е., все наше земное существование, оно только лишь берёт от этой нижней части буквы «куф». И это мы говорим всего лишь о трех буквах, с половинкой от последней буквы, от завершения сил малхут. Теперь представь себе, какова эта сила, это ведь только малхут, а над ней еще 18 с половиной букв в самой малхут, которую ситра ахра легитимно не может получить. А дальше Зэир Анпин, который имеет свои 22 буквы, которые несоизмеримо высоки и сильны по силе света и мощи своей, по сравнению со свечением малхут. А ещё выше у нас есть ИШСуТ, 10 сфирот, целый парцуф построенный из семи нижних сфирот бины. И из этого уже видно, на сколько святость велика по

сравнению с теми незначительными наслаждениями, которыми человек, за всю историю своего существования наслаждался и наслаждается. Поработай над этим внимательно.



Урок № 4

На прошлом уроке мы говорили о букве «тав», последней букве алфавита, которая первая пришла на аудиенцию к Творцу (к бине – Абба вэ-Има). Творец сделал так, чтобы от «тав» не чистые силы не могли получить свет. Он завернул ее левую ножку наверх, и не позволил опуститься вниз, ибо тогда была бы очень сильная зацепка клипот, они бы очень усилились, более чем необходимо, в то время, когда нужно было им дать, по плану Творца, лишь самое необходимое, самое незначительное свечение (неир дакик), чтобы они не померли, ибо там есть ещё нэцицот дэ-кдуша (искры святости).

Всё это произошло из-за разбиения миров, а затем из-за разбиения души Адама, и других грехов человека. Так вот, для поддержания существования клипот, Он продлил букву «куф». От нижней части её ножки исходит весь тот неир дакик (маленький свет), который идёт на поддержание жизни клипот, под всеми буквами святости.

וזה שטענה הת', כיון דאנא חותמא דגושפנקא דילך, שאנכי עומדת בסיום כל פרצוף, ואיני נותנת לקליפות להתקרב ולינק מהקדושה ולשקר בשמא דילך, לפיכך מהראוי שיברא בי העולם, ועל ידי יהיו כל הבירורים בין הס"א לקדושה, ויובטחו בני העולם לתעודתם.

И это то, что аргументировала [буква] **Тав:** «так как **я печать перстня Твоего**, что я нахожусь в конце каждого парцуфа, и я не позволяю клипот, чтобы приблизились и присосались к святости, и лгали Именем Твоим, и поэтому пригодна, чтобы был создан мною мир, и мною произведены будут все выяснения между с”а и святостью, и населяющие мир придут к цели [достигнут гмар тикун]».

וזה אמרו ואת אתקריאת אמת יאות למלכא למשרי באת אמת ולמברי בי עלמא, פי' כיון שהשם שלך אמת, שמורה שאי אפשר להדבק בך זולת ע"י השגת מדת האמת, לכן יאות למלכא למשרי באות אמת, ולמברי בי עלמא, כי במדתי ירחיקו בני העולם את הס"א והקליפות, ויתדבקו בך, ואז יהיו בני העולם מובטחים לגמר התיקון. וזה

И это то, что он говорит: **«а Ты называешься Истина, подобает Царю начать буквой Истины и создать мною мир»**, пояснение: т.к. Имя Твое - Истина, что учит, что невозможно приблизится к Тебе без того, чтобы достичь свойства истины, поэтому подобает Царю начать с буквы Истины, и создать мною мир, ибо моими свойствами отдалят населяющие мир с”а и клипот, и приклеятся к Тебе, и тогда будут населяющие мир приходить к окончательному исправлению. И это,

שאיתא בזוהר: קרוב ה' לכל קוראיו, למאן קרוב, חזר ואמר, לכל אשר יקראוהו באמת, וכי אית מאן דיקרי ליה בשקרא, אמר ר' אבא, אין, ההוא מאן דקרי ולא ידע למאן דקרי. מנלן, דכתיב לכל אשר יקראוהו באמת, מאי באמת, בחותמא דגושפנקא דמלכא דהוא שלימא דכולא. (האזינו דף רצ"ז ע"א).

что есть в Зоһар: «близок Творец ко всем призывающим Его», к кому близок [Творец], и он [Псалм] говорит: «к каждому, кто призывает Его в Истине», а разве есть тот, кто призывает Его во лжи, сказал раби Абба: «есть[1] тот, который призывает и не знает к кому призывает». Откуда мы знаем, ибо написано: «каждому, который призывает Его в Истине», что такое в Истине, в печати перстня Царя и он совершенный во всём.

1) – «ин» – есть, и «эйн» – нет, пишется одинаково. Это очень тонкая вещь. И да, и нет в одном. И в то же время разница есть: эйн - нет, когда есть цэрэк - две точки рядом стоящие, а если стоит одна точка, то будет – да. Когда стоят две точки, это будет - нет, потому, что есть правое и левое. А когда под буквой только одна точка, то есть средняя линия - это хирик. Каждая точка важна в святом языке.

והשיב לה הקב"ה, כי היא אינה ראויה למברי בה עלמא, משום שבכוחה יהיו הדינים קשים יותר מדאי, שהרי אפילו צדיקים גמורים שכבר זכו לרשימו דחותמא שלה, וקיימו את התורה מא' עד ת', מ"מ נענשין מכחה קשה, משום שלא מיחו ברשעים. כמ"ש במ' שבת (דף נ"ה ע"א). ועוד שהיא ג"כ חותמא דמות, שמכחה נתהוה המות בעולם, כי לא נתקבצו בני האדם למיתה, אלא משום שהנחש זייף החותם שלה והחטיא לאדה"ר בעץ הדעת. כמ"ש בתקונים (תקון כ"ב) ולפיכך אי אפשר שיוכל העולם להתקיים על ידה.

И ответил ей Святой, благословен Он, что она не пригодна, чтобы сотворить ею мир, ибо в её силе будет строгость (суд) большая очень, что даже праведники полные, которые уже удостоились (записи) получить печать её[1], и исполнили Тору от **Алэф** до **Тав**, всё-таки наказываются они, из-за её силы большой, из-за того, что не протестовали против злодеев[2]. Как написано в трактате Шаббат. И ещё, что она так же печать смерти[3], что её силой пришла смерть в мир, ибо пришли люди к смерти, из-за того, что змей подделал[4] печать её и этим привел Адама к древу знания. Как написано в [книге] Тикуним, и поэтому не возможно, чтобы мир мог существовать посредством её[5].

1) - «удостоились получить печать её» - мы знаем из Пророков, что у цадиков (у полных праведников) на лбу будет написана буква «тав», и когда придет день суда, перед воскрешением мертвых, вся жизнь человека

пройдет как один день. И вот в этот день, когда будет суд, обойдет разрушитель того, у кого на лбу буква «шин», которая после «тав», это значит, что он, от «алэф» до «тав» исполнял всё. Его душа будет завершена. Так вот он говорит, что даже те полные праведники, которые уже удостоились этой буквы «тав», или как он говорит: решимо (этой записи) печати буквы «тав».

2) - «не протестовали против злодеев» - В то поколение, были очень значительные личности (чиновники), которые злоупотребляли своим положением. И были члены Санһедрина (Великого Собрания), которые были из полных праведников, и они не сопротивлялись этому. Сами они были полностью праведными, но не протестовали против того нехорошего, что творили чиновники. Человек считает, что он праведник, для чего он будет протестовать? У него была сила, для того, чтобы он мог протестовать, а он не протестовал. Так вот, они за это были наказаны. Они полагали, что это все от Творца, и что поступают они правильно. Так он говорит, что Истина имеет такие строгие силы в себе, что даже совершенные праведники не смогли устоять.

3) – слово «смерть» – состоит из букв: «мэм», «вав», «тав», а читается, как «мавэт». И он говорит, что буква тав, является также печатью смерти. Потому, что она последняя буква в слове смерть.

4) - змей представил Адаму и Хаве, что если вы съедите от древа познания добра и зла, то вы дойдете до истины (т.е. истина - это когда доходишь до малхут дэ-малхут). То есть змей представил им это как настоящую печать, он подделал печать буквы тав, и этим самым привел к греху Адама.

5) - есть система чистых миров, и система не чистых миров, что одно против другого сделал Творец. Если напротив святости, есть в нечистоте такая же сила в противовес, то нельзя сделать этим мир, ибо не устоит тогда мир.

כד) עאלת את ת) ש קמיה, אמרה קמיה: רבון עלמין, ניחא קמך למברי בי עלמא, דבי אתקרי שמך שד"י, ויאות למברי עלמא בשמא קדישא. אמר לה: יאות אנת וטב אנת וקשוט אנת, אבל הואיל ואתוון דזיופא נטלין לך למהוי עמהון לא בעינא למברי בך עלמא, דבגין א) דלא יתקיים שקרא אלא אי יטלון לך ב) ק ר.

24) Поднялась буква Шин перед Ним, сказала перед Ним: «Властелин миров, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, потому, что мною называется Имя Твоё ШаКаЙ[1], и верно сотворить мир Именем Святым». Сказал ей: «Верна ты и хороша ты, и правдива ты, но поскольку буквы подделки берут тебя, чтобы быть с ними, не

желаю сотворить тобой мир, ведь тогда сможет существовать ложь если возьмут тебя Куф и Рэйш».

1) - ШаКаЙ – пишется: «шин», «далэт», «йуд». «Далэт» произносится как «к», потому, что это одно из имен Творца, и его нельзя произносить впустую.

Буква **Шин**

Вошла буква Шин и т.д.: вошла перед Ним буква **Шин**. Сказала перед Ним: «Владыка миров, хорошо Тебе создать мною мир, ибо мною называется имя Твоё – **Ш**акай[1], и хорошо создать мир именем святым». Сказал ей: «прекрасна ты, и хороша ты, и истина ты, но так как буквы [слова] шэкэр (ложь) взяли тебя, чтобы была ты с ними, Я не желаю создать мир тобой, ибо не существовала **Ш**экэр (ложь) иначе, чем буквы **Куф** и **Рэйш** возьмут тебя.

אות ש'

כד) עאלת את ש' וכו' : נכנסה לפניו אות ש'. אמרה לפניו : רבון העולמים, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי בי נקרא שמך שדי, ויפה לברוא את העולם בשם קדוש. אמר לה : יפה את, וטובה את, ואמיתית את, אבל משום שאותיות שקר לקחו אותך להיות עמהן, איני רוצה לברוא את העולם בך, כי לא יתקיים שקר, אלא אם האותיות ק' ר' יקחו אותך.

1) - Шакай – Всевышний. Это имя, которое в духовных мирах, в Ацилуте например, имя Шакай – это йесод. Через йесод постигается Всевышний. Тут большой секрет, потихоньку мы будем рассматривать его, что это такое. Ибо через йесод происходит весь контакт с Творцом. Там есть врата, которые защищают вход, и в тоже время врата, которые приводят в Коронный зал Творца.

Пояснение слов: два окончания есть у нуквы[1]. Первое [окончание] называется малхут дэ-малхут, и это [буква] **Тав**[2], а окончание второе называется йесод дэ-малхут, и это [буква] **Шин**. А причина в том, ибо поскольку она без строения от АвИ, тогда считается **Тав** окончанием[3], что это дин (суд) тяжелый, как написано в верху, в отрывке рядом. И когда она в строении парцуфа посредством АвИ высших, становится в конце её буква **Шин**[4], что 3 головы [буквы] **Шин** учат нас, что ей светит ХаГаТ[5]

ביאור הדברים, ב' סיומין יש לה לנוקבא. הא' נק' מלכות דמלכות, והיא הת', וסיום הב' נק' יסוד דמלכות, והוא הש'. והענין הוא, כי בהיותה בלי בנין מאו"א, נבחנת הת' לסיומא, שהיא דינא קשיא, כמ"ש לעיל בדיבור הסמוך. ובהיותה בבנין פרצוף ע"י או"א עילאין, נעשית בסיום שלה אות ש', אשר ג' הראשים של הש' מורים על הארת חג"ת

1) - всё, что он говорит, есть и в нас, абсолютно всё. В нашей внутренней системе так же есть два дна (окончания). Всё, что есть в мирах, всё это есть и в человеке. Нет ничего в общем, чего нет в частном.

2) - мы уже учили, что 4 буквы от «куф» и до «тав» – это малхут. А «тав» – это малхут дэ-малхут.

3) - малхут дэ-малхут (нуква) - это значит, что она еще не построена Абба вэ-Имой. У нее нет строения ещё, нет своего тела. Когда у нуквы нет ещё строения от АвИ, то окончанием этой нуквы, считается «тав».

4) - «становится в конце её буква шин» - т.е. йесод, когда нуква уже построена.

5) - ХаГаТ (хэсэд, гвура, тифэрэт) - это Отцы: Авраһам, Ицхак, Йаков. Так он говорит, что ей светят ХаГаТ Има. Тело нуквы строится через ХаГаТ Има. А зивугим делаются с ЗА, чтобы производить новые парцуфим, ступени. А строительство получается независимо от АвИ. Получает это всё нуква от Зэир Анпина, но приходит это от Има, от матери.

דאמא, שמקבלת ע"י הז"א, בנקודת הסיום שלה. בסו"ה באר חפרוה שרים וגו' (במדבר כ"א). כי ע"י הארה זו נעשית כלי לקבל מאה ברכות מז"א, בסוד אין האשה כורתת ברית אלא למי שעשאה כלי (סנהדרין כ"ב.), כי נעשית בזה לבית קבול, לקבל מאה ברכאן מהיסוד דז"א. וע"כ נקרא הסיום הזה בשם **נקודה האמצעית דישובא**, כי כל ישוב העולם ממנה בא, ונק' ג"כ בשם יסוד הנוקבא.

Има, что получает посредством ЗА, в точку окончания[1] её. В тайне написанного: «колодец рыли значимые[2] и т.д.». Ибо, посредством свечения этого, становится кли для получения ста благословений от ЗА, в тайне этой женщина заключает союз только с тем, кто делает кли[3], ибо стала она домом получения[4], для получения ста благословений от йесода ЗА[5]. И поэтому называется окончание это именем **точка центральная, где есть жизнь** (место поселения), ибо всё поселение (место прибывания) мира от неё пришло[6], и называется так же именем йесод нуквы.

1) - «в точку окончания» - т.е. в «шин». Мы все время будем сталкиваться с этими двумя окончаниями. Невозможно прохождение света иначе, начиная с Ацилута, как через «шин».

2) - «колодец рыли значимые» - т.е. АвИ, как бы, роют колодец, что значит дают свет ниже, дают хасадим, а это вода.

3) - «с тем, кто делает кли» - имеется в виду, сначала делается кли, а потом можно производить детей. Има дает нукве келим, и потом она уже может получить через зивуг с ЗА сто благословений.

4) - «домом получения» - резервуаром для получения свечения ХаГаТ. Он всё сводит к тому, что йесод дэ-нуква - это живое, плодотворное место, тут

нам нужно строить всё, а не на «тав» (малхут дэ-малхут). Как мы видим построенная йесод дэ-нуква получила уже свечение от АвИ, от Има, а это свечение делает ей келим, и теперь она может получить свет от ЗА. Это второе окончание (дно), и на это окончание мы должны постоянно опираться. И это то, что сказано в Псалме: «ангелы тебя будут носить на своих крыльях, и не упадешь ты, а если будешь падать, то они подложат под тебя соломку». Т.е. если падаешь на второе дно, то как будто подложили под тебя водный матрас, и не ударишься, и можно строить на этом.

5) - «от йесод ЗА» - от йесода к йесоду: йесод дэ-ЗА даёт в йесод дэ-малхут. Имей в виду, нужно опираться всегда на «шин», не идти ниже неё, в малхут дэ-малхут («тав»), там нечего искать, там нет у неё строения, там нет никакой упругости сил, там всё, как бы, падает в бездну, и не за что там уцепиться. А йесод уже может получить свет от Зэир Анпина, и от ХаГаТ.

6) - «от неё пришло» - от йесод. От неё отражается весь свет. Во всё мироздание, всё приходит от этого.

Всё самое высокое мы учим из Зоhар, всё остальное добавка, расширяет ощущение и т.д., а от Зоhар мы получаем свет, который приводит нас ближе к Вечности, к концу исправления.

Урок № 5

ולפיכך נק' אות ש' אות אמת כמו הת', וכן נק' חותמא דמלכא כמוה. כי מלת חותם היא רבת משמעות. הא', מורה על סיום הפרצוף, כמו חותם המלך, הבא בסיום הכתב, הנכתב בשם המלך. והב' הוא, כי חותם המלך הוא כמו המלך עצמו כמ"ש בתקונים (תקון כ״ב), הכי דחילין מרשימו דחותמא דמלכא כאילו הוי מלכא. ומטעם זה נקרא החותם

И поэтому называется буква **Шин**, буквой истины, так же, как [буква] **Тав**, и так же называется печатью Царя, как и она. Ибо слово печать, оно имеет много значений. Первое [значение слова печать], учит оно об окончании парцуфа, как печать Царя, что устанавливается в конце письма, написанного от имени Царя. А второе [значение] её, ибо печать Царя она такая же, как Царь Сам, как написано в «Тикуним»: «**так боятся записи печати Царя, как будто она** [сам] **Царь».** А по причине этой называется печать

אות אמת, כי ע"כ כל האמתיות ניכרת מתוך החותם. אמנם עולה מעלת הש' על הת', כי הש' נק' בסוד השם שד"י. שפירושו: שאמר לעולמו די ואל תתפשט יותר (חגיגה י״ב.). ומורה בזה על בנין העולם מבחינת הישוב שנסתיים רק בש', ובה אמר לעולמו די, ואל תתפשט בבחינת הת'. וע"כ נקראת נקודת הסיום דש' בשם נקודה אמצעית דישובא.

буквой Истины, ибо поэтому все истины узнаются из печати. Однако достоинство буквы **Шин** выше [буквы] **Тав**, ибо **Шин** называется тайна имени **ШаКаЙ**[1]. Значение этого в том, что Он сказал миру: «достаточно, и не распространяйся далее»[2]. И учит в этом о здании мира в аспекте поселения[3], которое оканчивается только [буквой] **Шин**, и ею [Он] сказал миру: «достаточно, и не распространяйся [далее] в аспекте [буквы] **Тав**». И поэтому называется точка окончания [буквы] **Шин** именем точки центральной поселения.

1) - ШаКаЙ – это имя йесод – Творец, в его силе йесод – Всемогущий. И начинается это имя с буквы «шин».

2) - имя Творца Всемогущего называется: «шин-далэт-йуд». Так вот «шин» - это значит - «что», а «далэт» и «йуд» - это значит – «достаточно». Это выражение силы Творца в постижении постигающих, а поэтому значение слов: **«сказал миру: достаточно и не распространяйся далее»**, т.е. до йесод, или, что то же самое, до «шин». До «шин» мир распространяется и не более.

3) - «поселение» - т.е. там уже есть жизнь. В букве «шин» вторая граница. Только до «шин» должно быть мироздание. Это второе дно, на котором можно построить жизненное существование. А за «тав» (малхут дэ-малхут) нельзя идти.

И это аргумент [буквы] **Шин**: **«хорошо бы Тебе создать мною мир, ибо во мне (мною) называется имя Твоё ШаКаЙ[1]»**, ибо после того, как увидела [буква «шин»], что отвергнута [буква] **Тав** из-за её свойства строгости [и закона] тяжелого, что в ней, полагала **Шин** в себе, что Святой, благословен Он, изберет её свойства, чтобы создать ею мир, ибо есть в ней все достоинства, которые в [букве] **Тав,** ибо и она печать Царя, и так же, она буква Истины. И есть у неё достоинство добавочное, ибо ею названо имя **ШаКаЙ**, ибо она считается окончанием нуквы в аспекте поселения мира, а не [буква] **Тав**, поэтому силу нашла в себе предстать перед Святым, благословен Он, чтобы создал мир её свойством.

וזו טענת הש', ניחא קמך למברי בי עלמא, דבי אתקרי שמך שד'י כי אחר שראתה שדחה הת' משום מדת הדין הקשה שבה, חשבה הש' בעצמה, שהקב"ה יבחר את מדתה למברי בה עלמא, שהרי יש לה כל המעלות של הת', כי גם היא חותם המלך, וגם היא אות אמת. ועוד לה מעלה נוספת, כי בה נק' השם שד"י, כי היא נבחרת לסיומא דנוקבא לבחי' ישוב העולם, ולא הת', ע"כ מצאה עוז בעצמה לבא לפני הקב"ה שיברא העולם במדתה.

1) - как мы учили, «шин» - это сфира йесод дэ-малхут. А имя Творца, ШаКаЙ – йесод дэ-йесод, это более высокая ступень, которая соотносится с йесод.

Ответил ей Святой, благословен Он: «**Шин**, несмотря на то, что достоинство твоё большое очень, как говоришь ты, вот именно из-за этого, противолежащая тебе в клипе укрепляется тем более. Ибо не существовала ложь[1] в мире, если бы не были взяли тебя две буквы, фальсифицирующие и лгущие от клипот, которые **Куф** и **Рэйш.** Пояснение: ибо два источника есть у с"а и у всех клипот: один из них - аспект свечения малого, что святость сама светит ей, чтобы было у неё

השיב לה הקב"ה, לש', אע"פ שמעלתך גדולה מאד, כמו שאמרת, הנה דוקא משום זאת, הלעומת שלך בקליפה מתחזק ביותר. כי לא היה מתקיים שקרא בעולם, אם לא היו נטלין לך ב' האותיות דזיוף ושקר של הקלי', שהם ק' ר'. פי', כי ב' מקורות הן אל הס"א ולכל הקלי': האחד הוא בחינת הארה דקיק, שהקדושה בעצמה מאירה להן כדי להיות לה

1) – «шакра», а на святом языке «шэкэр» («шин», «куф», «рэйш») – «ложь». «Куф» и «рэйш» прикрепляются к «шин» от нечистой стороны. Конечно же, все буквы чистые, но против них, рядом, есть буквы не чистые (на том же уровне, напротив как бы).

существование, чтобы не была аннулирована, всё то время, когда есть необходимость в них,

קיום, שלא תתבטלנה כל זמן שיש צורך בהן להעניש את הרשעים. ומצד זה אין בנינן גדול כי ההארה מועטת מאד, והוא רק כדי חיותן בלבד, שהזכר דקלי' הוא בבחי' ו"ק בלי ראש, והנוק' רק בבחינת נקודה בלי התפשטות כלל. וכבר ידעת שהארה דקיק זו נמשכת להן ע"י אות ק', שבזה התחלת כחן להדמות אל האדם דבי"ע דקדושה, כקוף בפני

чтобы наказывать злодеев[1]. Со стороны этой здание (строение) не большое, ибо свечение незначительное очень, и оно только для того, чтобы жизнь поддерживать в них, что мужская [часть] клипот, она в аспекте ВаК[2], без головы[3], а нуква (женская их часть) только лишь в аспекте точки, без распространения какого-либо (вообще). И ты уже знаешь, что свечение малое[4] это распространяется к ним посредством буквы **Куф**[5], что в этом начало сил [у клипот] быть подобными человеку [миров] БИА[6] святой, как обезьяна[7] перед

1) - «наказывать злодеев» - они сами себя наказывают, потому, что выбирают плохие пути, поступки, мысли, желания. От Творца никогда не исходит наказание, а приходит только хорошее.

Он сказал, что есть маленькое свечение, которое легитимно оправданно, и сделано так от сотворения мира, что Он дал немного силу, чтобы было разбиение келим, разбиение Адама. Это было конструктивное действие, чтобы потом можно было поднять искры святости, и поднять разбитые келим в святость. Так вот, есть легитимный источник - это небольшое свечение, оно необходимо. Он говорит: «чтобы наказывать злодеев», т.е. того, кто получает ради себя. А наказание означает, что когда он возьмет ради себя, то останется в темноте, и тогда у него будет такое состояние, что он поднимется вверх.

2) - ВаК (вав кцавот)– 6 краев, как Зэир Анпин.

3) - «без головы» - без ГаР (трех верхних сфирот), только шесть нижних. Парцуф в катнуте, 6 сфирот мужских, и одна сфира женская. Ибо нет ничего из того, что существует, чтобы не имело и мужской, и женской частей. То, что имеет обе части, это называется Творение. Это надо очень хорошо запомнить. И нижние никогда, ничего не могут получить без женской части, последней, от которой они получают.

4) - здесь он говорит, что это маленькое свечение, которое притягивается к клипот посредством буквы «куф», в этом начало их силы, чтобы уподобиться человеку святой системы миров БИА**.** Почему? Мы говорим про букву «куф», которая находится в мире Ацилут, в 22 буквах святости, а под ними, под буквой «тав», находится БИА, т.е. три мира, которые отделены от святости. Они отделены от святости по отношению к Ацилуту, но в них есть тоже правая и левая части. Правая – система святости, а левая – система не чистых сил. Лучше сказать: «примыкающая к левой части», система не чистых сил. Так вот, он говорит, что от ножки буквы «куф» идет поддержание не чистых сил (клипот), которые примыкают с левой стороны к Брия (к диним, к строгости закона). В ней нет ничего плохого, но они примыкают к ней, и это называется: **«одно против другого создал Творец»**. Клипот получают обличие, т.е. строение человека в БИА святости. Есть в них мужская и женская части, есть

человек Брия, человек Йецира и т.д. Он говорит в общем: «человек БИА». А напротив него, там же в БИА, как мы говорили, примыкает к левой стороне система не чистых сил, клипот, и вот она и получает, от нижней части ножки буквы «куф». А значение буквы «куф» – обезьяна, т.е. тем, что они получают сейчас от нижней части «куф» маленькое свечение святости, за счет этого у них получается строение, мужская и женская части. Раньше у них этого не было, а теперь есть и мужская и женская, т.е. он уподобляется, как бы, человеку БИА. А у человека БИА, с правой стороны, есть тоже шесть сфирот ЗА мужских, и одна сфира женская (нуква) - это у святости. И клипот строит этим самым себе парцуф, где есть шесть мужских сфирот и одна женская. Там, ниже Ацилута, нет света хохма, а есть только хасадим. Значит уже есть затемнение, есть недостаток, а где есть недостаток, и нет защиты, то там есть присасывание клипот. И поэтому он говорит, что они получают силу от буквы «куф», чтобы уподобится человеку БИА, системе миров БИА святых, как обезьяна (коф) перед

5) - «посредством буквы куф» - т.е. посредством ее ножки.

6) - БИА – миры: Брия, Йецира, Асия. «**БИА святой»** системы миров.

7) - «обезьяна» - «коф», пишется теми же бувами, что и буква «куф».

אדם. שה"ס זה לעומת זה עשה אלהים (קהלת
ז'). ומקור ב' אל הס"א, הוא מחמת קלקול
התחתונים. שע"י מעשיהם הרעים מוציאים
אורות דקדושה אל הקליפות, שהקלקול הראשון
היה בחטא דעצה"ד, שמכח זה נעשה להן בנין
גדול בה' פרצופין ובאבי"ע, כמו שיש לקדושה.

человеком. Что это тайна [того что] одно против другого создал Творец[1]. И источник второй для с”а [не легетимный], это из-за повреждения нижними. Что из-за поступков плохих они выводят света святости к клипот, что повреждение первое было в грехе Древа Познания (добра и зла), что силой этой сделалось у них здание большое, из пяти парцуфим, и в АБИА[2] [клипот], так же, как есть у святости.

1) - «одно против другого создал Творец» - мы видим, что всё, о чём мы говорим, это легитимно. Что свечение маленькое от ножки куф, распространяется легитимно в клипот, чтобы они могли существовать. И из этого строится у них маленький парцуф: шесть сфирот мужской части, и одна сфира женская. Этого достаточно, чтобы давать им жизненную силу. Чтобы человек мог автономно, сам, иметь право выбора между добром и злом. И это, как он говорит: «чтобы наказать злодеев, которые выберут зло», т.е. захотят притянуть больше света к клипот. Мы видим из этого, что означает: **«одно против другого создал Творец» -** это та малюсенькая сила, которую Он создал – клипот, для само-корректирования мироздания, чтобы человек ощутил внутри себя эти силы и избирал добро.

То, что мы тут изучаем, это нигде больше нельзя найти. И нигде не найдешь! Поэтому будь внимательным, и у тебя будет база, на чём будет все строится.

2) - АБИА – миры Ацилут, Брия, Йецира, Асия.

Второй источник, не имеется в виду, что мир такой сделан. Второй источник существует из-за плохих дел, грехов человека. Своими плохими делами они выводят света святости к клипот, через левую линию. Грех первого человека был в том, что он притянул слева хохма, которая не ощущается нижними, и надо проделать работу, чтобы ее ощутить. Нужно подняться сначала над парса и там проделать работу, создать среднюю линию, и получить все три линии через среднюю линию, получить их легитимно и опустить их под парса, в несколько уменьшенном количестве, как того, так и другого, двух элементов, что там есть, хасадим и хохма. Так вот, это все началось от греха Древа познания добра и зла. И таким образом, после греха Адама и дальше, вместо одного маленького парцуфа из шести мужских сфирот и одной женской сфиры, было построено громадное здание, которое полностью соответствует системе святости из пяти парцуфим и четырех миров.

Это очень важный материал, нужно хорошо его разобрать. Всё, что мы учим, всё есть в нас. Нужно только опираться на эту букву «шин», а не ниже. В нас также есть 22 буквы, и нельзя совершенно ничего не давать ситре ахра. Мы обязаны это делать, и ты не можешь никуда от этого убежать, ни в монастырь и никуда либо ещё. Ничего не спасёт. Куда бы ты ни шёл, как бы герметически не закрывал себя в камере, все равно она (ситра ахра) будет с тобой. Поэтому нужно ей дать чуть-чуть, самый минимум, и она успокоится. Ей много не нужно. В Йом Кипур (Судный День), двух козлов приносят в жертву: один Творцу, а один не чистой силе. Ей намеренно дают это, она получает и успокаивается этим, и тогда можно заниматься святостью. Так и нам нужно делать: давать через «куф» ей, и она, как бы, уподобится обезьяне. Она только подражает, а своей силы у неё нет. Все что мы учим, это твоя душа. Всё мироздание, все миры, это только твоя уникальная душа.

Урок № 6

На прошлом уроке Зоhар рассказал нам о двух источниках, от которых подпитывается ситра ахра. Один источник легитимный, от нижней части левой ножки буквы «куф». А не легитимная подпитка происходит за счет грехов нижних, вызванных соблазнами ситры ахра, и поддачей этим соблазнам: подтягивает человек вниз громадные силы, из-за чего создается у них, не маленький парцуф из 6 сфирот Зэир Анпина и одной сфиры нуквы (точка малхут), а вместо этого были созданы после греха Адама и следующих грехов человека, пять парцуфим в четырех мирах АБИА, так же, как и в системе святости.

והמקור הב' הזה הוא אות ר', שזה מורה שעולות ומתאחזות עד הבינה דמלכות שהיא אות ד', כי נתבאר לעיל שכ"ב האותיות של המלכות נחלקות בה, לבינה ז"א מלכות, שהיחידות בינה, והעשרות ז"א, והמאות מלכות. ונמצאת הד' של כ"ב אותיות דמלכות עומדת בהתחלת ז"ת דבינה שלה, כי אב"ג הן ג"ר ומהד' ואילך עד הט' הן ו"ק דבינה שבמלכות.

И источник второй этот - это буква **Рэйш**, что это учит, что поднялись и ухватились [с"а] до бины дэ-малхут, что это буква **Далэт**, ибо объяснено выше, что 22 буквы малхут разделены в ней, на бину, ЗА, малхут, что единицы - бина, а десятки - ЗА, а сотни малхут[1]. И находим: [буква] **Далэт**, 22 букв дэ-малхут[2], расположена в начале ЗаТ дэ-бина[3] её, ибо **АВаГ**[4]**,** они ГаР а от **Далэт** и далее до [буквы] **Тэт** - это ВаК дэ-бина[5], которая в малхут.

1) - от «алэф» до «тэт» – это единцы, от «йуд» до «цади» – десятки, от «куф» до «тав» – сотни.

2) - первый источник для подпитки с"а – это нижняя часть ножки «куф». Теперь он рассказывает, что второй источник, который создается грехами человека и притягивает к не чистым силам - это буква «рэйш». Когда грешит человек, то доходит сила не чистая до буквы «далэт». А «далэт», она ниже бины дэ-малхут. И он объясняет, почему это так: почему буква «далэт» - это бина дэ-малхут. И он возвращает нас к тому, что мы учили, что малхут разделяется на 22 буквы. И мы рассматриваем именно малхут, нам не нужно рассматривать, что-то более высшее, ЗА или бину. Потому, что малхут, самая близкая к не чистым силам. Под буквой «тав» малхут, там все не чистые силы. Он очень многое нам сейчас даёт понять. Второй источник притягивания святости к не чистым силам, доходит до буквы «далэт», т.е., она следующая за биной дэ-малхут. Буква «алэф» - это кэтэр бины дэ-малхут. Буква «бэт» – это хохма бины дэ-малхут, буква «гимэл» – это бина бины дэ-малхут. Все, что мы рассматриваем, это пока малхут, и позиции в самой малхут.

Есть всего три келим, после второго сокращения (цимцум бэт – ЦБ): есть малхут, ЗА и бина. Бина здесь - это нижняя часть бины, это не ГаР (3 верхние сфиры), а 7 нижних сфирот. Из этих семи сфирот и состоит само кли бины. Это и есть эти три: М, ЗА и Б, и их можно представить силами 22 букв. А выше нет, в ГаР дэ-бина уже нельзя говорить про буквы. Буквы – это значит келим. В хохме тоже нет букв, там свет, не говоря уже о кэтэр. И вот он объяснил, что не чистые силы, из-за грехов человека, поднимаются до буквы далэт, включая её саму.

3) - «в начале ЗаТ дэ-бина» - в начале 7 нижних сфирот бины дэ-малхут **ЗаТ** (заин тахтонот – 7 нижних сфирот). Буква «далэт» – она четвертая, т.е. первая после головы (ниже ГаР – три первые сфиры). В принципе, это хэсэд бины дэ-малхут, или же первая от ЗаТ, от семи нижних сфирот бины дэ-малхут.

4) - АВаГ – буквы «алэф», «бэт» и «гимэл».

5) - ВаК – вав кцавот (шесть краев). **«ВаК дэ-бина»** - 6 краев или ЗА дэ-бина.

וסוד הד' זו מורה על בחינת העוני והמסכנות שבמלכות בכללה, כי לית לה למלכות מגרמה ולא מיד', אלא ממה דיהיב לה בעלה ז"א, כנודע. ומדתה זו נרשמת בסוד הד' שלה. כי במילואה היא דל"ת מלשון דלות וריקנית, ויש לה לד' בחי' זוית בולטת בגגה, שזה מורה על בליטת החסדים שבה, שהד' לוקחת מן הג' שמלפניה, שג' זו

И суть [буквы] **Далэт** этой учит о аспекте бедности и нищеты, что есть в малхут в общем, ибо **нет** у малхут **от себя, и нет** [даже] **чуть-чуть**, но [есть] от того, что даст её муж - ЗА, как известно. И свойства её [бедности] высечено (записано) в тайне **Далэт** её [малхут]. Ибо в наполнении это **ДаЛэТ**[1] от выражения (значения) бедность и опустошенность, и есть у **Далэт** аспект уголка выступающий в крыше[2], что это учит о выступающих[3] хасадим, которые в ней, что **Далэт** берёт от [буквы] **Гимэл**, что перед ней, что **Гимэл** эта,

Йеhуда не дает нам ничего такого, чего нельзя было бы понять. Если поначалу не понятно, то дальше он пояснит. Если нужно, ты можешь сам для себя нарисовать чертеж. Так будет намного лучше, чем если я начерчу тебе.

1) - ДаЛэТ – т.е. «далэт», «ламэд» и «тав», если записать ее по буквам, мы показываем, как бы, её скелет, её силу, авиют, толщину экрана. Тогда дается наполнение буквы.

2) - «аспект уголка выступающий в крыше» - с правой стороны выступает горизонтальная линия буквы далет, за вертикальную линию. Духовные силы, в святом языке, выражаются во всём, во всех элементах букв.

3) - «выступающих». Когда не достает, имеется, как бы, впадина, а когда есть избыток, добавка, это выпуклость. Он учит о выпуклости хасадим, т.е. милости.

היא מג"ר דבינה שלה, המקבלת מבחי' שכנגדה בז"א, והוא מבחינה שכנגדה בבינה, ששם החסדים בשפע גדול. וע"כ נק' ג' מלשון גומל חסדים, (שבת ק"ד). כי הוא גומל חסד עם הד' דלית לה מגרמה ולא מידי ומשפעת לה חסדים בשפע. ובליטת חסדים זו, נרמזה בזוית שבגגה של הד'.

она от ГаР дэ-бина её[1] [малхут], получает от ступени, которая сответствует ей в ЗА, а она от ступени, которая против неё в бине[2], что там хасадим в изобилии большом[3]. И поэтому называется [буква] **Гимэл** от выражения делать милость[4]. Ибо она [гимэл] делает милость [букве] **Далэт**[5], ибо нет у неё ничего от себя, и она даёт ей хасадим в изобилии. И выпуклость[6] хасадим эта, указывается в уголке, что в крыше[7] [буквы] **Далэт**.

1) - мы знаем, что от ГаР (от трех первых сфирот) приходит свет в тело.

2) - он хочет сказать, что от буквы «гимэл», которая является биной дэ-малхут, которая является нижней из трех первых (из ГаР), от неё получает буква «далэт». А «гимэл» (бина дэ-малхут) получает от такой же «гимэл» Зэир Анпина, ибо распространение всегда идет по соответствующим каналам, через одни и те же свойства. Бина даёт бине. Конечно, всё это проходит через ЗА и малхут: через малхут высшей ступени, переходит в кэтэр, хохма, бина нижней ступени, из бины верхней ступени в бину нижней. Одно свойство в высшей ступени передает такому же свойству в нижней ступени. Так вот, он говорит, что бина дэ-малхут, получает от соответствующей сфиры Зэир Анпина, т.е. от гимэл Зэир Анпина, а тот, в свою очередь, получает от бины, которая в самой бине.

3) - мы будем учить, что проблема малхут везде в том, что ей не хватает хасадим, и она не может ощутить хохма, без хасадим. И только лишь малхут нуждается в этой силе хохма. Зэир Анпину она не нужна, его природа - это хэсэд, гвура, тифэрэт, которые находятся под эгидой матери, бины. Он защищён ими, они дают ему хасадим, и ему этого достаточно. Это не просто хасадим: он получает хасадим от ГаР, от Абба вэ-Има, которые находятся в непрекращающемся зивуге. И ЗА этого достаточно. Но для малхут нет, потому, что у нее есть только диним (суд), и получить она должна от ЗА. И вот эта далэт, четвертая буква в малхут, т.е. начало семи нижних бины, она получает от гимэл. Здесь большой секрет находится. Мы потом будем учить, что эти буквы всегда обязаны быть друг с другом (далэт и гимэл), они не могут разойтись. А если мы видим слова, где они разделяются, значит там есть разделение. В общем, гимэл дэ-малхут берет у гимэл дэ-ЗА. Хасадим у него еще не в изобилии, а он их получает от бины дэ-бина. Вот там они находятся в изобилии.

4) - «делать милость» - делать добро (благотворительность), это находится в самом слове **«гомэль»**. Буква «гимэл» произошла от **«гомэль хасадим»**. **Хасадим** - это милость, делает добро и не требует за это что-то.

5) - отсюда мы учим, что нужно давать милость тому, кто бедный. «Далэт», она бедна. Отсюда наша человеческая обязанность прийти в соответствие с законами мироздания, о чём мы сейчас учим, что у нас самих есть тоже буква «далэт». Мы обязаны дать буквой «гимэл», букве «далэт», и так же обязаны дать и другому человеку. Это находится в десяти сфирот, и в каждом человеке, и в любом состоянии. «Гимэл» всегда обязана стоять рядом с «далэт».

6) - «выпуклость» - т.е. присутствие, изобилие хасадим.

7) - «в крыше» - с правой стороны буквы «далэт» - это скрытая ссылка на хасадим, которые она получает от «гимэл».

אמנם הלעומת של המלכות דקדושה, הוא נרגן מפריד אלוף, שה"ס דל גאה ואינה רוצה להיות מקבלת מהג' ולהיות נכנעת אליה, אלא שמתיימרת להיות ראש בגאוה גדולה, וע"י פגם זה נמחקה הזוית מן הד', שהיא בליטת חסדים שבה, ונעשתה דל ורש, כי מחיקת הזוית מן הד' עושה אותה צורת ר' דהיינו רש, שז"ס גם במלכותו נולד רש (קהלת ד').

Однако противоположная малхут святости - это клеветник[1], разлучатель значительный, что это суть **бедности гордой**, и эта сила не желает[2] быть получающей от **Гимэл** и быть подчиненной ей, но она мнит себя быть головой в гордости большой, и из-за ущерба этого скосился уголок от [буквы] **Далэт**[3], что это выступ хасадим её, и становится **бедной и нищей**[4], ибо стирание угла от **Далэт** делает ее по форме [буквы] **Рэйш**, а именно **нищей**, что эта тайна написанного: «также в Царстве его родилась нищета»[5].

Здесь мы учим о клипот, с"а, до куда они могут доходить и как сделать так, чтобы они не прицеплялись к нам и т.д.

1) - «нирган» - от слова «рэган» («рэйш, гимэл, нун»), клеветник, разлучатель друзей.

2) - «эта сила не желает» - сила которая лежит в противовес букве «далэт» святой. У «далэт» в святости нет от себя ничего, она бедная, но получает всё таки из святости хасадим: тот уголочек справа, и ей этого достаточно. Она должна быть под биной дэ-малхут, она должна получать от ЗА. Ну и что же? Она с этим согласна. А вот эта выскочка, не чистая сила, когда грешит человек, поднимает её на высоту буквы «далэт» и поднимается, как бы, влияние (не чистая сила не может подняться в святость, они, как бы, друг друга не терпят), отражение, что может проявлять свои соблазняющие свойства, чтобы притянуть к себе из головы святости.

3) - уголочек, который «далэт» получала от ЗА, он скосился. Потому, что эта сила была гордая и не хотела получать от бины, и уголок «далэт», который указывает на выступающую силу хасадим, стёрся. Против буквы «далэт» в святости получилась буква «рэйш». «Далэт» и «рэйш» очень похожи, у «рэйш» нет правого уголка «далэт». Против неё, конечно же, есть «рэйш» и в святой системе, но здесь он говорит про «рэйш», которая в противолежащей системе, в не чистой.

4) - «Даль» (бедная) - начинается с «далэт». А буква «рэйш» пишется, как «рэйш и шин», и может читаться как **«РаШ»** - нищая. Ты видишь, что в букве «далэт» сидит бедность, и «рэйш» тоже бедная, т.е. «рэйш» и «шин». Говорится, что человек от бедности такой гордый, что не признает, что он бедный, и думает, что он такой большой, и что это голова. Это второй источник подпитки не чистой силы.

5) – нижняя часть ножки «куф» - это малхут дэ-малхут. А грехами Адама и других душ поднимается нечистота до буквы «далэт» включительно. После ножки «куф», есть «рэйш», «шин», «тав», три с половиной буквы, которые могли легитимно получить. А сейчас они поднялись до «далэт», до четвертой буквы, т.е. 19 букв они взяли в свое владение, потащили ради себя. И они ослабляют человека, его волю, его силы, и тот человек, у которого забрали его 19 букв, его истинное Я, теперь должен работать на них, тащить из головы и кормить их.

והיחוד של הז"א ונוקבא דקדושה הוא בסוד אח"ד, כי א"ח הוא ט"ס דז"א, והוא משפיע מן ג' דבינה אל ג' דמלכות, שעי"ז נעשית המלכות בסוד ד' בזוית בולטת בחסדים בשפע, ועי"ז נעשים הזו"ן לבשר אחד ביחוד גמור. ונמצא בעת שהתחתונים מקלקלים מעשיהם נותנים כח למלכות דס"א להתאחז בד'

А единство между ЗА и нуквой святости - это в тайне [слова] **ЭХаД (один)**, ибо **Алэф(1)** и **Хэт(8) -** это 9 сфирот ЗА, и он даёт от [буквы] **Гимэл** дэ-бина к **Гимэл** дэ-малхут, что посредством этого становится малхут в тайне **Далэт** с углом выступающим в хасадим в изобилии, и благодаря этому становится ЗоН плотью (мясом) одной[1] в единстве полном. И мы находим: во время, когда нижние наносят ущерб своими делами, тогда дают силу малхут не чистой (с”а) ухватиться

Здесь он говорит о потрясающих вещах. Не чистая сила, которая доходит до буквы «далэт», пожирает её уголок, и делает из неё РаШ (бедность), и является разделителем между ЗА и малхут.

1) - как в Торе говориться, что человек должен прилепиться к своей жене и уйти от родителей. Человек - это ЗА, а его родители Абба вэ Има (Папа и Мама). Нуква прицепляется к ЗА, он отдает ей хасадим, и он строит её, и они становятся одним телом, пока она опять не подрастает. И становятся

они, после 6000 лет в гмар тикун, полностью одинаковыми, и будут оба получать от Имы (бины).

בד' שהיא המלכות. למחוק הזוית הבולטת
בחסדים, ולעשותה ר', ואז נעשה מאח"ד
אח"ר, ואלהים אחרים נאחזים בזו"ן דקדושה.
שז"ס ונרגן מפריד אלוף (משלי ט"ז).

за **Далэт,** что это малхут. Чтобы стереть угол выступающий в хасадим, и сделать из неё **Рэйш**, и тогда делается из [слова] **ЭХаД** (один) **АХэР**[1], и боги чужие цепляются к ЗоН святости. Что это тайна «и склочник[2] разделяющий значительный».

1) - «ЭХаД» (единство) – «алэф» и «хэт» – это ЗА, а «далэт» – это нуква. И из этого получается слово – «АХэР», где вместо «далэт», буква «рэйш», и это уже означает, чужой, другой. В Торе есть запрет, чтобы не служили чужим богам.

2) - «нирган» - это склочник, и начинается с буквы «рэйш» (само слово, это рэйш, гимэл, нун).

Он дает нам здесь формулу не чистой силы, в её воздействии на внутренность души или мироздания, и как избежать этого.

Урок № 7

На прошлом уроке Зоһар сказал нам, что во время, когда нижние (*т.е. души людей*) **своими делами наносят ущерб Шхине** (*в своем восприятии Шхины*), **то они дают силу малхут с"а, чтобы ухватиться за букву «далэт»** (*«далэт», мы говорили, что это малхут чистой системы*), **и тем самым они стирают ее выступающий уголок**, (*который выступает в хасадим, который «далэт» получает от «гимэл», от бины дэ-ЗА и которая получает в свою очередь, от самой бины*) **и делают из этой буквы «рэйш». И тогда единство ЗА и нуквы** (*единство которое выражается в слове ЭХаД (один), где «алэф» и «хэт» - это ЗА (9 сфирот), а «далэт» – это нуква (4 сфирот)*) **становится АХэР вместо ЭХаД, а АХэР значит другой, которое употребляется в выражении «элоким ахэрим», что значит, служить другим богам. АХэР - бог другой, как мы говорили, Царь не дающий плодов и глупый.**

ואז נבחן שק"ר דס"א הנ"ל חומסות להן את חותם הש', שהיא אות אמת, ויסוד הנוקבא, שהיא בית הקבול של יסוד דז"א, כנ"ל, הנה עתה הגיע זה לאל אחר דס"א, כי נבנה בש' זו בחי' יסוד אל הנוקבא דס"א, וגדל ע"כ הס"א בע"ס שלמות עם ראש, ובחינת הש' שעשקה נעשית לה לנקודה דחורבא, כי מחורבן הקדושה נבנה הס"א, ומכאן נבנו האבי"ע דאדם בליעל. והנה נתבאר, איך

И тогда считается, что **Куф** и **Рэйш** [принадлежащие] ситра ахра, как сказано выше, завладевают силой, для себя, печати [буквы] **Шин**, что эта буква Истины, и йесод нуквы, что она дом (кли) получения от йесода дэ-ЗА[1], как сказано выше, и вот теперь приходит это к богу[2] чужому с"а, ибо построен в **Шин** этот аспект йесода нуквы дэ-с"а[3], и растет из-за этого с"а в 10 сфирот полных[4] с головой, и аспект [буквы] **Шин**, которую она захватила, становится у неё точкой разрушения[5], ибо из развалин святости строится с"а, и из этого были построены АБИА человека уродливого[6]. И вот объяснено, как [буквы]

1) - всё, что нуква получает, она получает через свой йесод, который получает от йесода Зэир Анпина.

2) - Эль – это Бог. Если это в святой системе, то это хасадим, Творец, который проявляет себя в сфире хэсэд.

3) - т.е. захватили не чистые силы (эти две буквы «куф» и «рэйш»), букву «шин» святой системы сил, и из нее теперь сделали йесод нуквы дэ-с"а. И здесь находится громадный секрет. Потому, что вся борьба за йесод, и всё очищение через йесод, получение всего самого хорошего и доброго, что в цели творения, через йесод приходит. И поэтому вся борьба за йесод. Либо чистая система овладевает йесодом, и тогда получает все добро и может

передать это вниз, либо ситра ахра завладевает ею, и передает вниз уже подобие человека, обезьянье лицо, в левую сторону миров БИА.

4) - «в 10 сфирот полных» - до этого у них было 6 сфирот ЗА и всё, как ты помнишь.

5) - «точкой разрушения» - ибо нечего строить не чистой силе, она только потребляет.

6) - «АБИА человека уродливого» - то, что мы говорим, примыкающая к левой линии. То, что исходит из нуквы не чистой, теперь исходит вниз в БИА. И из этого строятся, параллельно, четыре не чистых мира. Начинается это в Зэир Анпине Ацилута. Как может быть, что в Ацилуте есть не чистые силы? Мы это увидим. Там, как бы, зародыши этого, там еще нет силы у них, но все же есть некое затемнение.

ק"ר הן ב' מקורות של הס"א, וע"כ נק' אתוון דזיופי, כי הס"א זייף אותן על דרך הנ"ל, כדי להחריב הבנין ויחוד דקדושה, כדי להבנות מחורבן הקדושה, כנ"ל, והוא בעיקר, ע"י שהמשיכה להן את הש', שהיא צורת היסוד דנוק', אל חלקן ורשותה ע"י הזיוף של הד' לר', שזייפו אחד לאחר, ונעשה בנין לפרצופי אלהים אחרים. הרי שלא היו מתקיימים שקרא וזיוף בבנין גדול כל כך, אם לא היו ק"ר דס"א חומסות להן את הש'.

Куф и Рэйш, они два источника ситры ахра, и поэтому называются буквами фальшивыми, ибо с"а фальшивыми[1] их делает, как сказано выше, для того, чтобы разрушить строение единства святости, чтобы быть построенными из развалин святости, как сказано выше, и главным образом через это притянула она букву **Шин**, что это форма йесода[2] дэ-нуква, к своей части и территории посредством подделки [буквы] **Далэт** в [букву] **Рэйш**, что сфальшивила один на другой[3], и сделала из этого парцуфим богов других. И вот, не существовала бы (не устояла бы) ложь и фальшь в строении громадном всём этом, если бы [буквы] **Куф и Рэйш** ситры ахра [не] украли себе [букву] **Шин**[4].

1) - «фальшивыми» - приводящими к фальши.

2) - «шин, что это форма йесода» - мы видим, что у «шин» есть три линии, есть исправление и святость.

3) - «один на другой» - ЭХаД лэ-АХэР – они рядом, и все же бесконечно далеко, также святость и не чистота, в проявлении нашего мира очень близки. Как сказали мудрецы, что это, как толщина волоса. Не узнать, используются те же самые слова. Посмотри слова в буддизме, они прекрасные, и стремления хорошие, и все же, в то же время, нет того, что мы называем святость души исходящая из Эйн Соф.

4) - когда мы это учим, нужно стараться ощутить это в себе. Что есть в общем, есть и в частном. То же самое в любой сфере. Когда мы в голове (т.е. в мыслях), там тоже есть и йесод и малхут. Если взять мысли, которые принадлежат не чистой силе, тут тот же самый процес, они поднимаются до буквы далэт и сгрызают у нее выступающий уголок хасадим, и делается служение чужим богам в голове (ошибки в мыслях и т.д.). И все это исходит из головы вниз, как и в святости, так и в не чистых силах. Загрязнил свою голову, отдал йесод на растерзание ситре ахра, и на развалинах мыслей чистых, строят они мысли грязные, то, что не существует в мироздании, и человек питается этим, и это всё проходит потом из головы в его тело, и таким образом доходит до йесода тела его. Это гораздо страшнее, это более крепкие желания, там, у пупа, есть йесод. В теле тоже есть отдельные 10 сфирот. Когда человек тянет вниз свет, через левую линию, то они поднимают свою силу соблазна до буквы «далэт», и опять съедают ее выступающий угол, и опять делается служение чужим богам, но это уже гораздо хуже. Это уже служение богам в теле, желание получить только ради себя. И тогда они строят громадный парцуф, еще более расширяют свой парцуф, съедают желания человека, он служит им, он притягивает свет только им. А затем они проникают дальше, в его НеһИМ, в его ноги, как мы говорим, и там находится йесод (настоящий йесод – общий йесод всего парцуфа), и вот под ним находится истинная ситра ахра, именно под всей святостью. Выше в парцуфе святости есть только ощущение притяжения ситры ахры, ее заманивание, но сама по себе она находится всегда ниже, она не может существовать вместе со святостью. Она находится под малхут всей системы, а ощущаться может очень высоко, во всех частях. И вот последняя забирается где ноги, НеһИМ парцуфа, и это страшно, потому, что тогда захватывается настоящий йесод, и тогда уже не видно ничего. Человек не может уже ничего получить из святости, и тогда можно сказать, что она получает все четыре мира не чистых. В любом состояние человека есть 4 парцуфа Ацилут, Брия, Йецира, Асия ситры ахры.

וזה שהשיב לה הקב"ה לש', יאות אנת וטב אנת וקשוט אנת, אבל הואיל ואתוון דזיופא נטלין לך למהוי עמהון לא בעינא למברי בך עלמא, דבגין דלא יתקיים שקרא אלא אי יטלון לך ק"ר דהיינו

И это то, что ответил ей Святой, благословен Он [букве] **Шин**: **«красива ты и хороша ты, и истина ты, но, так как буквы фальши даны тебе, чтобы быть с ними, не желаю создать тобой мир, так как не сможет устоять ложь, но только, если даны будут тебе** [буквы] **Куф и Рэйш»,** т.е.

כמבואר, שלא היה בנין לזיוף ולשקר דס"א אם לא היו חומסות להן את הש', ולפיכך אין לברוא את העולם על ידי מדתה, כי הלעומת שלה שקולה כנגדה, ואין גמר התיקון בטוח על ידה.

как объяснено, что не было бы строения для фальши и лжи

ситры ахра, если бы они не завладели насильно, для себя, буквой **Шин**, и поэтому нельзя создать мир её свойством, ибо напротив неё сила, уравновешивающая её, и не может конечное исправление быть обеспеченно посредством неё.

Он говорит здесь, что напротив неё есть такая же уравновешивающая не чистая сила. Если мы посмотрим на слово «шэкэр» (ложь) состоящее из трех букв: «шин» – это буква святости, а «куф», «рэйш» – это две буквы нечистоты, которые захватили её. Так вот, в этом слове буква «шин» справа – святость, а против неё две буквы из системы не чистых сил, которые завладели ею. Есть, конечно, буквы «куф» и «рэйш» и в святости, но тут говорится о тех, которые находятся в ситра ахра. Они против неё, потому, что они соседствуют с ней, находятся на одно и два места ниже, чем буква «шин»: «куф» и следующая за ней «рэйш», но в системе не чистых сил. Так вот они захватили её, и потянули вниз. «Куф» ниже, чем «шин», а «рэйш» ещё ниже, но в левой системе. И он говорит, что напротив неё есть уравновешивающая её сила, в системе не чистых сил. Гематрия «шин» – это 300, а напротив неё, в системе не чистых сил, есть две буквы «куф»(100) и «рэйш»(200), тоже 300, и поэтому они являются уравновешивающей силой в с"а. И поэтому буквой «шин» нельзя создать мир.

כה) מכאן, מאן ג) דבעי למימר שקרא יטול יסודא דקשוט בקדמיתא, ולבתר ד) יוקים ליה שקרא, דהא את ש א) את קשוט איהו, את קשוט דאבהתן דאתייחדו בה. ה) ק ו) ר אתוון דאתחזיאו על סטרא בישא אינון, ובגין לאתקיימא נטלי את ש בגווייהו א הוי קשר. ב כיון דחמאת הכי נפקת מקמיה.

25) Отсюда, кто желает сказать ложь, возьмет основой истину в начале, и затем установится у него ложь, ибо буква Шин, буква Истины она, буква Истины Отцов, которые объединены в ней. Куф и Рэйш буквы названы по стороне зла, и чтобы устоять берут букву Шин внутрь себя, получается КэШэР (связь). Поскольку увидела это вышла от Него.

Буквы **Куф, Рэйш**

25) **Отсюда, кто желает** и т.д.: отсюда, *значит, что каждый,* кто желает сказать ложь, возьмет в начале основу

אות ק' ר'

כה) מכאן מאן דבעי וכו' : מכאן נשמע, שכל מי הרוצה לומר שקר, יקח בתחילתו יסוד אמת, ואחר כך יקיים לו השקר. כי אות ש', אות אמת היא, אות אמת שבה נתיחדו האבות, כי ג' הקוים שבש' רומזים על ג' אבות שהם חג"ת. וק' ר' הן אותיות הנראות על צד הרע, כי הסטרא אחרא היא קר, בלי חום שהיא חיות, מפני שהוא יונק מן המלכות בעת שהיא ימא דקאפו (כנ"ל בראשית א' דף מ"ז ד"ה ימא דקאפו) וכדי שיתקיימו, הן לוקחות אות ש' בתוכן, ונעשה, הצירוף, קשר, שהוא לשון חיזוק וקיום. כיון שהש' ראתה כן, יצאה מלפניו.

истины[1], и затем установится ему ложь. Ибо буква **Шин,** буква Истины она**,** буква Истины, в которой объединились отцы[2], *ибо три линии, которые* в **Шин** *намекают. на трех отцов, что они ХаГаТ*[3]. А **Куф** и **Рэйш** *они* буквы названы по стороне зла, *ибо ситра ахра она [слово]* **КаР**[4] **(холод)**, *без тепла, которое жизнь, ибо она сосёт, из малхут, когда она «море замерзшее»*[5] и для того, чтобы они устояли [куф и рэйш], они берут букву **Шин** внутрь себя, и становятся, формой **КэШэР**[6] (связь), *что это значение крепости и существования.* Так как [буква] **Шин** увидела это, вышла от него.

1) - «основу истины» (йесод эмэт) – т.е. «шин».

2) - «отцы» или праотцы – это хэсэд, гвура и тифэрэт. Души, которые стали колесницей для этих сил отцов, и эти силы мироздания (хэсэд, гвура и тифэрэт), они всегда существуют. И эти души праотцов: Авраһам, Ицхак и Йаков, которые соединились с ними, конечно же, они постигли соответственно эти три сфирот. Он говорит, что буквой «шин» объединились отцы.

3) - ХаГаТ - хэсэд, гвура и тифэрэт.

4) - «КаР» – если взять эти две буквы куф и рэйш и присоединить друг к другу, то получится, слово **«холод»**.

5) - «море замерзшее» - когда свет есть только в левой линии (есть хохма), тогда считается, что есть свет, но его нельзя получить. И получается так, что над парсой с левой стороны, как будто бы море замерзшее. А что такое замерзшее море? Нижние хотят получить, а не могут, потому, что свет как бы застрял в ледяных глыбах, и не может пройти под парса без хасадим, которые дают тепло. Почему он называет - «море замерзшее»? Чтобы связать это со словом КаР(холод). Конечно же, нет ничего нечистого в море замерзшем выше парса, потому, что это все равно святость. **Нижние, которые хотят взять хохму из левой линии, до того как она соединилась с хасадим, правой линией,** (*пошла на компромисс как бы, уменьшила частично себя),* **и то, что нижние** *(которые под парса, а все что выше – это свойства Творца*) **привлекают этот свет хохма с левой стороны, то они получают эту хохму, как холод.** И поэтому не чистая сила тоже называется холод.

6) - КэШэР – буквы «куф» и «рэйш», взяли внутрь себя букву «шин». А «шин» – это святость, в ней есть тепло, и это дает им жизненную силу для существования.

Прежде чем он пояснит, я дам пример из жизни:
У нас сейчас очень жаркие дни в Голандии, 33 - 34 градуса, и мы поставили в морозильник пластиковую бутылку с водой, и она замерзла полностью. Мы нашли хорошее решение, чтобы у нас всегда была

питьевая вода, не такая замерзшая, из которой нужно будет капельками, каждые 20 минут, пить и не напиться. И решение такое, что мы достаём эту бутылку из морозилки и ставим её под кран, а там одна большая ледышка, и наливается туда вода, и взбалтывается. И теперь есть вода очень холодная, но которую уже можно пить. А лед в чистом виде невозможно пить, там нет тепла вообще, а когда наливаешь воду внутрь, то, что имеет жизненную силу, это как буква «шин», и тогда есть какое-то существование этой воды вместе с ледышкой.

פירוש. כמ"ש לעיל, שהארת חג"ת דבינה המושפעין לה ע"י יסוד דז"א, בנתה את נקודת הסיום של הנוקבא, לבחינת כלי ובית קבול למאה ברכאן מהז"א. והחג"ת נק' אבות, וז"ש דאבהתן אתיחדו בה, ומשום זה נקרא אות אמת, כנ"ל ע"ש.

Пояснение. Как написано выше, что свечение ХаГаТ дэ-бина приходят к ней [к малхут] через йесод дэ-ЗА[1], это строит точку окончания нуквы, аспект кли, резервуар для получения ста благословений от ЗА[2]. А ХаГаТ называются Отцы, и это то, что написано, что Отцы объединяются в ней, и поэтому эта (шин) называется буквой Истины, как сказано выше.

1) - йесод полностью собирает все силы, и затем передает в малхут.

2) - свечение ХаГаТ бины, которые проводит к малхут йесод дэ-ЗА, из этого строится точка окончания нуквы, из неё становится аспект кли, резервуар для получения ста благословений от ЗА. У малхут 10 сфирот. 10 на 10 =100.

Малхут получает строение от бины. Бина - это тоже нуква, высшая, а малхут - это нуква низшая, и она строится от нуквы высшей. Строение тела всегда приходит от женской части, от сияния ХаГаТ бины оно строится. Но всё это проводит к ней ЗА. С Зэир Анпином она имеет отношения, имеет разные состояния: малое, большое, в зависимости от молитв и добрых дел душ, которые уже получают, произведены от нижней пары (ЗА и малхут). ЗА и малхут – это дети, а души праведников это дети детей. А родители - это Абба вэ-Има. И так как малхут получает от свечения ХаГаТ, от бины, то все три приходят к ней уже связанные. Потому что, когда ЗА поднимается к бине, то есть только две стороны, есть хэсэд и гвура, а из-за поднятия МаН, между ними образуется средняя линия. И тогда все три Отца объединяются вместе, и это уже святость, и из этого уже могут провести свет, изобилие и благословение вниз, через ЗА к нукве. ЗА тоже от них получает хохму, которой у него по природе нет. И тогда получает сто благословений, о которых говорил царь Давид, что каждый день человек должен произносить сто благословений. Имеется в виду, что он должен вызывать МаН, чтобы получить эти сто благословений. Ибо если нет, то есть в мире, как мы говорим 98 проклятий, каждый день. Не чистые силы, задерживают, стараются привлечь к себе эти силы, и тогда человек

должен сказать сто благословений, чтобы был у него перевес хасадим, над гвурот и т.д.

Урок № 8

ק"ר אתוון דאתחזיאו על סטרא בישא: כבר נתבאר זה לעיל בסמוך כי הן ב' המקורות של הס"א ע"ש. וז"ש, **נטלי את ש' בגווייהו הוי קשר**: כי על ידי מחיקתן את הזוית של הד' דאחד, הן חומסות לתוכן את היסוד דנוקבא דקדושה שהיא **ש'**, ונבנה היסוד דנוקבא דקלי' באות הש' שע"י זה נעשה להן אחיזה גדולה ביותר בקדושה, הנק' קשר. כי קשר מורה שהאחיזה חזקה מאד וקשה לנתק אותה.

Куф и Рэйш буквы видны на стороне зла: уже объяснено это выше, в смежном [отрывке], ибо они два источника другой стороны[1], смотри там. И это то, что написано: «**взяли** [куф и рэйш] **букву Шин внутрь себя, и стала КэШэР[2] (связь)**», ибо посредством стирания угла [буквы] «далэт» [из слова] эхад (один), они [силой] завладели внутрь себя йесодом дэ-нуква святости, что она [буква] **Шин**, и построен [тем самым] йесод дэ-нуква клипот буквой **Шин,** что посредством этого стала в них зацепка большая очень в святости, называемая **КэШэР (связь)**. Ибо [слово] «кэшэр» учит, что прихватка крепкая весьма [к святости] и тяжело оторваться от неё.

1) - он говорит, что буквы «куф» и «рэйш» - это два источника не чистой силы. Причём «куф» берёт от «куф»: один аспект берёт от подобного ему аспекта, даже в не чистых силах так, по подобию свойств. «Куф» из чистой системы миров, из 22 букв малхут, половина нижней её ножки, легитимно предназначена для того, чтобы поддержать жизнь клипот, которые под 22 буквами ступеней святости. И это один источник. А второй источник, это буква «рэйш», которая не легитимна, и которая из-за грехов Адама поднялась до буквы «далэт» малхут чистой системы. Поднялась - это значит, что имеет зацепку, может привлечь туда свой соблазн, таким способом, что начиная с этой буквы «далэт» она может сосать для себя жизненную силу из системы святости. И эта не чистая буква «рэйш» поднялась к букве «далэт», и сделала её под себя, сделала её точно такой, как и она, как буква «рэйш». И поэтому он говорит здесь, что это два источника ситры ахра.

2) - КэШэР состоит из трех букв: «куф» и «рэйш» (*буквы не чистых сил*) справа и слева от буквы «шин», они взяли её внутрь себя, и тогда получается действительно «связь», очень крепкая связка.

כו) עאלת את ז) צ אמרה קמיה : רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דאנא, *) בי חתימין צדיקים, ואנת, דאתקריאת צדיק, בי רשים, דכתיב ח) כי צדיק ה' צדקות אהב, ובי יאות למברי עלמא. ג אמר לה: צדי, צדי אנת, וצדיק אנת, אבל אנת צריך למהוי טמירא, לית אנת צריך לאתגליא כל כך, בגין דלא למיהב פתחון פה לעלמא. מ"ט, נ אלהי, אתיא י דשמא דברית קדישא ורכיב עלה ואתאחד בהדה. ורזא דא, כד ברא קב"ה לאדם הראשון ט) ב) דו פרצופין בראו. ובג"כ אנפוי דיו"ד מהדר לאחורא כגוונא דא צ, ולא אתהדרו אנפין באנפין כגוונא דא צ, אסתכל לעילא ד כגוונא דא צ אסתכלת לתתא ה כגוונא דא צ אמר לה קב"ה: ו תו, דאנא זמין ג) לנסרא לך, ולמעבד לך ז אפין באפין, אבל באתרא אחרא תסתלק. נפקת מקמיה ואזלת.

26) Поднялась буква Цади, сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо для Тебя сотворить мною мир, ибо мною запечатаны праведники, и Ты называешься Праведником, во мне записан, как написано: «ибо Праведник hАВАЯ справедливость любит», и мною верно сотворить мир». Сказал ей: «цади, цади ты, и праведник ты, но ты должна быть скрытой, ты не должна открываться настолько, чтобы не дать раскрыть рот миру. В чём причина, Нун была ты, и пришла Йуд от Имени Союза Святого и оседлала её, и объединилась с ней». И тайна этого, когда сотворил Святой, благословен Он, человека первого с двумя ликами (парцуфим) сотворил его. И поэтому лицо йуд развернуто назад как эта Цади, и не поворачиваются лицом к лицу, как эта Цади, смотрит вверх, как эта Цади, смотрит вниз, как эта Цади. Сказал ей Святой, благословен Он: «и ещё потому, что предстоит Мне отпилить тебя, и сделать тебя лицом к лицу, но в месте другом поднимешься». Вышла от Него и пошла себе.

Когда мы учим (чтобы мы не учили), в данном случае Зоhар, принцип должен быть такой: когда мы учим миры, через буквы, через чтобы то ни было, кажется, что это аспект общий, но всегда нужно иметь в виду, что ничего нет в общем в мироздании, чего не было бы в частном и наоборот. А поэтому всё, что мы учим об этих буквах, о мироздании, какими качествами букв будет создан мир, все это находится также и в самой маленькой детали мироздания, и все это заложено в ней. И поэтому все, что мы учим, оно выгравировывает в нас нужные насечки. Только с таким намерением надо учить Зоhар и все остальные наши уроки, которые мы учим в рамках учебной программы Лурианской каббалы. Тогда это поможет!

Буква **Цади**

26) Вошла буква Цади и т.д.: вошла буква **Цади.** Сказала перед Ним**:** **«**Владыка мира, хорошо для Тебя сотворить мною мир, что мною запечатлеваются **Ц**адиким (праведники), а Ты, который зовешься **Ц**адик **(**праведник), *Ты* записан во мне[1], ибо написано: «ибо праведен hАВАЯ праведность (мн.ч.) любит», и подобает создать мною мир». Сказал ей: «цади, цади ты и праведник ты, но ты должна быть сокрытой, ты не должна открываться на столько, *чтобы-начать тобою сотворение мира*, из-за того, чтобы не дать раскрыть рот миру[2]». Что это за причина, *что она должна быть сокрытой, она из-за того,* что **Нун** была ты, и пришла [буква] **Йуд** от имени Его (hАВАЯ), что это Союз Святой[3], и воссела на [букву] **Нун** и объединилась с ней[4]**.** *И получилась из нее* **Цади.**

אות צ'

כו) עאלת את צ' וכו' : נכנסה אות צ'. אמרה לפניו: רבון העולם, טוב לך לברוא בי את העולם, שבי חתומים צדיקים, ואתה שנקרא צדיק, אתה רשום בי, שכתוב, כי צדיק ה' צדקות אהב, וראוי לברוא בי את העולם. אמר לה: צדי, צדי את וצדיק את, אבל את צריכה להיות נסתרת, אין את צריכה להתגלות כל כך, להתחיל בך בריאת העולם, בשביל שלא לתת פתחון פה לעולם. מהו הטעם שצריכה להיות נסתרת, הוא מפני שנ' היתה, ובאה הי' של השם, שהוא ברית הקדוש, ורכבה על הנ' ונתאחדת עמה. ונעשתה צ'.

1) - «записан во мне» - т.е. Ты сделал во мне отпечаток своей матрицы. Свой свет Ты запечатлел во мне.

2) - «не дать раскрыть рот миру» - т.е. использовать злой язык (зло говорить), другими словами, чтобы не дать повода миру, творить зло.

3) - «Союз Святой» - что эта буква Союза Святого, йесод.

4) - «объединилась с ней» - если посмотришь на букву «цади», то увидишь, что вверху у неё «йуд» (точка с хвостиком), а буква «нун», которая обычно вертикально стоит, тут она наклонена, и на ней восседает или правит ею «йуд». И получается, одна, единая буква «цади».

Потом мы будем учить всё то, что он сейчас говорит буквами. Мы увидим в каждом, самом минимальном исправлении, что все эти силы задействуются от самого начала мироздания и до его конца.

וסוד הדבר הוא, כי כשברא הקב"ה את אדם הראשון, שה"ם ז"א, ב' פרצופין בראו, דהיינו פרצוף זכר ופרצוף נקבה דבוקים זה לזה באחוריהם. ומשום זה פניה של הי' מוחזרת לאחור, מן הנ', כעין זה, צ', שהי', פניה לצד זה, והנ', פניה לצד אחר, ואינם מוחזרים פנים בפנים, כעין זה צ אלא הי' מסתכלת למעלה כעין זה צ, והנ' מסתכלת למטה כעין זה צ'. עוד אמר לה הקב"ה: אני עתיד לנסור אותך, דהיינו להפריד דבקות אחור באחור שבך, ולעשות אותך בחיבור של פנים בפנים, אבל במקום אחר תתעלה להיות כן, ולא מיד, בהתחלת בריאת העולם. שצריכה אז להיות אחור באחור, שיורה שהארתה נסתרת. וע"כ אין לברוא בה את העולם. יצאה אות צ' מלפניו, והלכה לה.

А секрет *дела* в том, что когда создал Святой, благословен Он, человека (Адам hа-Ришон) первого, *что это суть ЗА*, два парцуфа создал, *т.е. парцуф мужской и парцуф женский, соединенные один с другим задними сторонами*[1]. И поэтому эта лицевая часть [буквы] **Йуд** повернута назад[2] от **Нун,** как эта **Цади** [дается изображение буквы], что **Йуд,** *её лицо*[3] *в сторону одну, а* **Нун***, ее лицо в сторону другую,* и они не поворачиваются лицом к лицу[4], как эта **Цади** [изображение буквы], *но* [буква] **Йуд** смотрит вверх, как эта **Цади**, а **Нун** смотрит вниз, как эта **Цади** [тут не видно разницы в изображении]**.** Ещё сказал ей Святой, благословен Он: «Я в будущем [собираюсь] отпилить тебя[5], *т.е.разделить соединение(примыкание)*[6] *спины к спине, что в тебе,* и сделать тебя [цади] *в соединении* лицом к лицу, но в месте другом ты поднимешься, чтобы быть такой»**,** а *не сразу, в начале создания мира. Что необходимо тебе тогда быть спина к спине, что это учит, что свечение её сокрыто. И поэтому нельзя создать ею мир.* Вышла буква **Цади (**от Его лица**)** от Него, и пошла себе.

1) - «*задними-сторонами*» - спина к спине. Это понятие очень не простое. В этом большая мера несовершенства, которая должна привести к развитию того, чтобы они встали лицом к лицу. Мы будем постепенно учить, как это делается. Всё это по отношению к Зэир Анпину и малхут. В Абба вэ Има нет этого. Это только в ЗА и нукве. АвИ тоже не всегда лицом к лицу, но там нет раздвоения, они могут быть и спина к спине, но для них это не существенно, они не страдают от этого. Они всегда связаны, даже, когда отвёрнуты друг от друга. Абба вэ-Има всегда находятся в зивуге (в единстве, слиянии), но есть разный сорт зивуга. ЗА и малхут не всегда находятся в зивуге. А Абба вэ-Има всегда находятся в таком зивуге, чтобы дать нижним минимальное существование, т.е. дать катнут, как бы. Говорят на голландском языке, что солнце восходит для всех. Так и в наш мир приходит неир дакик (маленькое свечение) для всех одинаково. И всё это приходит от АвИ, зивуг спина к спине, который даёт нижним существование. А зивуг паним бэ-паним (лицом к лицу) АвИ, он может быть только тогда, когда цадик производит достаточный МаН, и доходит до них. Тогда может быть гадлут АвИ.

Он ещё сказал, что они были созданы, как захар и нэкива (мужчиной и женщиной, т.е. правое и левое), и это называется Творение. Нет творения не имеющего в себе мужскую и женскую части. И когда они создаются вначале, то создаются спина к спине, чтобы они постепенно развились, набрались силы и потом смогли перейти в более высшее состояние.

2) - «йуд повернута» - т.е. не смотрит на «нун», на нижнюю часть буквы «цади», а повернута в обратную сторону.

3) - «*её лицо*» *(женского рода)* – потому, что буквы - это келим, и по отношению к свету, буква женского рода. Всегда нужно знать, что в этом языке мужское и женское, определяет свойства явления. И это не значит, что всегда есть закоченелое свойство, мужское или женское. Например бина, она, как бы, женская, но может быть и мужской. Сам парцуф бины, как мы говорим, грядущий мир – это мужское. А все буквы иврита считаются женского рода, потому, что буква - это кли.

4) - «не поворачиваются лицом к лицу» - показано, что головка от «нун» смотрит в сторону «йуд», и буква «йуд» повернула свою голову к «нун», и тогда это паним бэ-паним (лицом к лицу).

Смотри, какое тщательное изучение всякого штриха, формы букв и т.д., на сколько информативно всё, что Творец дал в этом языке для всего человечества. Поэтому нужно очень бережно относиться ко всему. Поэтому мы учим иврит. Пройдет некоторое время и не нужно будет словаря, чтобы читать каббалистические тексты. И займет это не много времени. Все зависит от изучающего.

5) - «отпилить» - *очень важное понятие в каббале* – отпилить женскую часть, созревшую, от мужской части, и они станут двумя самостоятельными парцуфим. Двумя отдельными частями в самом человеке, также и в самом обычном мужчине. Чтобы получить настоящую внутреннюю, полную зрелость, необходимо это разделение, распиливание его же собственной левой стороны, от правой мужской стороны. Отпилить, не в том смысле, чтобы отделить, а разъединить ради Высшего единства.

6) - *«примыкание»* - это самая минимальная форма истинного существования. Потому, что всё-таки, есть какая-то минимальная форма единения, и мы видим, что это есть в самой букве «цади». А «цади» – это в принципе йесод ЗА, потому что «йуд» - это 10-ая буква алфавита, это кэтэр, а гематрия «цади» – 90, т.е. 9-ая сфира Зэир Анпина (они в порядке десятков). Так вот он говорит: «Я тебя разделю», потому, что Цадик - это 6 сфирот ЗА которые соединены с нуквой. А потенциально есть десять, поэтому «йуд» вверху, а «нун» внизу, в букве «цади». А если ещё дальше посмотрим, то мы увидим, что «йуд» – это 10, а «нун» – это 50, вместе будет 60 – 6 сфирот по десять Зэир Анпина. Мы видим, что «цади» - это полный Зэир Анпин, и в тоже время йесод получает всё от себя, он

получает 5 хасадим от бины, и у него есть свои 10 сфирот. Но участь его в том, чтобы его распилили, когда придет время, и тогда мужская и женская части станут совершенными. И это не то, что они отделятся друг от друга, а они не будут приклеенными друг к другу, и тогда они смогут существовать в совершенстве друг с другом, смогут светить совершенным светом одно к другому.

Смотри, в нашем мире, если она влюблена в него, или он влюблён в неё, лучше, конечно, тому, кто не влюблён, у него меньше проблем, он ближе, будем говорить, к истине, то тот, который влюблён, себя теряет в другом. Он находится всегда в ахораим, нельзя сказать так, но, в принципе, это, как бы, так: он не светит, он отдает себя другому, ради себя. А тот, который не влюблён, он не теряет себя в другом, тогда он более свободный. В состоянии двух людей, которые связались друг с другом, должно быть уважение к индивидуальности другого, и тогда есть предпосылка того, что оба будут светить. А часто хотят, чтобы его любили, а тот, который любит, он не светит, и у другого есть, таким образом преимущество над ним, власть. Есть очень много таких вещей, когда человек хочет забыться, хочет влюбиться, чтобы прилепиться к другому, а мы видим, что таким создан человек только в самом начале его роста. Но весь смысл в том, чтобы именно отцепиться друг от друга, для роста, и не жить рядом, как две реки. Смысл в том, чтобы быть рядом друг с другом, помогать один другому, таким образом, чтобы встать в полный рост обоим. Но сначала надо прицепится, чтобы в дальнейшем отцепиться. А если он не любит, значит это получение, ради получения. Не он должен прицепиться, а она должна прицепиться, а он должен давать. Говориться так: «если женщина не прицепится ничего не получится». Но он должен давать ей, не ожидая, чтобы она давала, а он нет (так ничего не получится), а он должен постоянно ей давать не ради себя, он должен передавать свет ей, и тогда она постепенно тоже строит сама себя, набирается сил. И в дальнейшем они смогут вместе, и в то же время каждый в отдельности, на равных светить друг другу. У него 6 сфирот, а у неё одна сфира, он всё равно, как бы, выше неё, и они стоят так, что он смотрит в одну сторону, а она в другую. У них нет сил развернуться, их такими создал Творец. Их задняя сторона не совершенна. У задней стороны нуквы есть 9 сфирот, которые упали в Брия из Ацилута, и там уже есть клипот, т.е. опасность, что могут прицепиться клипот. А у него 6 сфирот и ему, в принципе, достаточно этих шести сфирот. Но нуква не может ощутить хохму без ЗА, он ей нужен, поэтому было сказано луне, чтобы она опустилась и уменьшила себя, стала как бы седьмой у ЗА. Она была полна хохмы, она была левой линией, получала хохму из бины, и стояла наравне с ЗА, но не могла ощутить хохму, потому, что она малхут, а малхут не может ощутить свет хохма, без света хасадим, без одёжки хасадим. Верхним этого не надо, этой одежки, а малхут надо. Поэтому её тикун в том, чтобы она встала под

ЗА. Она получает, но это, конечно, только как тикун, как форма исправления, но не сама цель. А какая же радость у ЗА, что он отделится от неё, что она будет отпилена от него? Большая радость! У ЗА есть только хасадим, у него только 6 сфирот. Так вот, когда малхут получает гадлут, когда она может дать ор хозэр 10 сфирот, то, как говорят Мудрецы: «она даёт ему корону, что славная добродетельная жена, она корона мужу». Что это значит? Что она дает ор хозэр (отраженный свет), как мы видим в пятницу вечером, когда начинается шаббат. У него есть 6 сфирот, она вызывает в нём то, что он притягивает свет хохма (он иначе не может получить хохму, ему это не нужно), и тогда благодаря ей, ЗА одевает Корону, получает хохму, и таким образом, он получает благодаря ей. А хохма – это то, что мы называем атэрэт – Корона, это значит три первых сфирот, он получает голову и Корону, благодаря росту и отпиливанию его нуквы. То, что мы сегодня учим, это пригодно к каждому нашему состоянию. Всё это прослеживается в каждом мельчайшем процессе исправления.

Урок № 9

На прошлом уроке мы разбирали букву «цади». Он рассказал, что «цади» построена из буквы «йуд», которая сверху, как всадник на лошади, а под ней буква «нун», и что это ЗА и нуква. И они так созданы, что «йуд» смотрит в одну сторону, а «нун» в другую сторону, что называется ахор бэ-ахор. И было сказано букве «цади», что придет время, когда Я тебя разъединю, и тогда мужская и женская части, будут лицом к лицу (паним бэ-паним), но это будет в другом месте, а не сейчас, не вначале творения. Но она знала, что будет такой момент, когда она будет лицом к лицу, и поэтому полагала буква «цади», что ею можно создать мир. И такой был ответ Творца (бины), и она вышла от Его лика, и пошла себе.

ביאור הדברים, כי אחר שראתה הצדי' שהת' נדחתה מפני הדינין הקשים שבה, והש' מפני אחיזת הס"א שבה. מצאה עוז לחשוב שהיא ודאי ראויה למברי בה עלמא, כי גם לה מעלת החותם כמותן, ונוסף עליהם, שאין בה שום אחיזה אל הס"א. וז"ש בי חתימין צדיקים, דהיינו חותם אות ברית קודש, ע"י מילה ופריעה, הדוחה כל החיצונים. ואנת

Пояснение слов: ибо после того, как увидела **Цади,** что **Тав** отторгнута из-за строгости (суда) тяжелой её, а **Шин** [отвергнута] из-за захвата с"а, которая в ней. Тогда нашла силу, чтобы подумать, что она, конечно же, пригодна, чтобы создать ею мир, ибо также и в ней есть достоинство печати как у них, и в добавок над ними, что нет в ней никакой зацепки к с"а. И это то, что она сказала: «**мною запечатлены праведники**»[1], т.е. печать знака Союза Святого, посредством обрезания и прия[2], которая отталкивает всех посторонних. «**А ты,**

1) - «мною запечатлены праведники» - другими словами, моя печать стоит на праведниках.

2) - «прия» - «цади» - это 90, самая последняя сфира Зэир Анпина, поэтому она считала, что она как печать, т.е. йесод ЗА, она тоже как «шин», а «шин», мы говорили, это йесод дэ-малхут. А здесь она как печать, как последняя станция, будем говорить, у ЗА. Поэтому она говорит: «мною запечатлеваются праведники (печать меня находится в цадиким)». И он говорит, что это обрезание и прия. Всегда есть два этих действия: обрезание, а потом прия. Тут имеется в виду, обрезание в духовном смысле. При обрезании срезают крайнюю плоть, как бы, прикрепление клипот, а потом подворачивают промежуточный слой кожи вниз, так, чтобы раскрылась, будем говорить, коронка, чтобы не было промежуточного звена, между ощущением Творца и человека. Народ Творца должен был это сделать. А всем другим не надо, потому, что можно, в принципе, духовно всё это произвести.

דאתקריאת צדיק בי רשים, כי גם הקב"ה שהוא הבינה, נתקנה בסוד צדיק וצדק כמו הז"א, שהם ג"ר דבינה שנתתקנו באו"א, בסוד האי שביל דאבא, בהאי נתיב דאמא יתיב. ובסוד כתרין רחימין דמתחבקין תדיר בזווג דלא פסיק לעלמין. דכתיב צדיק ה' צדקות אהב, צדיק, רומז על יסוד דאבא. צדקות, רומז על יסוד דאמא, שהיא בחינת נצח והוד הנקראים צדקות ה', ומשום שהצדיק צדקות אהב, ע"כ זווגייהו לא פסיק לעלמין. וע"כ אמרה: אני ראויה למברי בי עלמא, ועל ידי מדתי יתקיים העולם בדרך בטוח אל גמר התיקון.

который называешься цадик, во мне записан», ибо также Святой, благословен Он, что это бина, установлен в секрете цадик [муж. ЗА] и цэдэк[1] [жен. нуква] как ЗА, что это ГаР дэ-бина, которые установились в АвИ, в секрете этой тонкой тропы Абба (Отца), внутри дорожки Има[2] (Мамы) помещается. И в секрете кэтэров[3] [двух] возлюбленных, что обнимаются постоянно в зивуге не прекращающемся никогда. Как написано: «**праведен Творец и праведность любит**»[4], цадик – указывает скрыто на йесод Абба[5]. Цидкот, указывает скрыто на йесод Има, что она аспект нэцах и һод, которые называются праведность Творца[6], а т.к. цадик [йесод Абба] цидкот [нэцах и һод Има] любит, поэтому зивуг их не прекращается никогда. И поэтому сказала [цади][7]: «я пригодна, чтобы сотворить мною мир, и посредством моего свойства устоит мир, путем уверенным к полному исправлению»[8].

1) - «цадик [муж. ЗА] и цэдэк [жен. Нуква]» - точно так же и в бине: она имеет и цадик и цэдэк. Это то, что хочет сказать буква «цади»: у меня есть тоже самое, что и у Тебя.

2) - АвИ – это первые три сфирот бины, там есть и мужская и женская части. Он говорит, что Абба - это тонкая тропа. Тропа – это, как бы, луч тонкого и более высокого света, который проходит через луч, более грубый, который называется Има. И в тоже время нет у них такого разделения, которое есть внизу, между ЗА и малхут. Ибо АвИ всегда находятся в не прекращающемся зивуге, в то время, как ЗА и нуква иногда находятся в зивуге, а иногда нет. Он объяснил, что сам Творец, который в настоящее время созидает, решает какой буквой начать творение, и что «цади» говорит, что во мне есть тоже, что и в Тебе: цадик и цэдэк. У Цадика тоже две части – мужская и женская.

3) - «кэтэров» - он намекает, что это к голове относится. Имеется в виду Абба вэ-Има. Когда человек очень много работает над собой, постепенно он тоже испытывает, в начале моментами, а потом все больше и больше, эту пару в себе, т.е. свою частную Абба вэ-Има. Когда он поднимает МаН, он поднимается до АвИ, но это уже очень сильный уровень. Зоһар нам

показал, что они находятся в постоянном зивуге, в обнимке друг с другом, в любви друг к другу, как два кэтэра.

4) - «праведен Творец и праведность (мн. ч.) **любит» -** Нет ничего символического в Торе, каждое слово написано с большущим смыслом.

5) - «на йесод Абба» - йесод – это ЗА, и Цадик, это тоже йесод. А почему он здесь говорит про йесод? В начале он дал изречение из Зоhар, что АвИ постоянно находятся в зивуге. А зивуг АвИ чем производится? Йесодом Абба к йесоду Има. Абба имеет свои 10 сфирот, и Има имеет свои 10 сфирот, а йесод делает зивуг. Почему же не малхут? Малхут была спрятана, и она как точка прицепляется к ЗА, но в Зэир Анпине делается зивуг. Так вот он говорит, что Цадик (этом стихе) - скрытое указание на йесод Абба.

«Цидкот» - п**раведность** (мн. число), есть правило, что если не указывается, конкретно сколько, то имеется в виду минимальное множественное число – два.

6) - «Цидкот [*нэцах и hод Има*]» - а нэцах и hод идут, конечно, к йесоду, и зивуг делается, конечно, йесод к йесоду.

7) - «сказала [цади]»: так же, как я устроена, что надо мной есть «йуд» (ЗА), а внизу есть «нун» (нуква), что в будущем отпилишь мужскую от женской, и повернёшь нас лицом к лицу. Это значит, что у обоих будут полные парцуфы, гадлут, большое состояние, и тогда будет непрекращающийся зивуг. И в подтверждение этому она сказала: «Ты (бина) так же устроен, как и я, Цадик».

8) - т.е. если мною создашь мир, то он придёт точно к гмар тикуну. Что в ней есть то же совершенство, что и в Творце.

וז"ש, אמר לה, צדי, צדי אנת, וצדיק אנת: אות צדי היא יסוד דז"א, וכשהיסוד כלול יחד עם הנוקבא נק' צדיק. כי ט"ס דז"א הן מי' עד צדי, והק' היא התחלת הנוק', כנ"ל, וכשהנוקבא דבוקה ביסוד, הרי הק' דבוקה בצדי, ונק' אז היסוד, צדיק. וזה ששיבח אותה הקב"ה, **צדי אנת**, במקומך ביסוד ז"א. **וצדי אנת** במקומי, כי את רשומה בי, בזווג דלא פסיק, כדברך. וגם **צדיק אנת**, כי גם הנוקבא כלולה בך, בסוד ק' של אחר הצדי. ועכ"ז אינך ראויה למברי בך עלמא. כמ"ש והולך.

И это, что написано: «сказал ей: «цади, цади, ты и праведник ты»»: буква цади, она йесод дэ-ЗА[1], а когда йесод включается вместе с нуквой называется цадик[2]. Ибо 9 сфирот дэ-ЗА, они от **Йуд** до **Цади**, а **Куф**, она начало нуквы, как сказано выше, а когда нуква прилегает (сливается) к йесоду, тогда **Куф** примыкает к цади, и называется тогда йесод цадик[3]. И это то, что восхвалил её Святой, благословен Он: «**цади ты**», на своём месте, в йесод дэ-ЗА. «**И**

цади ты» на Моем месте[4], ибо ты начертана во Мне, в зивуге, который не прекращается, как сказала ты. И так же «**цадик ты**», ибо также и нуква включается в тебя, в секрете **Куф**, которая за [буквой] цади. И тем не менее, ты не пригодна, чтобы создать тобою мир. Как написано далее.

Всегда нужно исходить из принципа, что нет ни в Торе, ни в Зоhаре, ничего такого, что не имело бы смысла. Ничего не говориться просто ради красного словца.

Мы учим принципы и частности (клаль и прат): есть общее и есть частное. Так вот, общее - это то, что выше парса: ЗА - это общее, это принципы, а под парса - нуква - это частности. Но, конечно, частности не могут быть без принципов, в той же малхут, есть принципы плюс частности.

1) - мы помним, почему «цади» - это йесод дэ-ЗА. Потому, что «йуд» - это уже кэтэр. Девять первых букв - это бина. От 10-й буквы до «цади», ещё 9 букв - это ЗА, т.е. получается, что «цади» - это йесод дэ-ЗА.

2) - т.е. к «цади», который йесод, прибавляется «куф», а «куф» - это нуква. «Цади» - это 90, а следующая «куф» - это 100.

3) - он говорит, что «цади» - это ЗА, а нуква начинается с «куф», и верхняя часть нуквы примыкает к «цади», самая лучшая ее часть, и получается Цадик. Смотри, что мы сейчас обнаружим. Человек, который называется цадик (праведник) - это тот, кто объединил «цади» и «куф», объединил в себе ЗА и малхут, мужское и женское. И он называется человек.

Каждый раз, когда я это читаю, у меня абсолютно новые ощущения. Как потрясающе сделал Творец мироздание, и выразил святым языком. Ни каким другим языком это нельзя заменить.

4) - «на Моём месте» - т.е. в йесод Абба, тоже цади.

И это, что написано: «**ты должна быть сокрытой, ты не должна быть раскрытой на столько** и т.д.», **что это значит, Нун она**: пояснение, ибо йесод дэ-ЗА включает в себя нукву, что она [буква] **Куф,** в секрете [слова] цадик, как намекнул ей Творец: «**цадик ты**». А когда нуква включается в него в форме [буквы] **Цади**, она вырисовывается в нём как

וז"ש, אנת צריך למהוי טמירא לית אנת צריך לאתגליא כל כך וכו' מ"ט נ' איהי: פי' כי היסוד דז"א כולל עמו הנוקבא, שהיא הק' בסוד צדיק, כמו שרמז לה הקב"ה, **צדיק אנת.** וכשהנוקבא כלולה בו בציור הצ', היא מצטיירת בו כאות נ'. כי הנ' היא בחינת גבורה דז"א, כי י' כ' ל' הן ג"ר כח"ב, ומ' נ' הן חסד וגבורה. ועל נ' זו נאמר אני בינה לי גבורה (משלי ח). כי בגדלות בעת שהחג"ת נעשים לחב"ד כנודע, נעשית גבורה זו לבינה. ובעת קטנות שאבא הוציא אמא לחוץ, נעשית הבינה לגבורה לנ', וע"כ רמיז בה נפילה, כי נופלת מבחינת ג"ר לו"ק מכח אבא שהוציא בינה וזו"ן לחוץ מהראש.

буква нун. Ибо [буква] **Нун,** она аспект гвура дэ-ЗА, ибо **Йуд**(10), **Каф**(20), **Ламэд**(30), они ГаР КаХаБ, а **Мэм, Нун**, они хэсэд и гвура. И о **Нун** этой сказано: «я бина во мне гвура». Ибо в гадлуте (*большом состоянии*), во время, когда ХаГаТ становятся ХаБаД, как известно, становится гвура эта биной. А во время катнута (*малого состояния*), когда Абба выводит Има во вне[1], становится бина гвурой [буквой] **Нун**, и поэтому намёк в ней на падение[2], ибо падает из аспекта ГаР к ВаК, в силу того, что Абба выводит бину и ЗоН, во вне из головы[3].

1) - «во вне» - выводит из головы в тело.

2) - «падение» - слово «нэфила», начинается буквой «нун», и означает падение.

3) - это тот тикун, который был сделан в Ацилуте. В своём малом состоянии она выводится из головы, конечно же, как тикун. АвИ, или три первые (ГаР) бины, которые стали десятью сфиротами, парцуфом, им не нужна хохма, поэтому они не страдают из-за того, что вышли из головы. Но посредством того, что они вышли из головы, создалась возможность, что нижние (души) исправляясь, приводят к единению ЗА и нукву. Они тогда поднимаются к АвИ. Тогда и бина поднимается обратно в голову, откуда она вышла (из головы Арих Анпина), и тогда она получает хохма бины, и передаёт вниз. Хохма по цепочке передаётся нижним. И таким образом, существует возможность совершенствования, получения необходимого света хохма бины.

Есть такой известный, очень сильный псалм, 145-ый, он говорит: «счастливы те, которые находятся в Твоём доме». Этот псалм построен так: каждый стих начинается с одной буквы, в алфавитном порядке, т.е. первая строчка начинается с буквы «алэф», следующая строчка начинается с буквы «бэт», и т.д. И там есть все буквы, кроме одной: там нет буквы «нун», нет строчки, которая начиналась бы на букву «нун», чтобы не указывать на падение. То падение, о котором он нам сейчас рассказывает, это падение духовное, с целью тикуна, когда большое состояние, сменяется малым состоянием. И это нормальная вещь, потому, что большинство состояний должны быть в катнуте, и лишь время от времени мы можем сделать большое состояние, и опять возвращаемся к малому. Но в 145 псалме имеется в виду падение, которое произошло из-за грехов народа и т.д. И поэтому буква «нун» там не стоит, чтобы не намекать на то, что Шхина, из-за грехов, покинула творение (вышла из ощущения творения).

Урок № 10

Мы все еще рассматриваем букву «цади». Он нам рассказал, под конец прошлого урока, что нижняя часть буквы «цади» - это «нун», которая нуква, и она указывает на падение. Ибо в малом состоянии (катнуте), она падает из ГаР в ВаК, т.е. в 6 нижних сфирот, из-за того, что Абба выводит бину (Има) и ЗоН из головы. В голове остается только кэтэр, хохма, а бина и ЗоН выводятся из головы, в малом состоянии. И поэтому нижние нуждаются в верхних, и «нун», как бы, поддерживает нижних.

וזה אמרו לית אנת צריך לאתגליא כל כך, בגין דלא למיהב פתחון פה לעלמא מ"ט נ' איהי, אתיא י' דשמא דברית קדישא רכיב עלה ואתאחד בהדה, כלומר, הנוקבא הכלולה בצ' היא ציור אות נ' שבה, שהיא גבורה מבחינת בינה הנופלת, והי' שבה היא יסוד דז"א עצמו, שהוא שמא דברית קדש. והן עומדות בציור אחור באחור, אשר אחוריהן דבוקים זו בזו ופניהן מגולים

И это, что сказал Он: **«нельзя тебе настолько раскрываться так, чтобы не дать злому языку в мире», что это значит нун она, приходит йуд из имени** Союза **Святого**[1] **и восседает на ней, и становятся они как один,** т.е., нуква включается в **Цади,** она в форме буквы **Нун**, которая в ней, что это гвура из аспекта бина падающая, а **Йуд**, которая в ней - это йесод дэ-ЗА[2] самого, что это имя Союза Святого. И они [йуд и нун] стоят в форме спина к спине, так, что их задние части[3] примыкают одна к другой, а лицевые стороны раскрыты

1) - «союза святого» - это йесод.

2) - «Йуд, которая в ней - это йесод дэ-ЗА» - «йуд» - это 10-ая буква алфавита, первые 9 - это келим бина, а йуд - это кэтэр дэ-ЗА. А тут он говорит, что «йуд» - это йесод дэ-ЗА.

3) - «задние части» - там где нет света. У ЗА есть 6 сфирот, а у нуквы одна точка, и лицами они смотрят в разные стороны. Лицом к лицу не может приклеиться клипа, а к задней стороне может приклеиться. Везде, где есть недостача, там есть клипа. И поэтому были созданы ЗА и нуква (т.е. мир), спина к спине. В любом случае, обеспечивается минимальное существование, а остальное зависит от усилий нижних, так как они питаются от света Творца, в котором заключён замысел Творения, то этот свет приведет к исправлению, при котором вся вселенная придет к состоянию лицом к лицу.

לצד חוץ, כי פני הי' מסתכלת לחוץ ולא לצד הנ', וכן פני הנ' מסתכלת לצד חוץ ולא לצד הי', שזה רומז שיש אחיזה באחוריים שלהן, וע"כ צריכים אחוריהן להיות נסתרים, בסו"ה ואחוריהם ביתה (מלכים ז), כדי שלא יתאחזו בהן החיצונים. וז"ש לית אנת צריך

к части внешней, ибо лицо **Йуд** смотрит во вне, а не в сторону **Нун**, и так же лицо **Нун**

смотрит во вне, а не в сторону **Йуд**[1], это намекает, что есть прихватывание чужих к ней, и поэтому необходимо, чтобы их задние части были сокрытыми, в секрете писания: «**их задние части внутри»,** для того, чтобы не схватились за них внешние[2]. И об этом написано: «**ты не должна**

1) - смотреть лицом к лицу – это зивуг, когда нижний смотрит на верхнего и получает от него свет.

Все идёт в порядке сверху вниз. Как же может быть так, что ЗА и нуква повернуты в разные стороны? Постепенно придёт это понимание.

2) - «внешние» - внешние по отношению к внутренним. В высоких регионах духовного говорят - **«внешние»,** там ни как нельзя сказать, клипот. Настоящие клипот, это малхут, а здесь говорится, что есть влияние, есть недостаток.

לאתגליא כל כך בגין דלא למיהב פתחון פה לעלמא, כי מתוך שיש חסרון באחוריים שלך, הנך צריכה להיות בהסתר, כדי שלא לתת פתחון פה אל החיצונים להתאחז שם בין הדבקים, וע"כ אינך ראויה למברי בך עלמא, כי גם בך תצויר בחי' אחיזה לקלי', ומכח צ' זו, שהיסוד והמלכות הם בה אב"א, יצא גם אדה"ר אב"א, בסוד דו פרצופין, וז"ש ורזא דא כד ברא קב"ה לאדם הראשון דו פרצופין בראו.

раскрыться на столько, чтобы не дать раскрыть рот миру», ибо из-за того, что есть недостача в задней части твоей, поэтому ты должна быть в сокрытии, чтобы не дать раскрыть рот к внешним, чтобы зацепится там между слитыми[1], и поэтому ты не пригодна, чтобы сотворить тобою мир, ибо также в тебе вырисовывается аспект прихватывания клипот, и от силы **Цади** этой, что йесод и малхут, они в ней спина к спине, вышел так же Адам hа-Ришон ахор бэ-ахор[2], в секрете двух парцуфим, и это то, что написано: «**и тайна этого: когда сотворил Творец Адама hа-Ришон, двумя парцуфим**[3] (ликами) **создал**».

1) - «между слитыми» - между ЗА и нуквой.

2) - ЗА и нуква создали человека первого. Как они могли его создать, если они стояли ахор бэ-ахор? Потому, что они поднялись к АвИ: ЗА встал на месте Абба, а нуква на месте Има, а там непрекращающийся зивуг. А когда нижний поднимается к верхнему, то становится, как верхний. Внутри ЗА светит ему Абба, и он становится как Абба, а внутри нуквы светит Има, и у них бесконечный зивуг. ЗоН получает гадлут, и свет нэшама от АвИ. А свет нэшама - это внутреннее по отношению к мирам. Поэтому человек называется нэшама, божественная внутренняя душа. Это происходит от ЗА и нуквы, которые поднялись в АвИ. Имеется в виду первый человек, ибо потом все опустилось вниз из-за греха, и души происходят из малхут дэ-

Ацилут, и также из миров БИА, но приходят, конечно, все души из малхут дэ-Ацилут.

3) - «парцуф» - почему называется ликом? Парцуф – это то, где уже есть свет. Нижняя часть парцуфа может не иметь свет хохма, но всё равно, парцуф - это то, что имеет связи между собой, как свет приходящий, так и свет отраженный.

וז"ש, תו דאנא זמין לנסרא לך ולמעבד לך אפין באפין אבל באתרא אחרא תסתלק : פירוש, שמא תאמר, אפשר לי למברי בך עלמא בבחינת פב"פ, כמו שאנא זמין לנסרא לך אח"כ ולעשותך פב"פ. גם זו אינה טענה, כי גם בעת שאתקן לך פב"פ עם הנוקבא, הנה גם אז לא יהיה זה במקומך למטה, אלא רק על ידי עליה למקומי למקום או"א עלאין, וכיון שהפב"פ לא יתוקן במקומך, הרי גם אז תהיה אחיזה לקלי' בדרגתך, וע"כ אינך ראויה למברי בך עלמא. וז"ש, תו, עוד יותר

И это то, что написано: «**более того, Я в будущем отпилю тебя и сделаю тебя лицом к лицу, но в месте другом** возвысишься »: пояснение, что может быть ты скажешь, что возможно Мне создать тобою мир в аспекте лицом к лицу, как Я в будущем отпилю тебя затем и сделаю паним бэ-паним[1]. Так же и это не аргумент, ибо так же во время, когда исправлю тебя лицом к лицу с нуквой, тогда так же это не будет на месте твоём внизу[2], но только посредством подъёма к месту Моему, к месту АвИ высших[3], и т.к. [состояние] паним бэ-паним не будет установлено на месте твоём[4], потому, что это будет зацепка клипот в ступени твоей, и поэтому ты не пригодна, чтобы сотворить тобою мир. И это то, что написано: «и ещё более

1) – «цади» имеет две части, мужскую и женскую. Так она говорит, что всё равно, по Твоему плану, мы встанем лицом к лицу, и тогда мы сможем обеспечить нижним свет, так что они придут к совершенству.

2) – т.е. исправление будет не там, где находится ЗоН на своём месте, в Ацилуте, а когда они поднимутся к АвИ.

3) - «к месту АвИ» - это и есть Творец. Есть фраза, которую так и не могут понять внутри знания: «**Мы создадим человека**». Написано во множественном числе, значит есть другая сила? Дуализм какой-то? И никто не может это понять. А минимальное множественное число, в святом языке, это два, т.е. имеется в виду Абба вэ-Има. Мужская и женская части, конечно, они еще не разделенные, они в единстве, но уже есть: «**Мы создадим человека**».

4) – т.е. на своем месте у неё есть недостача. Настоящий гадлут должен быть на своём месте, тогда это совершенное состояние.

Всё, что он нам рассказывает, это всё вытачивает в нас нужные формы, келим, таким образом, что постепенно Зоhар станет для нас

ощущаем всё больше и больше. Мы будем привыкать к нему, он станет оживать в нас. Также и ТЭС и остальные вещи. То есть, когда мы открываем Зоhар, надо настраиваться на язык Зоhара, выше подняться, чем «Шалвей аСулам», например, а когда мы занимаемся Ари «Эц Хаим», ещё выше подняться. Не потому, что это выше чем Зоhар, но он вытащил оттуда чистый свет, вытащил самое главное для нас и построил цельную систему. Что надо искать в Зоhар в тысячах страницах, он дал этому форму. Но всё равно, это не заменяет Зоhар.

מזה, דאנא זמין לנסרא לך ולמעבר אפין באפין אמת הוא שאני עתיד לנסרא לך ולעשותך פב"פ, אכן לא תהיה זאת במקומך אבל באתרא אחרא תסתלק זה יהיה במקום אחר, דהיינו במקום או"א, כי אז תעלה ותלביש לאו"א, אבל במקומך עצמך לא יתוקן זה עד לגמר התיקון. ואיך אברא בך העולם, בעוד שגם בך יש אחיזה לחיצונים.

того, **Я в будущем отпилю тебя и сделаю лицом к лицу**[1]**,** правда это, что Я в будущем отпилю тебя и сделаю тебя лицом к лицу, однако, это не будет на месте твоём, **но в месте другом возвысишься**, это будет в месте другом, а именно в месте АвИ, ибо тогда поднимешься и оденешься на АвИ, но в месте твоём не будет исправлено это, до конечного исправления. И как тобою создать Мне мир, в то время, что так же в тебе есть зацепка внешних?».

1) - Хава была отпилена от Адама. Это духовные понятия. Когда созреет, тогда отпиливают.

כז) עאלת את י) **פ**, אמרה קמיה: רבון עלמין, ניחא קמך למברי בי עלמא, דהא פורקנא דאנת זמין למעבד בעלמא, בי רשים, ודא הוא פדות, ובי יאות למברי עלמא. אמר לה : יאות אנת, אבל בך אתרשים פשע בטמירו, כגוונא כ) דחויא דמחי, ואעיל רישיה בין גופיה, הכי, מאן דחב, כפיף רישיה ואפיק ידוי. וכן ל) **ע** עון, אע"ג דאמרה, דאית בי ענוה, אמר לה קב"ה לא אברי בך עלמא. נפקת מקמיה.

27) Вошла буква Пэ, сказала перед Ним: «Властелин миров, хорошо для Тебя создать мною мир, ибо освобождение, которое Ты в будущем сделаешь в мире, во мне записано, и это освобождение, и мною подобает сотворить мир». Сказал ей: «хороша ты, но в тебе записано преступление в сокрытии, наподобие змеи кусающей, что убирает голову между телом, так как тот, кто грешит, сгибает голову свою и протягивает руки». И так же [буква] **Аин – грех**[1]**, не смотря на то, что сказала она, что есть во мне смирение, сказал ей Святой, благословен Он: «не создам тобою мир». Вышла от Него.**

1) - «Аин» - грех» - грех, который меньше чем «пеша» (преступление), которое запечатлено в букве «пэ» (*слово «пеша» начинается с буквы «пэ», а слово «авон» - грех, начинается с буквы «аин»*).

כז) עאלת את פ' וכו': נכנסה אות פ' אמרה לפניו: רבון העולמים, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי הגאולה שאתה עתיד לעשות בעולם רשומה בי, כי זה הוא פדות. כלומר, שהגאולה היא פדות מצרינו. והיא מתחלת באות פ', וע״כ בי ראוי לברוא את העולם. אמר לה: יפה את, אבל בך נרשם פשע שבסתר, כעין הנחש שמכה ומביא ראשו לתוך גופו. כך מי שחוטא, כופף ראשו, כלומר שמעלים עצמו מעין רואה, ומוציא את ידיו, לחטוא. והיינו כמו צורתה של הפ' שראשה כפופה לתוכה. וכן אמר לאות ע', שבה נרשם עון. ואע"פ שאמרה : שיש בי ענוה. אמר לה הקב"ה, לא אברא בך את העולם. יצאה מלפניו.

27) Вошла буква Пэ и т.д.: вошла буква **Пэ**, сказала перед Ним: «Властелин миров, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо освобождение (*а-гюла*), что Ты в будущем сделаешь в мире, записано во мне, ибо оно - это **П**дут (освобождение)[1]. *То есть, освобождение (а-гюла) - это пдут (освобождение) от бед. И оно начинается с буквы* **Пэ**, *и поэтому* мною подобает создать мир». Сказал ей: «прекрасна ты, но в тебе записано **П**еша (преступление) в сокрытии, наподобие змея, который кусает и убирает голову внутрь тела**.** Так же тот, который грешит, опускает голову, *т.е.который скрывает себя от глаза смотрящего*[2], и вытягивает руки свои, *чтобы грешить*. *То есть, как подобие [буквы]* **Пэ,** *что голова её согнута во внутрь»*. И так же *сказал* букве **Аин,** что в ней запечатлён грех. И несмотря на то, что сказала, что есть в ней смирение**.** Сказал ей Святой, благословен Он: «не создам тобою мир». Вышла от Него.

1) - «освобождение (*а-гюла*) и **освобождение** (*пдут*)» - синонимы. Но «пдут» начинается с буквы «пэ».

2) - «что скрывает себя от глаза смотрящего» - в глазах можно увидеть грех и поэтому опускает голову, чтобы не видели.

Нужно хорошо проработать этот материал, ибо Зоhар, это как челнок, на который всё наматывается.

Урок № 11

В прошлый раз мы начали рассматривать букву «пэ». Её аргументом, к тому, чтобы ею был создан мир, было то, что она сказала: «я пуркана». «Пуркана» - это арамейское слово, которое означает «освобождение», а на святом языке слово «пдут», имеет то же значение. Творец ответил, что нет, не создам тобою мир, ибо в тебе есть так же «пеша» (преступление). Намекает на преступление Адама, которое произошло в мире Асия.

ביאור הדברים, פורקנא פירושו גאולה, ואמרה הפ' כי הגאולה העתידה להיות בעולם רשומה בה, וע"כ היא ראויה שיברא בה העולם. כי הגלות והגאולה הנוהגים בעולם, הן תלויות בנוקבא, כי בעת שהנוקבא מחוסרת בנין ג"ר, הנק' מוחין, הנה אז גלו ישראל מעל אדמתם, ארץ ישראל. כי א"י של מטה מכוונת נגד ארץ ישראל של מעלה, שהיא הנוקבא דז"א. וכמו שיש פירוד למעלה בין הז"א שנק' ישראל, לנוקבא שהיא ארצו. כן

Пояснение слов: пуркана означает освобождение, и сказала **Пэ,** что освобождение будущее, которое будет в мире, записано ею, и поэтому она пригодна, чтобы сотворить ею мир. Ибо [слова] галут[1] и гиула (освобождение)[2], которые применяются в мире, они зависят от нуквы, ибо во время, когда нукве недостаёт здания ГаР, которые называются мохин[3], вот тогда изгнан Исраэль из их страны, эрэц Исраэль. Ибо земля Исраэль нижняя направлена против земли Исраэль верхней, что это нуква дэ-ЗА. И так же, как есть отделение в верху, между ЗА, который называется Исраэль, и нуквой, что она земля его[4]. Так же

1) - «галут» - изгнание.

2) - «галут и гиула» - эти два слова, противоположны по своему значению. У этих двух слов один корень, в «изгнании» нет буквы «алэф» (которая указывает на святость), а в слове «гиула» есть «алэф», т.е. единственное, что отличает эти два слова, это наличие буквы «алэф». Изгнание – это необходимая стадия, приводящая к спасению, избавлению. Мы видим это в святом языке, данном Творцом, и мы видим, что у слов «изгнание» и «освобождение» один корень. Но то, что в слове «освобождение» присутствует буква «алэф», это указывает на то, что нуква получит гадлут, три первых.

3) - «ГаР, которые называются мохин» - света, которые в голове.

4) - «эрэц Исраэль» - земля - это нуква, а Исраэль - это ЗА.

ישראל שלמטה נפרדים מארצם. וכשבני ישראל מטיבים מעשיהם, גורמים שישראל של מעלה משפיע בנוקביה, שהיא ארצו, ובונה אותה עם מוחין ומתיחד עמה פב"פ, ואז גם בני ישראל שלמטה זוכים לגאולה וגם הם שבים לאדמתם.

ואלו המוחין דג"ר של הנוקבא, שהז"א בונה אותה, הם באים אליה מלובשים תוך הנצח וההוד של ז"א, שמוח החכמה של הנוקבא מלובש בנצח, ומוח הבינה מלובש בהוד.

Исраэль, который внизу, отделён от страны своей. А когда сыновья Исраэля улучшают деяния свои,

вызывают Исраэль который вверху, давать изобилие нукве своей, что она Земля его, и строит её мохин[1], и объединяется с ней паним бэ-паним, и тогда так же и сыновья Исраэль, которые внизу, удостаиваются освобождения, и так же они возвращаются на землю свою. А эти мохин дэ-ГаР нуквы[2], которыми ЗА строит её, они приходят к ней одетые внутри нэцах и hод ЗА, что мозг[3] хохма нуквы одевается в нэцах, а мозг бины одевается в hод[4].

1) - «мохин» - свет который исходит из головы парцуфа.

Своими делами Исраэль может привести к единению, или разделению нуквы от ЗА. И в этом всё освобождение. А Исраэль наиболее близок к Творцу, имеется в виду Исраэль и все другие народы мира, которые присоединяются к Исраэль. Ибо тот, кто присоединяется к благословенному, тоже становится благословенным, и тогда они поднимают МаН, и он поднимается по ступенькам вверх, до нуквы ЗА и т.д. до Эйн Соф, и возвращается, и приводит нукву и ЗА к зивугу, объединяет их, и только после того, как они становятся лицом к лицу, они рожают мохин для нижних. И мохин поступают к тому, кто вызвал этот гадлут, и зивуг лицом к лицу ЗА и нуквы. Тогда и Исраэль объединяется со своей страной. Исраэль, который носитель миркава (колесница), свойств Зэир Анпина, он возвращается и сливается со своей землей, как вверху, так и внизу.

2) - т.е. дают нукве её первые три сфирот (ГаР): хохму, бину и даат.

3) - «мозг» - имеется в виду свет, который в голове.

4) - кто переносит свет головы (мохин) в следующую ступень? Всегда НеhИ (нэцах, hод, йесод) высшей ступени. Ради этой цели они приобретают свои НеhИ, и опускают их на нижнюю ступень, и внутри этих НеhИ переносят мохин, и дают гадлут. Так вот, он говорит нам, что хохма нуквы одевается в сфиру нэцах, а бина нуквы (левая линия) одевается в hод. Вот эти две сфиры Зэир Анпина строят голову нуквы.

כנודע. והאותיות ע' פ' הן נצח והוד דז"א,
כנ"ל. וזוהי טענת הפ' שהיא הוד דז"א,
פורקנא דאנת זמין למעבד בעלמא בי
רשים. כי המוחין דנוקבא המביאים הגאולה
לעולם מתלבשים בי, ולכן אם תברא העולם
במדתי הרי בלי ספק שיוכשרו לבא לגמר
התיקון.

Как известно. А буквы **Аин, Пэ,** они нэцах и hод дэ-ЗА[1], как сказано выше. И это аргумент [буквы] **Пэ,** что она hод дэ-ЗА, «**освобождение, которое Ты приготовил, чтобы сделать в мире, во мне записано**. Ибо мохин нуквы, которые приводят к освобождению мира, одеваются во мне, и поэтому, если создашь мир мною, тогда без сомнения будут пригодны, чтобы прийти к гмар тикуну»[2].

1) - в 22 буквах алфавита, начиная с «йуд» и до «цади» - это ЗА, и поэтому, в Зэир Анпине, «аин» - это нэцах, а «пэ» - это hод.

2) – т.е. в нукву дают ГаР, и тогда она сможет стать с ЗА лицом к лицу, и это приведет к гмар тикуну. Это было ее аргументом.

ומה שהפ' חשבה את עצמה ראויה למדת בריאת העולם יותר מן הע', שהרי המוחין דנוקבא מתלבשים בשניהם בנו"ה, שהם ע' פ' ועיקרם בנצח שהוא הע', וא"כ למה השבה הפ' את עצמה ראויה יותר מן הע'. וז"ש ודא הוא פדות, כי הפדות היא רק במדת ההוד, שהוא הפ'. וענין הפרות הוא, שאמא פודה תחילה את הנוקבא מן הדינין, ואז הנוקבא ראויה לגאולה. וה"ס הכתוב כנשר יעיר קנו על

А то, что [буква] **Пэ** считала себя пригодной к свойству создания мира более, чем [буква] **Аин**, что ведь мохин дэ-нуква одеты в двух - в нэцах и hод, что это **Аин, Пэ,** а суть их: в нэцах, что это [буква] **Аин**, и если так, почему считала [буква] **Пэ** себя пригодной более, чем **Аин**? И это то, что говорит [Зоhар]: «**и это оно, пдут (освобождение)**», ибо освобождение, оно приходит от свойства hод, что это **Пэ**. А аспект освобождения в том, что Има освобождает сначала нукву от диним, и тогда нуква пригодна к освобождению[1]. И это суть того, что написано: «как орлица стерегущая гнездо над

1) - Има даёт нукве одёжку, даёт ей келим. От Има приходит свечение, которое даёт ей 10 сфирот, но там ещё нет света хохма, а потом уже приходит и свет хохма, т.е Има подготавливает её к освобождению. Как и в нашем мире, мать подготавливает дочь, как невесту, к бракосочетанию: надевает на неё платье и т.д., к моменту выхода её к жениху, к большому состоянию, паним бэ-паним.

גוזליו ירחף וגו' (דברים ל״ב). ודרשו רז"ל, הנשר הזה רחמני הוא על בניו וכו', ואומר מוטב שיכנס החץ בי ואל יכנס בבני (עי' רש״י דברים ל״ב י״א). פירוש, כי נתבאר לעיל אשר המ"ה אינו ראוי למוחין זולת ע"י התיקון, דאמא אוזיפת לבריתא מאנהא, כי הנוקבא בהיותה ממקורה מצומצמת שלא

птенцами носится и т.д.». И мудрецы толковали это: «орлица эта милостива она к сыновьям своим и т.д.», и говорит [орлица]: «**лучше, чтобы вошла стрела в меня и не вошла в сыновей моих**». Пояснение: ибо объяснено выше, что **МА** [т.е. нуква] не пригодна для получения мохин, кроме как посредством тикуна (исправления), **что Има одалживает дочери одеяния[1]**, ибо нуква, так как она от Источника своего сокращена, чтобы не

Мы вначале сделали какое-то количество уроков по Зоhар, а затем перешли на «буквы Аменуна Саба», на эту великую часть Зоhара. А до этого были вещи которые мы ещё не проходили, и на одну из них он сейчас указывает. Когда мы закончим всю эту статью, мы опять вернемся к тому месту, где остановились. А там есть такой раздел, где говорится, что

Има (мама) одалживает нукве свои одеяния. И это перекликается с тем, что мы сейчас учим. Там нуква называется МА («мэм»-«hэй») и означает «что», как бы вопрос, т.е. то, что под вопросом стоит, то, что имеет нужду в чём-то. И вот здесь он нам немного объясняет это. И в «Шлавэй аСулам» будем это учить, так что просто слушай, даже если не понятно ничего, это вытаскивает, а потом все придёт и встанет на своё место. Все это пробуждает вопросы, которые остаются, и требуют ответа, и всегда Творец даёт тому, кто очень сильно желает.

1) - «**одеяния**» - это келим.

לקבל האור, דהיינו מעת צמצום א', לא היתה יכולה לקבל שום מוחין, אלא משום שיצאה אמא חוץ מהראש דא"א, ונעשה ו"ק בלי ראש, אז נמשכו אתוון אל"ה שלה אל הנוקבא, ואתבני גם הנוקבא בשמא אלהים. (עי' לעיל אות י"ז ד"ה וזה) ואמא נק' נשר, שהוא רחמן על בניו זו"ן, וע"כ יצאה לחוץ, ונחצית קומתה לו"ק בלי ראש, דהיינו בחי' חץ, שה"ס שאמרה, מוטב שיכנס החץ בי, שע"י כן פדתה את הבנים מן הדינים ונעשו ראויים לקבל מוחין בהמאנין שלה אל"ה כנ"ל. וז"ס

получать свет, т.е. со времени сокращения первого, она не могла получить никакие мохин[1], но так как вышла Има во вне из головы АА[2] (Арих Анпин), и стала она ВаК (6 сфирот) без головы, тогда протягиваются буквы **ЭЛЭ** её [притягиваются] к нукве, и строится тогда нуква до имени Элоhим[3]. А Има зовется «**орлица**»[4], которая милосердна к сыновьям своим ЗоН[5], и поэтому вышла она во вне[6], и ополовинила свой уровень[7] до ВаК без головы, т.е. аспект **ХэЦ** (половина), что это секрет того, что она [орлица] сказала: «лучше, чтобы вошла **стрела** в меня», что таким образом она спасла сыновей от диним (суда)[8], и стали они пригодными для получения мохин в одеяния [келим] её **ЭЛЭ**[9]**,** как сказано выше. И это секрет

1) - ибо, как можно получить мохин, когда нет келим?

2) - в мире Ацилут, бина вышла из головы в тело АА, на который одеваются все парцуфим.

3) - «Элоhим» - состоит из пяти букв. 5 букв = 5 келим. Так вот, когда выходит Има из рош АА, то она становится как ВаК (6 концов, как ЗА), без головы, и тогда это даёт великий тикун, без которого не возможно было бы исправиться. Мы увидим ещё, что есть ГаР (3 первых) и ЗаТ (7 нижних) бины, и три первых формируют из себя парцуф АвИ, и им не нужна хохма, а 7 нижних, которым нужна хохма, они отделяются в отдельный парцуф, который называется ИШСуТ. Отделяются потому, что когда одна из частей духовного объекта начинает качественно отличатся от его главной части, то она отделяется, как отдельный парцуф. Так вот ИШСуТ (нижняя бина), тоже разделяется на две в катнуте: кэтэр, хохма вверху, а бина, ЗА и

малхут внизу. А бина - это имя Элоhим. И получается, что у ИШСуТ, его кэтэр и хохма остаются в ступени, а бина, ЗА и малхут опускаются ниже в нукву. И тоже самое получается со всеми другими нижними ступенями. Получается, что во время гадлута она подтягивает свои нижние 3 (или 7) - бина, ЗА и малхут (т.е. ИШСуТ). А от имени Элоhим две последние буквы «им» («йуд», «мэм») - это кэтэр и хохма, которые остаются в ступени, а ЭЛЭ («алэф», «ламэд», «hэй») опускаются в ЗА или нукву. Когда Има выходит из головы, то её три нижние буквы ЭЛЭ протягиваются к нукве. Я сказал к ЗА, но это, в принципе, одно и тоже, потому, что ЗА справа, а нуква слева, а бина тоже с левой стороны, и поэтому она строит нукву. А Абба и ЗА с правой стороны, мужское с мужским, а женское с женским. И вот ЭЛЭ падают к нукве.

«И строится тогда нуква до имени Элоhим» - в гадлуте, когда верхняя часть нуквы поднимается вместе с опущенными в неё ЭЛЭ (Б, ЗА и М) к бине. А так как нет исчезновений в духовном, то когда поднимается один элемент, который был связан с другим, то поднимается также и нуква, и дополняется до имени Элоhим. Это означает, что она строится в полный парцуф в 10 сфирот.

Невозможно тут, что либо понять, если перевести на другой язык. Хотя бы без элементарного понимания букв, как они сочетаются в иврите, ничего из духовного нельзя понять. И нет ничего духовного кроме этого.

4) - он тут проводит параллель с тем, что написано в Торе. Тора говорит одним языком, а каббала говорит более прямым языком, и то и другое, слова Одного, Единого Творца.

5) - «милосердна к сыновьям своим ЗоН» - сыновья - это ЗА, а дочка - это нуква, а вместе они называют, на иврите, сыновья.

6) - «вышла она во вне» (*из головы*) - ради нижних она, как бы, уменьшила себя.

7) - «и ополовинила» - и сделала половину из себя - слово «**нахацет**», в нем есть слово **«хэц»,** которое означает «стрела», и это то, о чём говорит стих Торы, «лучше бы стрела вошла в меня, чем в моих детей».

8) - то, что он ранее говорил, «лучше бы стрела вошла в меня, чем в моих детей», и там есть слово «хэц», что означает стрела, а также – половина. Свою нижнюю половину, она опустила в своих детей, чтобы их защитить от внешних (клипот), и когда они будут подрастать, совершать добрые дела и укрепятся, тогда она поднимает их с собой, делает гадлут, и они тоже получают имя Элоhим. Таким образом, опуская свою нижнюю половину, она дает одеяния своей дочери, нукве.

9) - из этих ЭЛЭ становятся НеhИ Има в большом состоянии, которые переносят мохин в нукву. Что значит – она даёт им одеяния? Когда она

делает гадлут, внешняя часть её НеhИ, они остаются внизу, она оставляет свое платье для нижнего, т.е. эти НеhИ делаются головой нуквы. А как же еще нуква могла получить голову? Только тем, что она получила её от НеhИ верхнего.

Име НеhИ не нужны, высшему вообще не нужен гадлут, он нужен ему только ради нижнего. Так же учителю, не нужен гадлут, но когда он учит, то протягивает свои НеhИ ученику, делает ради него гадлут, чтобы поднять его. Он переносит мохин в этих НеhИ.

פדות ופדיון, שאמא פודה את הנוקבא מדינין שלה, שלולא זה, לא היתה ראויה למוחין. ופדות הזו, שורה בעיקר על קו שמאל של הנוקבא ששמה הדינין, וכן על הוד דז"א, שהוא אות פ'. ולפיכך חשבה הפ' שהיא ראויה יותר מהע', כי הפדות הזו מאמא מלובשת רק בה ולא בע' משום שהדינין הם בקו שמאל, ולא בקו ימין.

освобождения и выкупа, что Има освобождает нукву от динима её, что если бы не это, не была бы пригодна к мохин. И освобождение это покоится, главным образом, на линии левой нуквы, что там диним[1], и так же на hод дэ-ЗА, что это буква **Пэ**[2]. И поэтому полагала [буква] **Пэ**, что она пригодна более, чем **Аин**, ибо освобождение это от Имы одевается только в неё, а не в **Аин**, ибо диним, они в линии левой, а не в линии правой[3].

1) - нуква всегда с левой стороны, и там всегда есть диним. Когда Има спасает нукву от диним, дает ей гадлут, спускает в неё мохин, тогда эти диним от неё уходят, они не могут перенести мохин.

2) - буква «пэ» переносит бину, для строительства головы нуквы.

3) - поэтому полагала «пэ», что она достойна, чтобы ею был сотворен мир, т.к. она спасает от диним, и что это приведет к гмар тикуну.

Очень тонко то, что мы тут учим. Найди мне другие обучения, где бы это объяснялось. Ни в Израиле, ни в России этого нет. Безусловно, есть одиночки, которые учат, и конечно же есть каббалисты, но они не рассказывают это другим, им не дано передать это.

Проработай это внимательно. В этом все освобождение. И когда ты читаешь это внимательно, все эти процессы нужно ощущать в себе, в Древе Жизни, которое в нас.

Урок № 12

Мы продолжаем рассматривать букву «пэ».

וז"ש, יאות אנת אבל בך אתרשים פשע בטמירו: כי כל הגאולות הנוהגות בשתא אלפי שני, אינן אלא בבחינת ו"ק דמוחין דחיה, כי בחינת ג"ר דמוחין אלו, ה"ס או"א הפנימים ששמשו בנקודים, והמה נגנזו, ולא יתגלו זולת בגמר התיקון. דהיינו אחר שיתקן החטא דעצה"ד, שאדה"ר חטא והמשיך המוחין

И это то, что он говорит: **«хороша ты, но в тебе начертано преступление в сокрытии»:** ибо все освобождения, которые ведутся в шесть тысяч лет, они только аспект ВаК[1] дэ-мохин дэ-хая[2], ибо аспект ГаР от мохин этих – это секрет АвИ внутренних, которые были использованы в [мире] Некудим[3], и они спрятаны, и не раскроются, кроме как в гмар тикун. То есть после того, как будет исправлен грех Древа Познания, что Адам hа-Ришон согрешил и притянул мохин

1) - «ВаК» - шесть нижних.

2) - «дэ-мохин дэ-хая» - мохин свет хая. Это все светит в течении 6000 лет от света хая, т.е. хохма.

3) - мы помним, что в мире Некудим, который предшествовал миру Ацилут, было разбиение келим. И вот тогда, в мире Некудим, был произведен гадлут (большое состояние), при котором не подготовленные сфирот Зэир Анпина получили гигантский свет от АвИ, свет гадлута. Мы знаем, что от первого сокращения было запрещено проводить свет хохма под парса[1]. Там была точка нашего мира. Во втором сокращении сократилась бина, и гигантский свет прошёл из-за АвИ, они сделали гадлут. Так вот, какие бы не были решимот (следы – память), ничего не пропадает. И чтобы такого больше не произошло, АвИ мира Некудим спрятаны в голове Атика, и не будут раскрыты до окончательного исправления. Об этом он сейчас говорит. А все 6000 лет свет идёт только ВаК, от света мохин хохмы дэ-АА (Арих Анпин).

1. Я имею в виду, конечно же, что 1-м цимцумом запрещено проводить свет хохма в малхут. Но, этот запрет сохраняется и действует после 2-го цимцума и на место малхут в хазэ. Ведь малхут поднялась теперь в хазэ и действует теперь уже запрет проводить свет хохма и под парсу. А так как всё (прим. 99,99%) то, что написано в Зоаре, относится к парцуфим начиная со 2-го цимцума, то я использую и соответствующую терминологию.

המוחין עילאין למקום בי"ע דפרודא שלמטה מפרסא, שאין שם המאנין דאמא, אלא בחינת מלכות המצומצמת, שה"ס הפרסא שתחת האצילות ששם עומדת עתה ה"ת דצמצום א', ומסיימת האורות דאצילות, שלא יתפשטו ממנה ולמטה. וע"י זה, שהמשיך השפע למטה מפרסא דאצילות אתרשים פשע בנוקבא, שה"ס בא הנחש על חוה והטיל בה זוהמא, (שבת קמ"ו) אשר זוהמא זו לא תתוקן אלא בגמר התיקון בסו"ה בלע המות לנצח ומחה אדני ה' דמעה מעל כל פנים. (ישעיה כ"ה) כי החסרון

мохин высший к месту БИА отделённых[1], которые ниже парсы, что нет там одеяния Има, но аспект малхут сокращенной, что это суть парса, которая под Ацилутом, что там стоит нижняя [буква] hэй [*имени hАВАЯ*] с сокращения первого, и она завершает света Ацилута, чтобы не распространились от неё [от парсы] вниз[2]. И из-за того, что он притянул изобилие вниз, под парса Ацилута, было начертано преступление в нукве, что это суть прихода змея на Хаву, который внёс в неё нечистоту, что нечистота эта не исправится, кроме как в гмар тикун, в секрете написанного: «**проглочена смерть вовеки[3] и сотрёт Адни hа-Шэм слезу с каждого лица[4]**». Ибо недостаток

1) - «БИА отделённых» - отделённых от Ацилута.

2) - он говорит, что в трёх мирах БИА (Брия, Йецира, Асия), нет одежки Имы. Над парсой, в мире Ацилут, всегда есть одежка Имы, защита Имы, как мы учили: «**орлица которая защищает своих детей**». До парсы дотягивается йесод Имы, а уже ниже нет. Има закрывает ЗА и нуква, только верхние сфирот ЗА – хэсэд, гвура, тифэрэт. Когда она их закрывает, то в них может светить свет хасадим, но это уже ГаР, свет от трех первых бины. А ниже парса, в мире Некудим, не было еще трех линий, чтобы можно было провести этот свет гадлута. Там не было трех линий потому, что малхут первого сокращения поднялась на место бины, т.е. до парсы, она поднялась и сделала новое окончание. А под парсой сфирот стояли одна под другой, так же, как и у Адама Кадмона. И поэтому когда прошел свет под парса, то не было таких келим, чтобы получить этот свет, и он исторгся, а келим упали в клипот.

Совершенно не возможно понять это без каббалы. Учи Тору, сколько хочешь, ничего нельзя понять. Только через Зоhар и Ари.

3) - «проглочена смерть во веки» - пропадут клипот.

4) - «и сотрёт Адни hа-Шэм» - Адни – это малхут, а hа-Шэм – это ЗА, когда будут в полном зивуге – **«слезу с каждого лица»**.

של המוחין דאו"א הפנימים שנגנזו, נק' בשם דמעות, שה"ס ב' דמעות שמוריד ה' לים הגדול, שהן כנגד ב' עיינין, חו"ב אלו הפנימיים, שנגנזו ואינם. כי עינים ה"ס חו"ב, ודמעות הן בחינת חסרון שבהם, מכח הזוהמא שנתערבה ונדמעה ע"י חטא עצה"ד, וזה גרם החורבן של ב' מקדשין. (עי' זהר בראשית א' אות רנ"ד) ואומר הכתוב שאין הדמעות האלו נמחות מהפנים של הנוקבא, זולת בעת שיבולע המות לנצח. דהיינו שיתוקן חטא עצה"ד לגמרי, כי יתוקן הפשע, שהוא המות לעולם, ואז יאירו גה"ר של מוחין דחיה, שהם חו"ב הפנימים ונמצא שמחה אדני ה' דמעה וכו'.

мохин АвИ внутренних, которые спрятаны, называется именем «слёзы», что это секрет двух слезинок, которые опустил Творец в море большое, что они соответствуют двум глазам, хохме и бине этим внутренним, которые спрятаны и нет их[1]. Ибо глаза – это секрет хохмы и бины, а слезы - это аспект недостачи в них, из-за нечистоты, которая примешалась, и пошли слезы из-за греха Древа Познания, и это причинило разрушение двух Храмов. И говорит писание, что не будут слёзы эти стёрты с лица нуквы, кроме как во время, когда будет проглочена смерть во веки. То есть, что будет исправлен грех Древа Познания совершенно, ибо будет исправлено преступление, что это смерть мира, и тогда засветят ГаР[2] мохин дэ-хая (хохмы), что это хохма и бина внутренние, и находим, что стёр Адни hАВАЯ слезу и т.д.

1) - «спрятаны и нет их» - нет получения оттуда света мохин дэ-ГаР от АА. Потому, что на это ещё нет келим. АвИ спрятаны, и ещё сама малхут спрятана. Хохма и бина дадут свет хохма, а когда выйдет малхут, она даст в гмар тикун свет кэтэр.

2) - «и тогда засветят ГаР» - «три первые», он называет только хохма и бина внутренние, но не называет еще и малхут спрятанную в голове Атика. Он так говорит потому, что разговор сейчас идет про свет хохма. Но нужно было добавить, что и малхут тогда засветит.

וזה אמרו, **יאות אנת, אבל בך אתרשים פשע בטמירו** כי אע"פ שיש בך פדות ע"י אמא, שע"י כן את מביאה גאולה לעולם, שהיא המוחין דחיה, שכל הגאולות באות על ידיה, ועכ"ז הרי הגאולות אלו מחוסרי השלימות, כי חזרו ונגלו מעל אדמתם, וב' המקדשין חזרו ונחרבו, והוא מטעם כי **בך אתרשים פשע בטמירו**, כי הפדות דאמא עוד אין ביכלתה למחות הפשע דחטא עצה"ד, לגמרי, וע"כ יש בך עוד אחיזה לקלי', כי ע"כ אין המוחין אלא מבחינת ו"ק דחיה, והם חסרים בחי' ראש דמוחין דחיה. ולפי שיש בך אחיזה לקלי', אינך ראויה שיברא העולם על ידיך.

וז"ש, **כגוונא דחויא דמחי ואעיל רישיה בין גופיה: כי הפשע הזה להיותו**

И это он [Зоhар] говорит: «**хороша ты, но тобою начертано преступление в сокрытии**», ибо несмотря на то, что есть в тебе освобождение благодаря Име, что благодаря этому ты приводишь освобождение в мир, что это мохин дэ-хая[1], что все освобождения приходят от неё [от Има], тем не менее освобождения эти, в них

недостача совершенства, ибо они вернулись и были изгнаны из страны своей, а два Храма возвратились и были уничтожены, и это по причине **тобою начертано преступление в сокрытии,** ибо освобождение Имы ещё не в состоянии стереть преступление греха Древа Познания, полностью, а если так, есть в тебе все ещё прихватывание клипот, ибо поэтому [здесь] нет мохин, кроме как от аспекта ВаК дэ-хая, а им недостаёт аспекта головы мохин дэ-хая. А так как есть в тебе прихватывание клипот, ты не пригодна, чтобы создать мир тобою[2]. И это то, что написано [в Зоһар]: «**подобно змее, которая кусает и прячет голову внутрь тела**», ибо преступление это, т.к. оно

Не смотря на то, что предложение такое длинное, все части его органично связанны между собой, и под конец доходят до апогея.

1) - «мохин дэ-хая» - можно было добавить - мохин ВаК дэ-хая.

2) - «ты не пригодна, чтобы создать мир тобою» - нужно иметь в виду, что мир - это ЗА и нуква.

בטמירו, נמצא כח הנחש, דמחי לבני עלמא והביא מיתה לעולם, עודו בכל תוקפו, ואי אפשר להעביר אותו. בדומה לנחש הנושך לאדם, ותיכף מכניס ראשו לגופו, שאז אי אפשר להורגו, כי אין הנחש נהרג אלא אם פוגעין בראשו. וזה שגרם לאדם דחב בעצה"ד, ולבניו, דכפיף רישיה ואפיק ידוי. כלומר, שגם המוחין הנמשכים ע"י הפדות דאמא, הם בבחי' כפיפת ראש, ורק ידוי, שהן חג"ת מתגלים במוחין ההם. הרי שאחיזת הנחש עוד נמצאת בפ', וע"כ אינה ראויה למברי בה עלמא, כי לא תהיה ראויה לגמר התיקון. כמבואר.

в сокрытии, находим сила змея, который кусает сыновей мира и приводит смерть в мир, все ещё в полной силе, и не возможно убрать его. Наподобие змея, который кусает человека, и тут же уводит голову в тело, что тогда не возможно убить его, ибо змея не убивается кроме как ударом в голову[1]. И это, что причинило человеку **согрешившему** в Древе Познания, и потомкам его, **что согнул голову свою и протянул руки свои.** Т.е., что так же и мохин, которые притягиваются спасениями Имы, они в аспекте сгибания головы[2], и только руки, что они ХаГаТ, раскрываются в мохин этих[3]. Так вот прихватывание змея ещё находится в [букве] **Пэ**[4], и поэтому она не пригодна, чтобы сотворить ею мир, ибо не будет пригодна к гмар тикуну. Как сказано выше.

1) - мы не можем разбить голову змея, все эти годы, поэтому он постоянно нас подкусывает снизу. Он соблазняет нас, чтобы получить запретный плод и т.д. Когда мы притягиваем свет, он забирает его и прячется, и остается человек у разбитого корыта. После большого наслаждения, он не знает куда деться, опускает голову и прячет свой грех (в лучшем случае).

2) - «сгибания головы» - когда голова ровно, это гадлут и прохождение мохин от Имы, т.е. Има спрятала свою голову (стала на голову меньше), вышла из АА, чтобы дать эти мохин.

3) - потому, что только ХаГаТ дэ-АА раскрываются в этих мохин все 6000 лет. Поэтому он говорит: «руки протягиваются, а голова прячется», потому, что нет возможности очистить и поднять келим головы настолько, чтобы получить туда ГаР дэ-мохин дэ-хая.

4) - голова буквы «пэ» согнута во внутрь ее тела.

אות ע'

ות"ש, וכן ע' עון, אע"ג דאמרה דאית בי ענוה וכו': אמא עילאה נקראת ענוה. ונודע שבהיות הנצח דז"א, שהוא ע', מתלבש עם המוחין בנוקבא, היא עולה ומלבשת לאמא עילאה, ואמא מקשטת לה בקישוטהא, כנ"ל. וזהו שאמרה דאית בי ענוה, כי אמא שנק' ענוה מתלבשת בי. אמנם בשביל האי פשע הנ"ל בדיבור הסמוך, דאית בהו, בנצח הוד אלו, בטמירו, לכן אמר לה קב"ה לע', לא אברי בך עלמא.

Буква **Аин**

И это, что он [Зоhар] говорит: «**и так же** [буква] **Аин** - [это] **грех, не смотря на то, что сказала она: «есть во мне смирение»** и т.д.»: Има верхняя[1] называется смирение. И известно, что так как нэцах дэ-ЗА, что это **Аин**, одевается с мохин в нукву[2], она поднимается и одевается на Иму высшую[3], а Има украшает ее украшениями, как сказано выше. И это, что сказала она: «**есть во мне смирение**», ибо Има, которая называется смирение, одета во мне[4]. Однако из-за этого преступления, как сказано выше, в обсуждении рядом, есть в них, в нэцах и hод этих, внутри них [*преступление*], поэтому сказал ей Святой, благословен Он, [букве] **Аин**: «не создам тобою мир».

1) - «Има верхняя» - почему он говорит «верхняя Има», разве есть нижняя Има? Верхняя Има - это бина, но может быть и нижняя Има. Если взять весь парцуф малхут, то там тоже можно найти Има.

2) - «аин» вместе с мохин хохма, одевается в хохма дэ-нуква. Когда ноги Зэир Анпина, нэцах и hод одеваются в нукву, строят ей голову, нэцах переносит хохму нукве.

3) - «поднимается и надевается на Иму» - т.е. получается гадлут. Има даёт нукве келим. Нуква поднимается выше парса, и там у неё нет своих келим. У Има есть своя малхут, и она может ей дать свои келим.

4) - когда в нукву одевается «аин» (нэцах), которая даёт ей мохин хохма, тогда нуква поднимается и одевается в Има. Потому, что гадлут можно получить от Има, а не на своём месте. Нуква поднимается вместе с ЗА, т.е. получается, что есть нуква, а внутри неё есть хохма, есть «аин» (т.е. нэцах дэ-ЗА), а ещё дальше внутри есть Има верхняя, т.е. все три одеты на

верхнюю Има. А самая внутренняя Има называется - «смирение». И говорит «аин»: «я поднимаю нукву к тебе, я надеваюсь на тебя, и одеваю нукву на тебя(на Има), и во мне есть «смирение»». В ней есть «смирение» потому, что «аин» надевается на высшую Иму.

ומה שמכנה כאן הפשע בלשון עון, ולא פשע כנ"ל בפ', הוא כי עיקר הפשע אתרשים בהוד, שהוא פ', מפני שההוד דז"א הוא מהתכללות המלכות בו, שבה נאחזו הקליפות מכח החטא דעצה"ד כנ"ל. אבל נצח דז"א כבר הוא מדת עצמו דז"א, שלפי האמת אין אחיזה לקלי' בו, אלא בסוד בהדי הוצא לקי כרבא (ב"ק צ"ב) נאחזו הקלי' גם בנצח. כנודע. ולכן נבחן בו זה הקלקול בשם עון, להורות כי באמת ישר הוא אלא שנתעוות מכח חיבורו עם ההוד. (עי' בתלמוד עשר ספירות דף אלף צ' ד"ה אבל, ובאו"פ).

А то, что называет он здесь преступление словом «авон»[1], а не [словом] «пэша», как сказано выше в [букве] **Пэ**, ибо суть преступления начертана в һод, который есть **Пэ**, так как һод дэ-ЗА он от включения малхут в него, что к ней прикрепляется клипот в силу греха Древа Познания, как сказано выше[2]. Но нэцах дэ-ЗА уже, он свойство самого ЗА, что, по правде говоря, нет прихватывания клипот к нему[3], но в секрете **«бэ-һадэй оцэ лаки кераба»**[4] прицепляются клипот также и к нэцах. Как известно. И поэтому считается в нём [в аин] эта неисправность именем «авон», чтобы учить, что, по правде, прямой (честный) он [нэцах], но скривился в силу связи его с һод [буквой пэ].

1) - «авон» - преступление менее тяжкое чем «пэша».

2) - почему он говорит, что «пэ» (слово «пэша») строже, а «аин» («авон») менее греховна? Потому, что если взять һод дэ-ЗА, то мы видим, что эта һод, как малхут Зэир Анпина. Т.е. есть пять сфирот - кэтэр, хохма, бина, тифэрэт и малхут, и когда нет головы, то хэсэд дэ-ЗА - это как кэтэр, гвура – хохма, тифэрэт – бина, а нэцах - это ЗА тела, по качеству, а һод (буква «пэ») – это включение малхут в ЗА.

ХаГаТ - это включение головы в Зэир Анпин. А грех Древа Познания добра и зла был в малхут, и по этому там было преступление, а в нэцах ещё не было такого преступления. Поэтому тут «авон» - грех, но не преступление.

3) - мы говорили, что грех был в малхут, в мире Асия, что то же самое.

4) - «бэ-һадэй оцэ лаки кераба» - арамейское выражение, которое примерно означает то, что вместе их поймали, один грешил, а второй нет, и второго тоже осуждают на пару с первым. Можно привести такой пример. Один говорит другому: «пошли погуляем». Они дошли до какой-то виллы, и первый говорит: «подожди меня, я сейчас зайду к своему другу». А второй не подозревает ничего. И товарищ предупреждает его, если ты увидишь, что кто-то будет подходить, позвони мне. Тот

соглашается. Первый заходит в дом, и вдруг там срабатывает сигнализация, приезжают полицейские машины. А второй увидел это, и начал звонить. Подъезжает полиция и хватает его. Потом полиция врывается на виллу и хватает первого. И теперь, которого взяли на вилле, осуждают. А второй был сообщником, т.к. он звонил ему и собирался сообщить о полиции. И, конечно же, ему дадут меньший срок, чем тому, который вошел в виллу.

Так же получается и здесь: Адам согрешил в малхут, или в hод дэ-ЗА, а почему же нэцах («аин») виноват? Потому, что «аин» повёлся с hод («пэ»), он всегда рядом с ним.

«бэ-hадэй оцэ лаки кераба» - это выражение еще применяется так, что когда есть несчастье, то вместе со злодеем достаётся и праведнику.

А то, что не говорит [Зоhар] в букве **Аин**: «**вошла буква Аин**», как говорит во всех буквах, но, что включалась вместе с **Пэ**, это из-за того, что нэцах и hод они две части тела, и поэтому они поднялись вдвоём, как один, но Зоhар объясняет смыл каждой одной [буквы] по отдельности, одну за другой.

ומה שאינו אומר באות ע', עאלת אות ע',
כמו שאומר בכל האותיות, אלא שכללה יחד
עם הפ', הוא מפני שנצח והוד הם תרי פלגי
דגופא, ולפיכך עלו באמת שתיהן כאחת, אלא
שהזוהר מבאר טעם כל אחת לחוד, בזו אחר זו.

Урок № 13

כח) עאלת את מ) ס, אמרה קמיה : רבון *) עלמין, ניחא קמך למברי בי עלמא, דאית בי נ) סמיכא לנפלין, דכתיב ע) סומך ה' לכל הנופלים. ז אמר לה : על דא אנת צריך לאתרך, ולא תזוז מניה, אי את נפיק מאתרך, מה תהא עלייהו דאינון ח נפילין, הואיל ואינון סמיכין עלך. מיד נפקת מקמיה.

28) Вошла буква Самэх, сказала перед Ним: «Владыка миров, хорошо для Тебя создать мною мир, так как есть во мне поддержка падающим», ибо написано [*Теhилим 145*]: «поддерживает hАВАЯ всех падающих». Сказал ей: «поэтому быть обязана ты на месте своём, и не сходи оттуда, если ты выйдешь с места своего, что будет для тех которые падают, так как они поддерживаются тобою». Сразу вышла от Него.

כח) עאלת את ס' וכו' : נכנסה אות ס', אמרה לפניו : רבון העולמים, טוב לפניך לברוא בי את העולם. כי יש בי סמיכה לנופלים, שכתוב, סומך ה' לכל הנופלים. אמר לה : משום זה את צריכה למקומך, ואל תזוזי ממנו, שאם את יוצאת ממקומך, שבמלה סמך, אלו הנופלים מה יהיה עליהם, מאחר שהם סמוכים עליך. מיד יצאה מלפניו.

28) Вошла буква Самэх и т.д.: вошла буква **Самэх**, сказала перед Ним: «Владыка миров, хорошо перед Тобою создать мною мир. Ибо есть во мне (поддержка) падающим», что написано: «поддерживает Творец всех падающих»[1]. Сказал ей: «из-за этого ты обязана быть на месте своём, и не перемещайся оттуда, что если ты сойдешь с места своего, *что это слово* **С***амэх*[2], эти падающие, что будет с ними, из-за того, что они поддерживаются тобою». Немедленно вышла от Него.

1) - «поддерживает Творец всех падающих» - это из 145 псалма, 14 стих. Весь этот псалм построен в алфавитном порядке: «алэф», затем «бэт» и т.д., и только одной буквы там нет. Царь Давид своим «руах аКодэш» (Духом Святым), которым был навеян этот псалм, не сделал стих с буквой «нун», потому, что от неё исходит слово «нофлим» - падающие.

2) - слово «самэх» и сама буква «самэх» означают – поддержка.

Посредством постижения высшего, низший узнаёт себя.

ביאור הדברים, אות ס' היא ת"ת דז"א, והיא בחינת בינה דגופא, כי הכח"ב שנעשו בז"א לחסדים נשתנו שמייהו לחג"ת, כנודע, והנה הבינה נחלקה לב' בחינות ג"ר וז"ת, שהג"ר שבה נעשו לאו"א עילאין ומלבישין מחזה ולמעלה דא"א, ונחשבין עוד לבחינת ראש דא"א אע"פ שעומדים בגוף שלו, להיותם אור חסדים, בסוד כי חפץ חסד הוא (סוף מיכה). ולפי שאינם מקבלים אור חכמה גם בהיותם בראש א"א, ע"כ אין היציאה מהראש ממעטת אותם כלל, ונחשבים עוד לבחי' ראש א"א. והם נק' ס', מפני שאלו ג"ר דבינה

Пояснение слов: буква **Самэх**, она тифэрэт дэ-ЗА[1], и она аспект бина дэ-гуф[2], ибо КаХаБ, которые стали в ЗА хасадим[3], они изменили имена свои на ХаГаТ, как известно, и

вот бина разделяется на два аспекта ГаР и ЗаТ[4], что ГаР её [бины] стали АвИ высшими[5], и они одевают, от хазэ и вверх Арих Анпина, и они считаются ещё аспектом головы АА[6], несмотря на то, что стоят они в теле его, так как они ор хасадим, в секрете, что желают хэсэд они. И так как они [АвИ] не получают ор хохма, так же, когда находятся в голове АА, поэтому их выход из головы не уменьшает их совершенно[7], и они считаются еще аспектом головы АА. И они [АвИ] называются **Самэх**[8], из-за того, что эти ГаР дэ-бина

1) - «буква «Самэх» она тифэрэт дэ-ЗА» - мы знаем что есть 22 буквы. Парцуф можно представить в виде 10 сфирот, и можно представить в виде 22 букв алфавита. Девять первых букв - это бина, с десятой по девятнадцатую (следующие 9, до «цади») - это ЗА, и потом ещё есть «куф», «рэйш», «шин» и «тав» от малхут. Так вот, 10-ая буква - это «йуд», с неё начинается ЗА, это кэтэр дэ-ЗА. «Каф» - это хохма дэ-ЗА, «ламэд» - бина дэ-ЗА, «мэм» - хэсэд дэ-ЗА, «нун» - гвура дэ-ЗА, и потом идет «самэх», и она тифэрэт дэ-ЗА. Вот это то, что он нам сейчас сказал.

2) - «она аспект бина дэ-гуф» - мы знаем, что тифэрэт - это бина тела. Настоящий, общий ЗА всего парцуфа - это всегда тело.

3) - КаХаБ - это рош (голова), а в теле, где нет головы, они стали хасадим, ибо в голове есть хохма, а в теле хасадим. Потому, что в голове есть кэтэр, хохма, бина, а из бины происходит Зэир Анпин, а качество бины - это хасадим, и поэтому ее порождение, ЗА, тоже хасадим.

«Они изменили имена свои на ХаГаТ» - см. чер. 1

4) - бина в мире Ацилут, уже явно разделилась на две ступени ГаР (3 первых) и ЗаТ (7 нижних). Они разделились качественно.

5) - «ГаР дэ-бина в Ацилуте, стали АвИ высшими» - они отделились, потому, что АвИ - это первые три сфирот бины, и они хотят только хасадим. У них, конечно, есть ГаР, но у них хасадим относятся к ГаР. В ЗА тоже есть хасадим, но они относятся уже к ВаК, к шести концам без головы. Так вот, три первых бины не хотят хохма. Бина вышла из головы АА в тело его, т.е. в ХаГаТ дэ-АА, а АвИ (бине) всё равно где стоять, в голове или в теле АА, им ни в голове, ни в теле, не нужна хохма. Они от этого не страдают, и качество их от этого не меняется. А вот 7 нижних АвИ (бины), они страдают, потому, что им нужно хохма. Почему? Семь нижних бины, это включение ЗА в Бину, это ЗА дэ-бина, а здесь Зэир Анпину нужна хохма, чтобы передать её дальше нижним. Ибо из четырех стадий прямого света известно, что бина рожает ЗА и малхут, поэтому они из неё проистекают, и её желание, всегда дать нижним. Так вот, 7 нижних бины отделились, в отдельный парцуф ИШСуТ (Исраэль Саба и Твуна, т.е. муж. и жен. части). Различие свойств приводит к отдалению в духовном,

поэтому ИШСуТ отделился от АвИ. И это то, что он нам говорит, что бина разделилась на две ступени, ГаР и ЗаТ.

6) - все парцуфим Ацилута, надеваются на АА, который является стержнем для них, кэтэром. Атик, как бы, связующее звено, между АК и Ацилутом, и как бы, отделён от самого Ацилута. А в Ацилуте все парцуфим надеваются на АА, наподобие, как в мире Адам Кадмон, все парцуфим надеваются на Гальгальту (кэтэр).

7) - АвИ считаются как ГаР, несмотря на то, что они вышли из головы АА. Это большущая вещь, то, что мы сейчас учим. АвИ одеваются на тело АА, и являются все ещё ГаР: хасадим, но все таки ГаР. Это был громадный тикун, благодаря которому, сейчас возможно исправление.

8) - числовое значение буквы «самэх» - 60, т.е. 6Х10=60. Слово «самэх», на святом языке, означает «поддерживающий», «поддержка». И на этом построена вся аргументация буквы «самэх», что она считала себя (своё качество) достойной, чтобы ею был создан мир, что она может привести к гмар тикуну.

<u>Чер. 1</u>

Части парцуфа **Названия сфирот**

Голова ⟶ **К** Х Б ЗА М

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Тело ⟶ **$\overline{\text{Х}}$** Г Т Н Х

Ноги **также, как и в “Теле”**

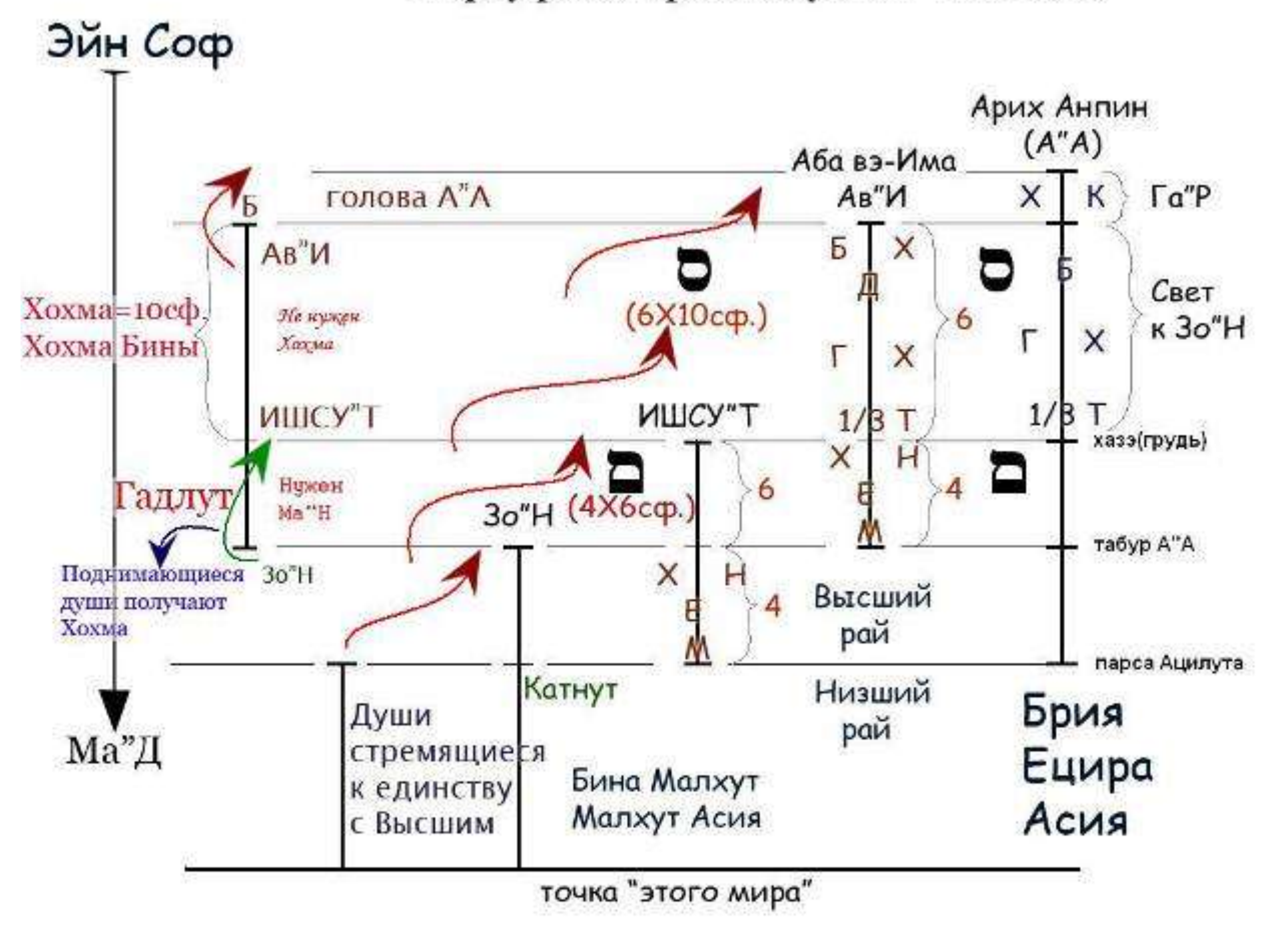
Свойства:

В голове ----------------- мохин (букв. мозги) или же свет хохма в голове парцуфа

Тело ----------------- хасадим

Ноги -------- гврот

<u>Чер. 2</u>



установлены как АвИ[1], и распространяются в них 6 сфирот ХаБаД ХаГаТ до хазэ[2]. Но ЗаТ дэ-бина[3], что они из аспекта включения ЗоН в Бину[4], а не сама бина, и вот они отделились от бины[5], и стали они парцуфом ИШСуТ, которые одевают 4 сфирот ТаНhИ дэ-АвИ[6], что они от хазэ АвИ и вниз[7], и у них есть потребность в свечении хохмы, чтобы дать это в ЗоН.

נתקנו לאו"א, ומתפשטות בהן שש ספירות חב"ד חג"ת עד החזה. אבל ז"ת דבינה, שהן מבחינת התכללות הזו"ן בבינה, ואינן עצם הבינה, הנה נתחלקו מהבינה, ונעשו לפרצוף ישסו"ת, המלבישים לד' ספירות תנה"י דאו"א, שהם מחזה דאו"א ולמטה, והם צריכים להארת חכמה, בכדי להשפיע לזו"ן, וכיון שיצאו

1) - «установлены как АвИ» - это значит, что они парцуф, и у них есть 10 сфирот. Они имеют 3 сфирот ГаР дэ-бина и в них есть свои 10 сфирот.

2) - «ХаБаД ХаГаТ до хазэ» - голова и тело. Потому, что в Ацилуте всё разделилось на две части, каждый парцуф разделился на две части, ХаБаД ХаГаТ остаются в ступени, а НеhИМ падают в ниже стоящую ступень. А при гадлуте, когда нижние поднимают МаН, своей верхней частью, то нижняя ступень, вместе с верхней, поднимается и становится как верхняя, получает тот же свет и т.д.

3) - «ЗаТ дэ-бина» - которая вышла из головы АА.

4) - свойство бины - это бина, а кэтэр и хохма она включает от высшего. Это ее качества? Нет! Но в ней есть все 10 сфирот. Так вот кэтэр и хохма, она берет сверху, а снизу она включает семь нижних от ЗоН.

В Ацилуте все сфирот связанны между собой, все имеют включение друг в друга. Конечно не только в Ацилуте, в Ацилуте это особенно проявляется. Мы можем увидеть это из 4 стадий прямого света, ЗА и малхут вышли из бины.

5) - «они отделились от бины» - т.е. 7 сфирот самой бины. Им нужна хохма, и поэтому они отделились, как мы говорили, что когда есть различие по свойствам, то происходит разделение в духовном.

6) - «ИШСуТ, которые одевают 4 сфирот ТаНhИ дэ-АвИ» - АвИ имеют 10 сфирот, 6 сфирот у них свои, а ТаНhИ они опустили в следующую ступень, которая от них отделилась. То что было 7 сфирот самой бины, оно отделилось от неё, и оделось на её нижнюю часть, под её хазэ.

Это не должно быть трудно, к этому нужно постепенно привыкать. Тут всё предельно ясно и логично. Это Божественная логика. Всё встанет на свои места. Всё будет хорошо. Обязательно. Замечательная, эта буква «самэх», здесь громадные постижения у нас будут.

7) - «от хазэ АвИ и вниз» - одевается ИШСуТ. Те 7 нижних сфирот, также имеют свои 10 сфирот, потому, что они отделились от АвИ. С одной стороны, по своей природе, они 7 нижних бины, а когда они стали отдельным парцуфом, у них есть свои 10 сфирот.

Урок № 14

Мы рассматриваем букву «самэх». Он рассказал нам, что бина вышла из головы АА и установилась, как АвИ и ИШСуТ. Так вот, семь нижних бины стали отдельным парцуфом ИШСуТ, из-за того что им требуется хохма, а АвИ не требуется хохма. ИШСуТ относится теперь к телу, и ему нужна хохма, чтобы передать её ниже, и поэтому он стал отдельным парцуфом в 10 сфирот, и находится от хазэ АвИ и ниже, покрывает только нэцах, hод, йесод и малхут дэ-АвИ.

חכמה, בכדי להשפיע לזו"ן, וכיון שיצאו מהראש דא"א לבחינת גוף, והם מחוסרי חכמה, לכן נפגמו מחמת יציאתן, ונעשו ו"ק חסר ראש, והן נק' ם' סתומה, מטעם שהם תופסים רק ד' ספירות תנה"י דאו"א. שהם מלבישים שם כנ"ל. ועי' (במראות הסולם אות ב׳ ד״ה והוא).

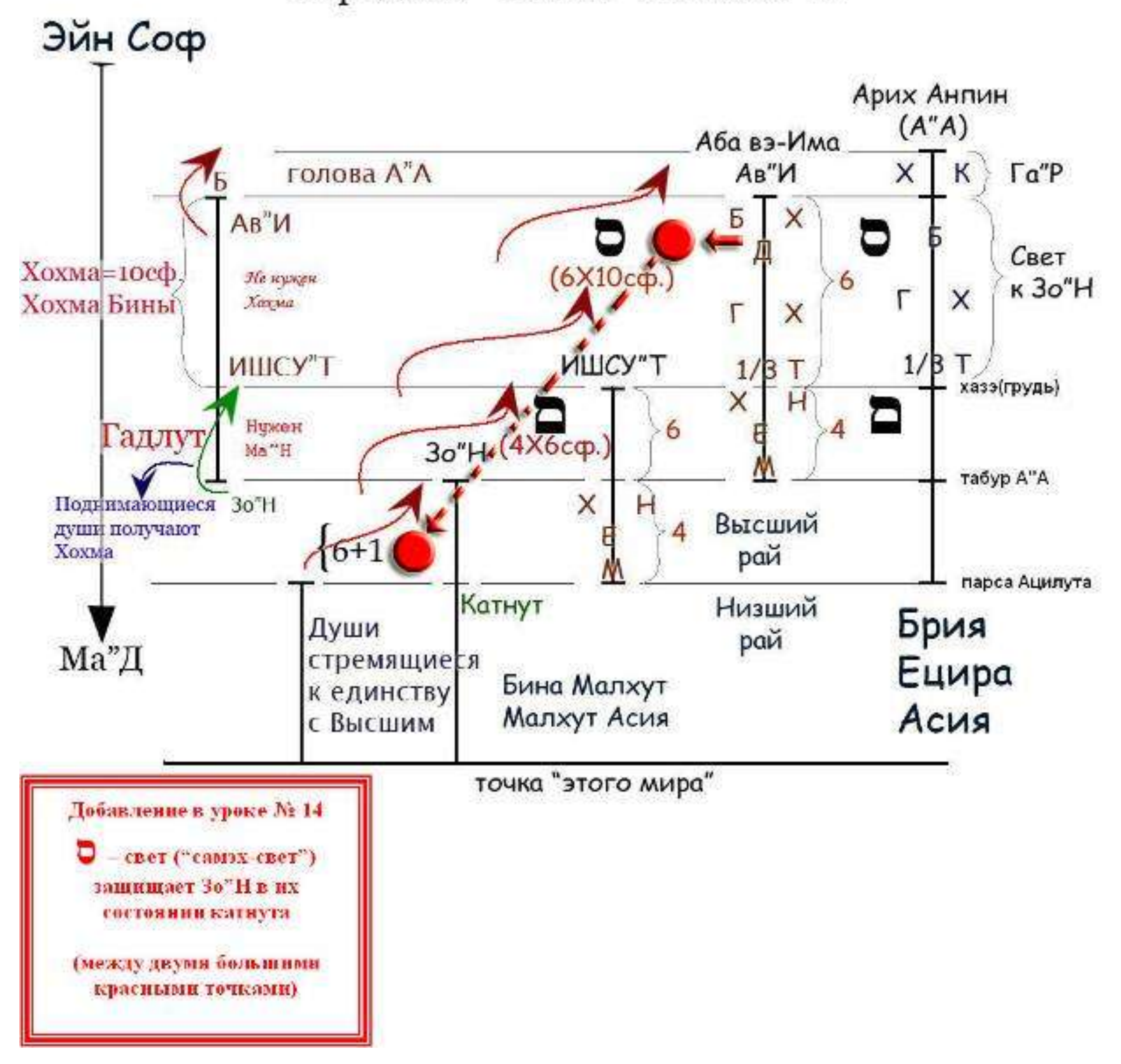
И так как вышли они [*7 нижних бины*] из головы АА в аспект тела, у них не достаёт хохма[1], поэтому они были повреждены из-за их выхода, и стали ВаК без головы, и они называются **Мэм** сокрытая[2], по причине того, что они [ИШСуТ] постигают только 4 сфирот ТаНhИ дэ-АвИ. Что они одеваются[3] там, как сказано выше.

То, о чём он сейчас здесь говорит, из этого всё складывается. Поэтому и чертёж сделали, т.к. очень важно это всё пройти нам, и увидеть этот принцип: выход бины из головы, которая при гадлуте опять поднимается в голову АА. Верхняя часть бины соединяется с нижней частью бины, и получается один парцуф в 10 сфирот. А вместе с поднятием ИШСуТ поднимается и Гальгальта вэ-Эйнаим (ГЭ – отдающие келим) дэ-ЗА. И таким образом бина возвращается в голову, и она светит по всей бине, и также ЗА приподнят на старое место нижней части бины (ИШСуТ), и он получает тогда свет хохма, и может передать далее, нижним. В этом все исправление, а остальное - это детали, которые мы будем изучать, которые, конечно, тоже важны, ибо делают в нас необходимые насечки. Понять умом, это еще не значит ощутить.

1) - он говорит про бину, но имеется в виду ИШСуТ, потому, что это не затронуло АвИ, они хафэц хэсэд, они хотят только хасадим, поэтому их спуск ниже головы АА, не помешал им не в чём, они остались ГаР, а нижняя часть бины изменилась.

2) - «Мэм» (софит - конечная) **«сокрытая»** (заглушенная). У обычной «мэм» есть открытие, а тут она полностью закрытая.

3) - «они одеваются» - одевают ТаНhИ дэ-АвИ. Но надо иметь в виду, что выходят отдельным парцуфом, ибо у них другое качество, и как только приобретается новое свойство, то такой объект отделяется.



והנה התחלקות הבינה לס' ומ' האמורים,
זה נעשה בבינה דא"א שיצאה לבר מהראש
דא"א, ונתפשטה בחג"ת שלו עד שליש תחתון
דת"ת שבו. והם המשפיעים כל המוחין לזו"ן.

И вот разделение бины на **Самэх** и **Мэм** сказанных, это сделано в бине дэ-АА, которая вышла во вне из головы АА, и она распространилась в ХаГТ его, до одной нижней трети тифэрэт что в нём. И они [ИШСуТ] распространяют все мохин к ЗоН.

Мохин идут с головы. Тут может возникнуть вопрос, почему же он здесь говорит, что бина, которая вышла из головы, она распространяется в ХаГаТ его, и до одной нижней трети тифэрэт (т.е. имеется в виду, что над табуром 2/3 тифэрэт)? В ЗА вверху парцуфа, над табуром, от тифэрэт остается 2/3, а 1/3 падают вниз до парсы Ацилута. Почему здесь 2/3

тифэрэт? Очевидно потому, что сама тифэрэт имеет 10 сфирот, и это ещё высоко, где есть свет в АА, до бины тела, т.е. тифэрэт дэ-тифэрэт, а это значит 2/3 тифэрэт. И нижняя часть тифэрэт падает в следующий парцуф. Это он нам рассказал состояние катнут.

Однако не все времена одинаковые. Ибо во время, когда нижние улучшают дела свои и поднимают МаН к ЗоН[1], а ЗоН к АвИ[2], вот тогда становятся АвИ и ИШСуТ парцуфом одним[3], и поднимаются к АА[4], и они дают мохин полные, со свечением хохма от АА к ЗА, а ЗА к нукве[5], в секрете сто благословений, ибо **Самэх**, что это АвИ высшие[6], сделалась одним с **Мэм**[7], что это ИШСуТ, которые составляют вместе число 100[8]. Однако во время, когда нижние возвращаются и наносят ущерб делами своими, находим, что мохин исторгаются из ЗоН и возвращаются к аспекту ВаК и Нэкуда[9]. И так же АвИ и ИШСуТ отделяются одна от другой, и АвИ высшие становятся снова как **Самэх**, что это 6 сфирот ХаБаД ХаГаТ только, что каждая из них включает в себя десять, а ИШСуТ снова становится как **Мэм** (софит) закрытая, что это ТаНhИ дэ-АвИ только[10]. Как сказано выше.

אמנם לא כל העתים שוות. כי בעת שהתחתונים מטיבים מעשיהם ומעלים מ"ן לזו"ן והזו"ן לאו"א, הנה אז נעשים או"א וישסו"ת פרצוף אחד, ועולים לא"א, ומשפיעים מוחין שלימים בהארת חכמה מא"א אל הז"א, והז"א אל הנוקבא בסוד מאה ברכות, כי הס' שהיא או"א עילאין, נעשתה אחת עם הם' שהם ישסו"ת שעולים יחד למספר מאה. אכן בעת שהתחתונים חוזרים ומקלקלים מעשיהם, נמצאים המוחין מסתלקים מהזו"ן וחוזרים לבחינת ו"ק ונקודה. וגם או"א וישסו"ת מתחלקים זה מזה ואו"א עי' נעשים שוב לס' שהיא שש ספירות חב"ד חג"ת לבד, שכל אחת כלולה מיו"ד, וישסו"ת שוב נעשים לם' סתומה, שהיא תנה"י דאו"א לבד. כנ"ל.

Это здорово, что он тут говорит. Это общее, но то, что он тут даёт нам, это хорошее видение как функционирует Древо Жизни, которое ведёт нас к исправлению. Это нужно слушать очень внимательно, и работать над этим так, чтобы это стало ясно.

1) - «ЗоН» - к ЗА и малхут, что это, как бы, Отец и Мать человека.

2) - «а ЗоН к АвИ» - а ЗоН, в свою очередь, поднимают МаН к своим Папе и Маме, к АвИ. А человек является, как бы, сыном сына. Так и написано, и теперь мы поймем, что такое сыновья сыновей.

3) - АвИ и ИШСуТ были разделены для того, чтобы помочь, дать минимальный свет поддержки нижним, чтобы ЗоН не упали в клипот, а теперь, когда человек улучшает свои дела, поднимает МаН, то он поднимается к ЗоН, а от ЗоН к АвИ. И вот тогда АвИ и ИШСуТ соединяются в один парцуф.

4) - «поднимаются к АА» - бина возвращается к АА и у них получается одна цепочка. Хохма, на разном уровне, но это все равно хохма бины. Тут есть все 10 сфирот, и в то же время прицепляется к ним ГЭ дэ-ЗА, т.е. кэтэр и хохма Зэир Анпина, потому, что сначала нижняя часть ИШСуТ была опущена в ЗА, а теперь поднялась, и подняла с собой верхнюю часть ЗА. Когда верхнее опускается в нижнее, оно становится как нижнее, а теперь, когда нижняя часть верхнего, т.е. ИШСуТ поднимается вверх, то поднимает с собой и верхнюю часть ЗА, так как они были связаны. Потому, что ничего не пропадает в духовном, они не могут сказать до свидания, я ухожу, не может быть такого. В нашем мире такое может быть, а в духовном такого не бывает. И поэтому ЗА поднимается вместе с нижней частью ИШСуТ, который соединяется в единый парцуф с биной, которая поднялась в АА и получила хохму, и теперь хохма бины светит к ЗА, а ЗА светит дальше.

5) - «а ЗА к нукве» - только нуква нуждается, и то что ниже нуквы, в свечении хохма.

6) - «Самэх, что это АвИ» - «самэх» - 6 сфирот: хохма, бина, даат, хэсэд, гвура, тифэрэт - 6 по 10, получается 60, т.е. «самэх».

7) - «сделалась одним с Мэм» - «мэм», что внизу, которую одевал ИШСуТ. «Мэм» - это 40, т.е. 4 сфирот ТаНhИ. 60+40 получается 100 благословений, которые даёт ЗА: свет со свечением хохмы передает малхут, и это называется сто благословений

8) - «сто благословений» - какие 100 благословений? Я учил Тору многие годы, и ничего не понял, что за сто благословений. Царь Давид обязал народ Духом Святым, чтобы произносили каждый день сто благословений. Так вот сейчас он нам очень ясно даёт понять, теперь мы знаем откуда это.

«сделалась одним с Мэм» - «мэм», что внизу, которую одевал ИШСуТ. «мэм» - это 40, т.е. 4 сфирот ТаНhИ. 60+40 получается 100 благословений, которые даёт ЗА: свет со свечением хохмы передает малхут, и это называется сто благословений.

Больше нигде нельзя было получить это знание, как только из Зоhара, каббалы, и это раскрывает глаза и даёт очищение и освобождение, а не религиозные понятия.

9) - «к аспекту ВаК и Нэкуда» - т.е. ЗА и малхут становятся опять ВаК и Нэкуда, становятся как 6 сфирот и точка.

Мне вдруг вспомнилась сейчас сказка о золотой рыбке. Тоже самое, когда человек просит золотую рыбку, а золотая рыбка, это, будем говорить, ЗоН, которые опять поднимаются выше. Человек в действительности делает хорошее дело, что просит у золотой рыбки что-то, значит есть настоящий запрос. И она поднимается и даёт им гадлут, они

получают дом и т.д., получают всё хорошее, до тех пор пока они не портят свои дела. Что значит портят свои дела? Когда начинают притягивать ради себя, думать, что всё моё - это мой дом, моё царство. И тогда всё уходит обратно от человека, и остается разбитое корыто. Остается самое необходимое для существования, 6 сфирот и Нэкуда. Сказка - это тоже каббала. Каждому народу даны большущие истины, которые даны им по их постижениям.

10) - если портят свои дела нижние, почему ЗА и малхут опять становятся в катнуте, разделяются между собой? И почему это делают АвИ? Потому, что гадлут получается только по требованию нижнего, верхнему не нужен гадлут, у них хасадим и им этого достаточно. А когда нижний просит, и его просьба истинная, ради отдачи, тогда ЗА поднимает этот МаН в высшую инстанцию, в АвИ, а АвИ поднимает в АА и т.д. до Эйн Соф, и от Эйн Соф идёт ответ к АвИ - к бине, которая поднялась в хохма АА, и там у неё уже есть хохма, которую она передаёт вниз. Когда исправляет свои дела человек, всегда посылается знак, как результат запроса, исправления, как результат улучшения деяний, «посланник посылается во дворец Царя и Царевны». И тогда Царь и Царевна делают подарки, благословения. А когда портят свои дела, тогда «нет посланца при дворе». С какими глазами он может прийти туда? Только когда добрые дары даёт нижний, исправляет свои дела на отдачу. Он дал нам весь принцип, как вверху, так и внизу. То же самое в отношении между ЗоН и душами людей, тот же механизм взаимодействия как у АвИ, ИШСуТ и ЗоН. Так же и во всех мирах, Брия, Йецира, Асия, так же функционируют одно по отношению к другому, верхнее по отношению к нижнему.

ובעת שהזו"ן הם במצב הזה של הקטנות דו"ק ונקודה, יש פחד מאחיזת הקליפות. שאז היו נופלים מאצילות לבי"ע דפירודא. לכן משפיעים להם או"א עילאין מבחי' הס' שלהם, אשר אלו האורות אע"פ שהם רק אור חסדים, מ"מ הם נחשבים לאוירא דכיא ולבחי' ראש. כנ"ל, וע"כ אין לשום קליפה אחיזה בזו"ן גם בעת הקטנות, כי אלו האורות דס' מגינים עליהם. ולכן נק' אורות אלו בשם סמך, להיותם סומכים לזו"ן שלא יפלו מאצילות בעת היותם בקטנות בבחינת ו"ק בלי ראש. כמבואר.

А во время когда ЗоН, они в состоянии этом, которое катнут ВаК и Нэкуда, есть страх перед прихватыванием клипот[1]. Что тогда они [не] упали из Ацилута в БИА отделенных[2]. Поэтому дают им АвИ высшие из аспекта **Самэх**[3], который у них, что эти света, несмотря на то, что они только свет хасадим, тем ни менее, они относятся к воздуху тонкому[4] и аспекту головы. Как сказано выше, и поэтому нет ни для какой клипы прикрепления к ЗоН также во время катнута, ибо эти света **Самэх** защищают их[5]. И поэтому называются света эти именем самэх, что они поддерживают ЗоН, чтобы не

упали из Ацилута, во время, когда они в катнуте, в аспекте ВаК без головы[6].

1) - клипот прихватывается везде, где есть недостача. У неё есть одна сфира, точка, а у него шесть сфирот.

2) - когда ЗА и нуква Ацилута находятся в состоянии 6 и 1, то есть страх, что они могут упасть в БИА. И для этого Творец сделал провидение.

3) - в катнуте у АвИ осталась «самэх» над парса, и там есть свет хасадим. Он говорит, что они светят из аспекта «самэх» вниз, до парса. А до парса, есть ЗА и малхут, они всегда получают, даже в таком минимальном состоянии, ниже которого не может быть, они получают этот свет «самэх». А «самэх», мы знаем, что это поддержка.

4) - «к воздуху тонкому» - тонкий очищенный воздух, т.е. очень чистые хасадим, которые есть в голове, а это уже ГаР. Получить хасадим, но из ГаР, это большущее дело. Например, человек получает какой-то подарок, человеку к примеру 60 лет и он вышел на пенсию, и его почтили, дали премию. Теперь представь себе, что Королева даёт ему, это для него конечно совсем другое. По стоимости эта премия не большая, но суть в том, откуда он это получает. Из головы. Разница есть? Это свет хасадим, но на другом уровне, «авира дахъя» - «воздух тонкий». И для нас это великое дело, что мы знаем о том, что всегда, в любом состоянии, в самом низменном, у нас всегда есть минимальное свечение «самэх». Свет «самэх» от АвИ светит Зэир Анпину и нукве, а ЗоН светят уже далее, мирам БИА и душам. И человек никогда не должен отчаиваться, потому, что всегда есть вот эта награда сверху, минимальный свет. Из того, что я говорю 90% это волны которые нужно получить, нужно их в себя вобрать, эти колебания, которые вызывает во мне текст Зоара, которые я притягиваю вниз, а уже 10% это слова. Поэтому, кто за словами бежит, он многое теряет. Но главное, эти колебания, в них весь свет, который надо вобрать в себя. А это не трудно, только нужно согласиться с этим.

5) - когда человек изучает каббалу, он становится как ЗА и нуква. Даже в малом состоянии у него есть защита. И тогда можно видеть, кто каббалист, а кто нет. Конечно, эту защиту нужно ощутить. Она всегда есть, но надо себя в любом состоянии ставить на отдачу (хасадим), и тогда получается, что я имею только катнут, и тогда я могу ощутить воздействие и защиту «самэх», светов хасадим ГаР дэ-бина.

6) - большую часть дня и ночи человек находится в катнуте, и надо знать, что это нормальное состояние функционирования. Только моментами бывает гадлут: в молитве, в изучении Торы, и тоже не всё время. Когда мы учим каббалу, лучше всего себя поставить в состояние катнута, т.е. приклеить себя к тому тексту, который ты изучаешь, а не свысока смотреть: я это знаю. Так ничего не получится. А надо себя, как бы, в

состояние ибур поставить, в состояние катнута, но при изучении постоянно давать МаН, запрос. Когда я читаю текст Зоhара или что-то другое, с одной стороны, мне чего-то не хватает. Почему мы даём МаН? Потому, что нам чего-то не хватает. С одной стороны мы просим гадлут, а с другой стороны – это всё тонкие вещи и нельзя говорить: катнут, гадлут. Всегда свет приходит в гадлуте, и надо иметь это в виду. Катнут - это только человек испытывает. Свет всегда светит достаточно, там есть все стадии, и все вкусы, только ощущение его в соответствии с постижениями нижнего. Стремится человек к этому, значит гадлут. Гадлут – это, как бы, фиксация, великое ощущение, и тут же переход в катнут. Ноги высшего опускаются, и мы опять переходим в малое состояние, в новом ощущении что-то добавляется к нам, мы даём что-то высшему, и в то же время нам что-то добавляется, и мы опять ощущаем как бы падение и т.д. Когда человек находится в гадлуте, это записывается в духовную книгу, есть запись приобретённого. Катнут - это тоже важно, но это наше минимальное состояние. Так же, что он говорит: «самэх» и «мэм», а гадлут - это когда мы получаем сто благословений. Поэтому царь Давид сказал, что человек за день, должен сделать сто благословений, т.е. три молитвы, до еды, после еды, благословения, всё вместе получается сто. За один день, за один цикл человек, как бы, делает какое-то единение бины, АвИ и ИШСуТ, и получает гадлут, получает сегодняшнюю порцию хохма, и таким образом сто благословений. А благословение даёт всё доброе и хорошее человеку.

Урок № 15

וזה אמרו עאלת את ס' וכו' דאית בי סמיכא לנפלין דכתיב סומך ה' לכל הנופלים דהיינו כדאמרן, שחשבה את עצמה יותר מוכשרת מכל האותיות שקדמו לה משום שהאורות של הס' יכולים להאיר אל הזו"ן גם בעת קטנותם, בהיותם רק אור חסדים, ואין באורות החסדים האלו שום אחיזה של משהו לקלי', כי החיצונים בורחים מהאורות של ג"ר דבינה, ולפיכך היא חשבה את מדתה ראויה ביותר למברי בה עלמא, כי יכולה להגן על בני העולם גם כשמעשיהם מקולקלים. כנ"ל. וגם אז לא תהיה אחיזה לקלי'.

И это, что он (Зоһар) говорит: «**вошла буква Самэх** и т.д.», **что есть во мне поддержка падающим, как написано: «поддерживает Творец всех падающих»**, т.е., как мы сказали, что она считала себя наиболее пригодной из всех букв, которые предворяли её, из-за того, что света Самэх могут светить к ЗоН также во время катнута, т.к. они только свет хасадим, и нет в светах хасадим этих [абсолютно] никакой зацепки из клипот, ибо внешние [клипот] убегают от светов ГаР дэ-бина[1], и поэтому она считала свои свойства наиболее пригодными, чтобы создать ею мир, ибо могла она защитить сыновей мира также, когда деяния их будут испорчены. Как сказано выше. И также тогда не будет зацепки для клипот.

1) – это очень важно уяснить, что клипот не переносят света ГаР дэ-бина, и поэтому они составляют достаточную поддержку. Прошлый раз мы нарисовали чертеж, как свет «самэх» светит из ЗоН.

וז"ש, א"ל על דא אנת צריך לאתרך ולא תזוז מניה: כלומר, כיון שהמקום שלך הוא לסמוך את הנופלים, להגן עליהם בעת קלקולם של בני העולם, הנה משום זה את צריכה להיות רק במקום הזה ולא לזוז מניה, כי אם יברא בך העולם, ותהי מדתך לשליטה מספקת תמידית, נמצא שאלו הנופלים שהם זו"ן ישארו תמיד בקטנות ולא יתעוררו התחתונים להעלות מ"ן ולא יתגלו כל המוחין הגדולים שצריכים להביא לגמר התיקון. אלא את צריכה להמצא באתרך בלבד, לבחי' מקום תיקון בעת שהתחתונים אינם כדאיים. אבל כשיהיו זכאים יוכלו להמשיך המוחין הגדולים מכל הקומה בסוד מאה ברכות.

И это то, что сказано [в Зоаре]: «**сказал ей: «поэтому ты нужна на месте своём и не сходи оттуда»»**: т.е., так как место твоё, оно, чтобы поддерживать падающих[1], охранять их во время испорченности детей мира, вот из-за этого ты должна быть только в месте этом и не сходить оттуда, ибо если создам тобою мир, и будет свойство твоё управлять и будет достаточным постоянно, находим, что эти падающие, что это ЗоН, останутся они навсегда в катнуте и не пробудятся нижние, чтобы поднять МаН, и не раскроются все мохин великие, которые обязаны привести к гмар тикуну[2]. Но ты должна находится на месте своём только, в

аспекте места тикуна (исправления) во время, когда нижние не достойны того[3]. Но когда будут они достойны, тогда смогут притянуть они мохин большие со всего уровня, в секрете сто благословений[4].

1) - «падающие» - т.е. могут упасть.

2) - будет достаточно светов хасадим от Мамы, и будут они жить только у неё в доме, и так всю жизнь, она их будет кормить и они не смогут стать взрослыми.

3) - «когда нижние не достойны того» - тогда она нужна, чтобы их поддержать.

4) - когда нижние дают МаН, и тогда ИШСуТ (нижняя часть бины), 7 нижних, которые стали отдельным парцуфом, в гадлуте соединяться с верхней биной, ГаР дэ-бина, и получится «мэм» (4 сфирот нижней бины, 4Х10=40) и «самэх»(6Х10=60), вместе будет сто. И тогда бина сможет подняться в голову АА, и сможет дать нижним (малхут), через ЗА, сто благословений.

וזה אמרו אי את נפיק מאתרך מה תהא עלייהו דאינון נפילין כי אז ישארו תמיד בבחי' נופלים, הצריכים תמיד לסמיכא דידך. וז"ש הואיל ואינון סמיכין עלך כלומר, כיון שהם רק סמיכין עלך, ואין להם שלימות לזו"ן לעמידה בפני עצמם. ע"כ אינך ראויה לברא העולם במדתך.

И это он говорит (Зоhар): «**если ты выйдешь из места своего, что будет тогда с ними, с этими падающими**», ибо тогда они останутся навсегда в аспекте падающих, которым нужна постоянно поддержка твоя. И это, что написано: «**так как они опираются на тебя**», т.е. потому, что они только опираются на тебя, и нет у них совершенства, у ЗоН, чтобы могли устоять сами. Поэтому ты не пригодна, чтобы сотворить мир свойством твоим[1].

1) - т.е. ты даёшь им самое минимальное, а на гадлут ты не годишься. С одной стороны, ты предохраняешь нижних, а так как не можешь им дать гадлут, то гмар тикун не может быть обеспечен твоим свойством.

כט) עאלת את (ט) נ, אמרה קמיה רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דבי כתיב נורא תהלות, ותהלה דצדיקים נאוה תהלה. אמר לה: נו"ן, תוב לאתרך דהא בגינך תבת סמ"ך לאתרה, והוי סמיך עלה. מיד תבת לאתרה ונפקת מקמיה.

29) Вошла буква Нун, сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо для Тебя создать мною мир, ибо во мне написано: «ужасно восхваляем», и восхваление праведных - приятное восхваление». Сказал ей: «Нун, вернись на место своё, ибо из-за тебя вернулась

[буква] Самэх[1] на место своё, и опирайся на неё». Тут же вернулась к месту своему и вышла от Него.

1) - «из за тебя вернулась [буква] «Самэх»» - «новлим» - падающие, начинается с буквы «нун».

Мы учим, что Творец обязывает верхнего помогать нижнему, чтобы не уходил со своего места и берёг нижнего. Мы видим, что никакого штрафа, наказания не может прийти от верхнего, я ещё нигде не встретил этого в Зоhаре. Так что наказание исходит от самого нижнего, когда тот убегает от помощи. Позже мы будем это учить с буквой «каф». Но всё равно, такого не бывает. То, о чём мы говорим сейчас, это перед сотворением мира, когда, как бы, велись переговоры между буквами и Творцом. А как только творение было создано, не было больше никаких противоречий и падений в самом мироздании. Все встало на своё место, и все буквы были довольны своим предназначением.

אות נ'

כט) עאלת את נ' וכו' : נכנסה אות נ'. אמרה לפניו: רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, שבי כתוב, נורא תהלות. וכן בתהלה של צדיקים כתוב, נאוה תהלה. אמר לה: נון, שובי למקומך כי בשבילך חזרה האות ס' למקומה, והיי סמוכה עליה. כלומר, הנ' רשומה במלה נפילה, שהסמך, שה"ס סומך ה' לכל הנופלים, חזרה בשבילם למקומה לסמוך אותם, כנ"ל בדבור הסמוך. מיד חזרה למקומה, ויצאה מלפניו.

Буква **Нун**

29) Вошла буква Нун и т.д.: вошла буква **Нун**. Сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо во мне написано: «**Н**ора (ужасно)[1] восхваление Твоё». *И так же* восхваление праведников, *написано,* приятное[2] восхваление». Сказал ей: «нун, возвратись на место своё, ибо ради тебя возвратилась буква **Самэх** на место своё, и опирайся на неё». *То есть, нун записана в слове падение, что самэх, что секрет этого: поддерживает Творец всех падающих, она возвратилась ради них на место своё, чтобы поддерживать их, как сказано выше в фрагменте соседнем.* Сразу возвратилась на место своё, и вышла от Него.

1) - слово «нора», начинается с буквы «нун», означает – «ужасно много», или «ужасно сильно», «ужасно большое».

2) - слово «наава» - «приятное», тоже начинается с буквы «нун».

פירוש. אחר שהנ' ראתה את האות ס' נדחית, מטעם שאינה משמשת רק בעת קטנות, דהיינו רק לבחינת סמיכה בלבד. כנ"ל. חשבה הנ' בעצמה, שהיא ודאי ראויה לבריאת העולם, להיות בה כל מעלת הס' וגם נוסף עליה שהיא משמשת גם במוחין דגדלות, וע"כ אין לה אותו החסרון שמפניו נדחתה הס'. וז"ש דבי כתיב נורא תהלות. כי הגבורה דז"א נקראת נ', מטעם היותה כולה נמתקת במדת הרחמים של הבינה הנק' נ' שערי בינה. ומכח זו הגבורה נקרא הז"א נורא תהלות, כי אמא עילאה נק' תהלה, וכיון שהגבורה שלו נמשכת מבינה, ע"כ נקרא נורא תהלות ונ' זו דז"א משמשת ביסוד דגדלות דז"א בעת הזווג עם הנוקבא שלו, שאז נק' מכחו גם הנוקבא בשם תהלה כמו אמא עילאה. ונמצא הז"א אחיד בתהלה עילאה ותהלה תתאה כאחד.

Пояснение. После того, как **Нун** увидела, что буква **Самэх** отвергнута, по причине того, что она используется только во время катнута, т.е. только в аспекте поддержки исключительно. Как сказано выше. Подумала **Нун** в себе, что она, конечно же, пригодна для создания мира, ибо имеет она все достоинства [буквы] **Самэх** и также добавляется к ней, что она используется также в мохин гадлута, и поэтому нет у неё того недостатка, из-за которого Он отверг [букву] **Самэх**. И это, что написано [в Зоhаре]: «**что мною написано: «ужасен в восхвалениях»».** Ибо гвура дэ-ЗА называется **Нун**[1], по причине того, что она вся подслащается свойством милосердия бины, которая называется **Нун** (50) врат бины[2]. И в силу этой гвуры называется ЗА **ужасен в восхвалениях**[3], ибо Има верхняя называется восхваление, и так как гвура его протягивается от бины, поэтому называется ужасен в восхвалениях, а **Нун** эта Зэир Анпина используется в йесод дэ-гадлут дэ-ЗА[4], во время зивуга с нуквой его[5], что тогда называется от силы [нун что в цади] также нуква «восхваление», как Има высшая[6]. И находим, что ЗА прихватывается к восхвалению высшему и восхвалению нижнему [т.е. малхут][7], как один.

1) - «гвура дэ-ЗА называется Нун»» - мы знаем, что «йуд» - это кэтэр, «каф» - это хохма, и т.д., и получается, что «нун» - это гвура Зэир Анпина.

2) - «Нун - это 50 врат бины» - тоже самое будем учить в «Эц Хаим», 50 врат, больше нет. Числовое значение «нун» - 50, и «нун» - это есть ЗА, как мы знаем. И когда «нун» поднимается выше, т.е. когда гвура поднимается в левой линии, конечно же, приходит в бину, становится как бина. То есть он нам говорит, что гвура дэ-ЗА называется «нун». Потому, что она питается как бы, подслащается от «нун» - 50-ти врат бины, которые над ним, через левую линию.

Гвура Зэир Анпина привязана к бине, как через пуповину к верхнему. То, что «нун» привязана к бине, этим самым она подобна букве «самэх», т.е. она берёт у бины и проводит дальше хасадим. А сейчас он расскажет, почему считала «нун», что сможет сделать гадлут.

3) - «ужасен в восхвалениях» - восхваление идёт от бины, а он сам ужасен, «нора», эти два в нём есть.

Он говорит, что «нун» притягивает от бины, и может дать вниз, таким образом, что обеспечит катнут нижним. Это такое же качество, казалось «нун», как и у «самэх».

4) - вспомни букву «цади». Когда «нун», как бы сгорбленная, а на ней сидит «йуд», вот это есть то, о чем он говорит. «Нун», которая есть в букве «цади», которая йесод дэ-ЗА, это то, что ЗА передает в нукву, и это даёт гадлут. Эта «нун», что в «цади», она передает это в нукву, и приводит её к гадлуту.

5) - «во время зивуга с нуквой его» - имеется в виду с нуквой Зэир Анпина, а не с малхут, которая ничего не имеет своего. Это никогда не нужно забывать: у ЗА есть своя нуква. ЗА всегда строит сначала свою нукву, а когда уже построил её, то передаёт тогда в малхут, делает как бы печать, запечатлевает это в малхут, своей нуквой он строит парцуф малхут. Должен быть целый парцуф малхут, а у него есть своя нуква, 10-ая сфира. Так вот, нуква Зэир Анпина, это согнутая «нун» буквы «цади».

6) - как проявляется буква «нун» в высшей Име? 50 врат бины. И она передает это качество «нун», и она получает свойство «тһила»- «восхваление», как и бина.

7) - он объяснил нам добавочную ценность буквы «нун», не только верхней, которая подобна бине, как «самэх», а также «нун» может передать гадлут нукве, ту часть которую передаёт верхняя Има (что псалм называет «восхвалением»), это она может передать в саму нукву. А это очень сильная вещь.

Найди еще курс, где так тебе всё это расскажут. Я рассказываю так потому, что боролся с этим, чтобы понять, ощутить это всё. Везде так: просто сидит студент и читает, а потом заходит жующий рав и что-то там немного пробурчит. Чтобы ощутить это, должна быть борьба, нужно самому проработать это, и тогда всё пойдет хорошо. Должна быть работа, а не просто чтение. Надо страдать, от того, что тебе не видно это, ещё не понятно. Но не головой пробивать, если не понимаешь, то это ещё лучше, но я хочу чтобы мне это раскрылось, я раскрываюсь перед этим, а не закрываюсь от того, что не понимаю. Когда ты понимаешь, что ничего не понимаешь, понимаешь, что это проходит через тебя, но ты пока не можешь это ощутить, но понимание всё равно приходит, только если ты не сопротивляешься этому, а наоборот, свой вектор направляешь в эту же сторону. Тогда всё равно получаешь, даже если ты не понимаешь. Это великая вещь в духовном. Тогда получаешь, как бы, опосредовательно, ещё не ощущаешь, но оно приходит в тебя, и уже растёт в тебе, ты дал ему войти. Вся задача, дать войти свету. Не упираться: Я, Я, Я, а дать пройти

этому, и тогда он постепенно даст тебе самому всё понимание. А если сам пытаешься понять, это не поможет, а смысл в том, что всё, что мы учим, должно помочь.

וזה אמרו עאלת את נ' וכו' דבי כתיב נורא תהלות כי בזה שאני נמצא לבחינת גבורה וקו שמאל בז"א, הריני ממשכת החסדים היוצאים מאות ס' שהיא תהלה עילאה ונמצא הז"א הנק' בסבתי נורא תהלות, כנ"ל, וע"כ יש בי כל מעלות הס', כי החסדים הנמשכים על ידה, הם מבחינת ג"ר ומרחיקים החיצונים לגמרי מכל אחיזה שהיא, הכל כמעלת הס'.

И это, что он [Зоhар] говорит: «**вошла буква Нун** и т.д. **Мною написано: «ужасен в восхвалениях»**, ибо в том, что я нахожусь в аспекте гвура и линии левой в ЗА, так вот, я притягиваю хасадим, которые исходят из буквы **Самэх**, что это восхваление высшее и находим, что ЗА называется, по причине меня, ужасен в восхвалениях, как сказано выше, и поэтому есть во мне все достоинства [буквы] **Самэх**, ибо хасадим, которые притягиваются посредством её [нун], они в аспекте ГаР, и они отдаляют внешних [клипот] полностью от всех приклеиваний их, всё как достоинство **Самэх**[1].

Видишь, нам ни какой рав не нужен. У нас есть два великих рава - Ари и Йеhуда. Он нам подсказывает всегда, и не даёт нам заблудиться.

1) - т.е. «нун» сказала тут, что по достоинству она такая же, как и буква «самэх».

ועוד בי מעלה נוספת ותהלה דצדיקים נאוה תהלה שהרי אני משמשת גם ביסוד דגדלות דז"א, כנ"ל באות צ' שאומר שם דנ' איהי ואות י' רכיב עלה, עש"ה, שנ' זו נבחנת לתהלה דצדיקים, כי נתבאר שם, שאפילו בעת הגדלות שהזו"ן עולים לאו"א, משמשת גם אז נ' זו ביסוד דז"א בבחינת אב"א, אלא שממשכת אוירא דכיא מאו"א עי' שהם סוד ס' הנ"ל, ואז נק' הנ' בשם תהלה דצדיקים. כי הי'

И ещё есть во мне достоинства дополнительные **и восхваление праведников**[1] **- приятное восхваление**, что вот, я используюсь так же в йесоде гадлута дэ-ЗА, как сказано в букве **Цади**, что сказал Он там: «**Нун** ты, а буква **Йуд** как всадник на ней, см. там, что **Нун** эта считается восхвалением[2] цадиков, ибо объяснено там, что даже во время гадлута, когда ЗоН поднимаются к АвИ, используется так же тогда **Нун** эта в йесод дэ-ЗА, в аспекте спина к спине[3], но, что она притягивает воздух чистый[4] от АвИ высших, что это секрет [буквы] **Самэх,** как сказано выше, и тогда называется **Нун** именем восхваление цадиков[5]. Ибо **Йуд**

1) - «цадик» - это йесод.

2) - «восхваление» - это Има. То, что передается от Има (бины) цадику - это «нун». Мы проследили бину «нун»: гвура - это «нун», и мы видим, что и тут, в «цади», есть тоже «нун».

3) - даже когда ЗоН поднимаются в гадлуте в АвИ и тогда остается это в таком же виде как «цади», всё равно остаются спина к спине. ЗА получает от Абба, а нуква получает от Има, и поэтому они светят и могут там сделать зивуг, а сами по себе они все равно остаются спина к спине до гмар тикуна. То есть на своем месте они бы не смогли сделать зивуг.

4) - «воздух чистый» - эти хасадим великие от ГаР, называются на арамейском «авира дахйа» - «воздух прозрачный (чистый)». Воздух - это всегда «руах», а это и есть хасадим, а «авира дахйа» от АвИ - это хасадим уровня ГаР.

5) - восхваление она берёт как «нун» от бина притягивается, через гвура к ней. И она является, как бы, АвИ, как бина, которая для цадиков, для йесод Зэир Анпина.

כי הי'
שהיא צדיק יסוד עולם רכיב עלה. ואז נקראת
נאוה תהלה, להיותה ממשכת מוחין דגדלות
למלכות, ונמצא שכל היופי של המלכות
מקובל מן נ' זו שביסוד דז"א. ולכן טענה הנ'
שבה ראוי העולם למברי, כי בהארתה נוספו
גם המוחין דגדלות הנותנים עמידה וקיום
לזו"ן מעצמם, ולא רק בחינת סמיכה לבד
כמו הס'.

Ибо **Йуд**, что он праведник, основа мира, [что йуд] восседает на ней. И тогда называется [нун] приятная[1] в восхвалении, так как она притягивает мохин гадлута к малхут, и находим, что всю прелесть малхут получает от **Нун** этой, которая в йесод дэ-ЗА[2]. И поэтому аргументировала **Нун**, что ею достойно мир создать, ибо в свечении её прибавляются также мохин гадлута, которые позволяют дать существование ЗоН от себя, а не только аспект поддержки один, как [буква] **Самэх**.

Мы говорим о «нун» йесода, что это он все получает.

1) - «приятная» - «наава», тоже с буквы «нун» начинается.

2) - «которая в йесод дэ-ЗА» - т.е. в букве «цади».

Урок № 16

Мы сейчас завершаем рассмотрение буквы «нун».

אמר לה, נון תוב לאתרך דהא בגינך תבת סמך לאתרה: אמר לה הקב"ה: לא כמו שאת חושבת את מדתך לתיקון השלם שאין בו עוד אחיזה לקלי', אלא גם מדתך צריכה סמיכה מן הס', כי ע"כ את נמצאת עוד בבחי' אב"א ואורות הס' מגולים כלפי חוץ לשמרך מפני החיצונים. ונמצא כי גם בגינך תבת הס' לאתרה לסמוך אותך, ועוד אין זה תיקון השלם. ולכן לא אברי בך עלמא. וז"ש והוי סמיך עלה כלומר, שגם מדתך היא רק סמיכא לבד.

Сказал ей: «Нун, возвратись к месту своему, ибо ради тебя возвратилась Самэх на место своё»: сказал ей Святой, благословен Он: «не так, как ты считаешь свойство своё, как тикун совершенный, что нет в нём прихватки клипот, но также твоё свойство требует поддержки от [буквы] **Самэх**, ибо потому, что ты находишься ещё в аспекте спина к спине, а света **Самэх** раскрываются они вовне наружу, чтобы защитить тебя от внешних[1]. И находим, что так же ради тебя вернулась [буква] **Самэх** на место своё, чтобы поддерживать тебя, и ещё это не полный тикун. И поэтому не создам тобою мир». И это, что Он сказал: «и придерживайся её»[2], т.е., что также свойство твоё, оно только лишь поддержка.

1) – т.е. после того, как ЗоН поднимаются в АвИ. А ЗоН, он имеет в виду, цадик (что они в форме как цадик, т.е. они в форме еще не распиленной нуквы от ЗА), как буква «цади»: «йуд» восседает на сгорбленной «нун», и смотрят они в разные стороны. Даже когда они в гадлуте, они все ещё сохраняют свое несовершенство, при котором к ним могут присосаться клипот, и всё, что они получают, это от внутреннего зивуга АвИ, но на своём месте у них есть присасывание клипот. И это то, что Он ей объясняет.

2) - «придерживайся её» - т.е. «нун» должна искать поддержку у буквы «самэх». «Нун» сказала, что может поддерживать, как буква «самэх», и может привести нижних в гадлут, к гмар тикуну. Но это не так, сказал Он ей: «ты остаёшься только поддержкой, потому, что нет у тебя, на своём месте, гадлута, и есть возможность присасывания к тебе клипот.

ל) עאלת את פ) מ' אמרה קמיה : רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דבי אתקריאת מלך. אמר לה : הכי הוא ודאי, אבל לא אברי בך עלמא, בגין דעלמא אצטריך למלך, תוב לאתרך, אנת צ) ול וך, דהא לא יאות לעלמא למיקם בלא מלך.

30) Вошла буква Мэм, сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо мною называется Царь». Сказал ей: «Так это, конечно, но не создам тобою мир, потому, что миру требуется Царь, возвратись на место своё, ты, и Ламэд, и Каф, ибо не хорошо миру быть без Царя».

Буквы **Мэм, Ламэд**

30) Вошла буква Мэм и т.д., вошла буква **Мэм**. Сказала перед Его Ликом: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо мною называется Царь». Сказал ей: «Так это, конечно, но не создам тобою мир, ибо миру требуется Царь[1]. Возвратись на место своё, ты и **Ламэд**, и **Каф**, ибо не хорошо миру быть без Царя».

אות מ' ל'

ל) עאלת את מ' וכו' , נכנסה אות מ'. אמרה לפניו: רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי בי נקראת מלך. אמר לה : כך הוא ודאי, אבל לא אברא בך את העולם, משום שהעולם צריך למלך. שובי למקומך, את, והל', והכ', כי לא יפה לעולם לעמוד בלא מלך.

1) - «Царь» - «мэлэх», эти три буквы связаны между собой: «мэм», «ламэд» и «каф».

Объяснение. **Мэм,** она хэсэд дэ-ЗА[1], которая получает от ступени, что против неё, от хэсэд дэ-бина[2], что это секрет написанного: «дням повелит Творец Его хэсэд»[3] (*Псалм 42*), т.е. день проходит, который со всеми днями[4]. И во время постижения мохин Зэир Анпином[5], становятся ХаГаТ эти аспектом ХаБаД, и находим, что хэсэд дэ-ЗА поднимается и становится хохмой, и тогда раскрывается свет лика Царя живого из Зэир Анпина[6].

פירוש. המ' היא חסד דז"א המקבל מהבחינה שכנגדו מחסד דבינה שה"ס יומם יצוה ה' חסדו (תהלים מ"ב), דהיינו יומא דאזיל עם כלהו יומין. ובעת השגת המוחין אל הז"א, נעשו החג"ת שלו לבחינת חב"ד, ונמצא החסד דז"א עולה ונעשה לחכמה, ואז נגלה אור פני מלך חיים מן הז"א.

1) - «йуд» - это кэтэр и т.д. а «мэм» - она хэсэд дэ-ЗА.

2) - мы знаем, что бина получает от бины, ЗА от ЗА и т.д., нижняя ступень получает от соответствующей стадии верхней ступени. Хэсэд дэ-ЗА получает от хэсэд дэ-бина, проходя через все сфирот по порядку.

3) - как мы знаем дни проходят в хэсэд, их свойства как ЗА.

4) - 7 дней в неделе. В 6 дней создал Творец мир (6 сфирот ЗА): первый день был хэсэд, а в первом дне есть всё, что будет в остальных днях. И поэтому хэсэд - это день, с которым идут все остальные дни. Шесть дней (6 сфирот) – это состояние катнут.

5) - «во время постижения мохин» - когда ЗА постигает хохма, получает большое состояние.

6) - «мэм» поднимается в голову, а там есть другие две буквы, которые привязаны к «мэм», «ламэд» и «каф». И «мэм» привязывается к ним снизу вверх и получается «мэлэх» - «Царь». А в голове «мэм» получает все мохин, свет с подсветкой хохма, и это называется, что раскрывается там лик Царя жизни. «Мэм» получает хохму, раскрывается ей этот великий свет, и теперь может передать его вниз, привести его в мир, а мир - это тело парцуфа, т.е. 6 сфирот и нуква, и все что ниже этого.

33 וזו היא טענת המ' למברי בה עלמא, מבחינה זו דבי אתקריאת מלך וכיון שיתגלה אור פני מלך בעולם, ודאי לא תהיה עוד אחיזה לחיצונים, וגמר התיקון יהיה מובטח בעולם.

И это аргумент [буквы] **Мэм**, чтобы создать ею мир, из аспекта этого: **«ибо мною называется Царь»**, а т.к. раскроется свет лика Царя в мире[1], и конечно, не будет уже прихватывания внешних, и гмар тикун будет обеспечен в мире[2].

1) - «в мире» - т.е. в ЗоН.

2) - «мэм» поднимается в голову и получает великий свет мохин. И теперь может передать в мир (ЗоН), а ЗоН передает дальше в БИА, а там находятся души праведников, души людей, ангелы и все возможные творения, видимые и не видимые глазу, в том числе и клипот. Всё это является территорией Творца, и всё это получит тогда свет, а клипот исчезнут из мира, т.е. этот великий свет даст возможность вытянуть все искры святости из клипот, и этим обеспечится гмар тикун.

<u>Чер. 16</u>

Три места свечения З"А

1.	2.	3.
מ ל כ Трон	מ ל ך	כ ל מ

К Х Б Х . . . З"А
י — К כ — Х ל — Б
מ — Х נ — Г ס — Т ע — Н פ — h ץ — Й

לא אברי בך עלמא בגין דעלמא אצטריך למלך: כלומר, אי אפשר לגלות אור זה בעולם משום שהעולם צריך שיתלבש האור הגדול הזה רק בג' האותיות מל"ך. וז"ש תוב לאתרך אנת ול' וך', דהא לא יאות לעלמא למיקם בלא מלך, כלומר, שובי למקומך והתחברי עם האותיות ל' וך', ואז תהיה מציאות שיתגלה האור הגדול הזה בעולם. והוא מטעם דהא לא יאות לעלמא למיקם בלא מלך כלומר, שאין העולם יכול לעמוד ולהתקיים בלא התלבשות בסדר ג' האותיות מל"ך.

Не создам тобою мир, ибо мир нуждается в Царе: т.е., невозможно раскрыть свет этот в мире, ибо миру[1] требуется, чтобы оделся свет великий этот только в три буквы **МэЛэХ**[2]**.** И это, что сказал Он: «**возвратись на место своё, ты и Ламэд, и Каф, ибо не подобает миру стоять без Царя**», т.е. возвратись на место своё и соединись с буквами **Ламэд** и **Каф**, и тогда будет реальность того, что раскроется свет великий этот в

мире. И по той причине: **ибо не подобает миру стоять без Царя**, т.е., что мир не может устоять и существовать без одевания в порядке трех букв **МэЛэХ**[3]**.**

1) - «ибо мир» - имеется в виду ХаГаТ НеhИ.

2) - только когда свет одевается в этом порядке, в эти три буквы, свет может пройти к нижним. Т.е. «мэм» нельзя удалить из её места, иначе не будет возможности, чтобы этот великий свет прошёл в мир.

3) - эти три буквы **МэЛэХ** должны одеться в мир. Всё, что одевается, всё, что внутри, оно выше, чем то, что одевает.

וביאור הדברים הוא, כי המ' דמלך ה"ס החסד הגדול, בסוד יומם יצוה ה' חסדו (תהלים מ"ב) שהוא יומא דאזיל עם כלהו יומי, שז"ס מ' פתוחה בהרוחה גדולה. והל' דמלך ה"ס מגדל הפורח באויר, שהיא בינה שנעשית חכמה בראש א"א ומתפשטת לז"א. והך' דמלך ה"ס המלכות, שהיא הנוקבא דז"א, כי אין מלך בלא מלכות. ולא עוד, אלא שכל הגדלות של אלו המוחין הגבוהים אינם מתגלים זולת ע"י המלכות וברשותא דידה. ובעת הזאת נבחנת המלכות שהיא מאירה לו אל הז"א בג' מקומות: א) שהיא נעשתה לכסא לו, בסוד המלך יושב על כסא רם ונשא: כי מדת זו ה"ס ישת חושך סתרו, וכסא הוא לשון כסוי והעלם, וע"כ נקראת כ' כפופה.

Пояснение слов оно [следующее], что [буква] **Мэм** [слова] **М**эЛэХ – это секрет хэсэда большого, в тайне [написанного]: «дням повелел hАВАЯ свой хэсэд», что это день, который идёт со всеми днями[1], что это секрет **Мэм**, раскрытой в руахе большом[2]. А [буква] **Ламэд** [слова] МэЛэХ - это секрет башня, которая парит в воздухе[3], что это бина, которая становится хохмой в голове АА[4] и распространяется к ЗА. А [буква] **Каф** [слова] МэЛэ**Х** – это суть малхут[5], что это нуква дэ-ЗА, ибо нет Царя без Царства. И не только это, но что весь гадлут этих мохин высоких, они не раскрываются кроме как посредством малхут, **во власти её**[6]. И во время это считается малхут, что она светит Зэир Анпину[7] в трех местах: **1)** что она стала ему Троном, в секрете [написанного]: «**Царь** сидящий на Троне высоко и возвышенно»[8], ибо свойство это секрет [написанного]: «Он поставил тьму своим сокрытием»[9], а Трон - это от слова «кисуй»[10] (покрытие) и сокрытие, и поэтому называется **Каф** согнутая[11].

1) - «что это день, который идёт со всеми днями» - т.е. день, который включает в себя все дни. Любая высшая сфира имеет в себе всё, что есть внизу. Каждая сфира называется по ее высшему уровню, т.е. самая высшая хэсэд, а остальные не называются гвура, тифэрэт и т.д., но они всегда в ней есть.

2) - «это секрет Мэм раскрытой в руахе большом» - потому, что руах приходит от ЗА, от хэсэда. И что значит раскрытая «мэм»? Смотри на

букву «мэм», в ее нижней, левой части основания, мы видим открытое место. Это означает, что от неё поступает вниз большой руах (Дух). А выше «мэм» (выше хэсэд) находится буква «ламэд» - это бина.

3) - «башня которая парит в воздухе» - это очень важное понятие. Без этого не было бы никакого тикуна, не было бы возможности у нижнего скорректироваться.

4) - «бина, которая становится хохмой в голове АА» - когда есть гадлут, когда нижние улучшают свои деяния.

5) - немножко странно нам, потому, что про «мэм» он говорил, что это хэсэд дэ-ЗА, затем он сказал, что «ламэд» - это бина дэ-ЗА, тогда мы ожидаем, что «каф», которая еще выше - это хохма, а он говорит, что это малхут. На самом деле, нет ни какого противоречия, но у нас возникает такой вопрос. Мы сказали, что «мэм» поднимается в голову, и там связывается еще с двумя напарниками. «Мэм» - это хэсед, которая поднялась и стала хохмой, а «ламэд» - это бина, а «каф» он называет малхут. Посмотрим дальше.

6) - «во власти её» - есть много трактовок этого слова, «с её разрешения», «на её территории», это всё имеет связанное понятие.

Всегда должен быть какой-то зивуг, ограничение малхут, чтобы можно было отразить свет, и чтобы можно было дальше протянуть, распространить его.

Вопрос у нас все равно остается, почему он называет «каф» - малхут, а не хохмой. Будем дальше смотреть.

7) - «малхут светит Зэир Анпину» - странная вешь. Еще один вопрос у нас возникает. Каким образом малхут может светить Зэир Анпину? Посмотрим.

8) - «ЦАРЬ сидящий на Троне высоко и возвышенно» - Трон - это всегда ниже, чем Царь. «Мэм», потом «ламэд» и затем «каф» внизу, вертикально (см. чер. 16). На Троне сидят. И тогда мы можем себе представить, что «каф» - это малхут.

9) - «Он поставил тьму своим сокрытием» - тьма - это то, что Его прикрывает, и можно сказать, что это малхут. Малхут прикрывает ЗА. Очевидно ор хозэр, который она поднимает, этим прикрывает Его. Ор хозэр обнимает, как бы, верхний, входящий свет (ор яшар).

10) - «Трон - это от слова «кисуй»» - «Трон» - это «кисэ», а «кисуй» - это «покрытие». Один и тот же корень у обоих слов. Трон даёт, как бы, покрытие, малхут делает покрытие для ЗА, для Царя. Отношение здесь, как Трон и Царь сидящий на нём, это как малхут (Трон) и ЗА (Царь).

11) - «называется Каф согнутая» - согнутая как ладошка. Есть ещё конечная «каф» с длинной ножкой. Т.е. то, что она согнута, это говорит о том, что она даёт какое-то покрытие, скрывает.

ב) שהיא נעשתה לו ללבוש, כי אין המוחין הגדולים האלו מתראים רק על ישראל בלבד, וע"כ המלכות נעשית לו לבחינת לבושא דקדרותא, שבעת גילוי מלכותו הוא מתפשט מלבושא דקדרותא זה, וזריק אותו על האומות עובדי כוכבים ומזלות, ואור פניו מתפשט ומתגלה על ישראל. ולעת ההיא אמרו חז"ל עתיד הקב"ה לעשות מחול לצדיקים וכל אחד ואחד מראה באצבעו ואומר הנה אלהינו זה וכו' (סוף תענית). ובחינת ההתפשטות הזו מלבושא דקדרותא ה"ס ך' פשוטא ואריכא.

2) Что она стала ему одеянием, ибо не [могут] мохин большие эти проявиться, кроме как для Исраэля только[1], и поэтому малхут становится ему [ЗА] аспектом одеяния затемнённым, что во время раскрытия Царства Его[2], он распространяет[3] одеяние затемнённое это, и бросает его на народы, которые служат звёздам и небесным телам[4], а свет Лика Его распространяется и раскрывается на Исраэль[5]. А про время это сказали Мудрецы: «в будущем Святой, благословен Он, сделает прощение праведникам, и каждый из них укажет пальцем своим[6], и скажет: «вот Б-г наш это и т.д»». А аспект распространения этого одеяния затемнённого – это суть [буквы] **Каф**, простой и длинной[7].

1) - «только для Исраэля» - имеется в виду, всё в одном человеке. Для тех, кто поднимается в келим дэ-ашпаа (келим отдачи).

2) - «во время раскрытия Царства Его» - во время гадлута Зэир Анпин.

3) - «распространяет» - по левой линии. А левая линия как бы затемняет. Когда нет хасадим, то эти мохин кажутся тьмой.

4) - «служат звездам и небесным телам» - т.е. тем, что получают ради себя, и не могут видеть хохма. А хохма нельзя видеть без одеяния хасадим, и они не могут ощутить эти мохин. Это всё в одном человеке.

5) - «раскрывается на Исраэль» - каким образом? По соответствию свойств. Свет этот даётся над парса при поднятии келим дэ-ашпаа, будем говорить, когда есть хасадим, и тогда можно получить свет хохма.

6) - «укажет пальцем своим» - а пальцем мы всегда показываем вверх.

7) - длинная ножка «каф» распространяется с одной стороны на цадиким, а с другой стороны (*получается немного как «куф»*) распространяется на язычников, на желания, которые хотят получить ради себя.

ג) שהמלכות נעשית לו עטרה על רישיה, בסו"ה צאנה וראנה בנות ציון במלך שלמה בעטרה שעטרה לו אמו ביום חתונתו וביום שמחת לבו (שיר ג'). וז"ס שהכ' היא כתר. והנה נתבארו ג' האותיות מ' ל' ך'. והבן היטב.

3) Что малхут становится для него короной над головой, в секрете написанного:

«выходите и посмотрите дочери Циона: в Царе мир, который с ним в короне, которую сделала его мать, в день его женитьбы и в день радости сердца его»[1] (*Песнь Песней*). Это секрет того, что **Каф -** это кэтэр[2]. И вот объяснены три буквы **Мэм, Ламэд, Каф**. И пойми это хорошо[3].

1) – вечером, перед шаббатом, есть власть малхут: в первую часть ночи есть власть малхут. Одно против другого сделал Творец. А днём правит хэсэд. Так вот, с пятницы на субботу, в вечер шаббата, после шести будней, растёт нуква, начинается Святость, и эта Святость растёт до середины дня субботы. И вот, вечером начинается рост малхут, а ЗА остаётся, как бы, прикрытым. Почему прикрытым? Потому, что малхут правит, её время править. Как говорится о бравой жене, которая вечером всё моет, делает разные дела ночью. И часто женщины вечером и ночью очень активны, потому, что сила женщины именно ночью. От духовного это идёт, от нуквы. И вот она растет, и в середине ночи приходит в своё наивысшее состояние в 10 сфирот. А у ЗА всего 6 сфирот остаётся, потому, что днём он делает для неё гадлут, и получает 10 сфирот ради неё и даёт ей. Она нуждается в нём. А ночью нет. Она даёт ор хозэр и растёт на столько, что поднимается в своём ор хозэр на 10 сфирот, она дает МаН, как бы, и это идёт вверх до Эйн Соф, и потом приходит МаД (мужские воды), и падает на голову ЗА, она вызывает в нём то, что создаётся у него корона. А корону он получает от бины. То есть малхут вечером вызывает своим ростом МаН, который поднимается в Эйн Соф, а от Эйн Соф спускается в бина (Има), а Има даёт это Зэир Анпину, делает ему корону, т.е. даёт ему недостающие 4 сфирот головы. И об этом говорит Песнь Песней «**выходите и посмотрите дочери Циона: в Царе мир, который с ним, в короне, которую сделала его мать в день его женитьбы и в день радости сердца его**». «**Дочери Циона»** - это всё, что связано с малхут, её произведения, нижние ступени. **«Смотрите на Царя, мир который с ним»** - это указывает на ЗА. **«День женитьбы»** - день гадлута, 10 сфирот. **«Корону сделала его мать»** - т.е. бина. Вот о чём здесь идет разговор. Это третье место свечения малхут Зэир Анпину.

2) - «Каф - это кэтэр» - кэтэр начинается с буквы «каф».

3) - «И пойми это хорошо» - это выражение он взял у нашего великого учителя Ари.

Урок № 17

לא) בההיא שעתא, נחתא מן קדמוהי את (ק) כ מעל כורסיה (ד) יקריה, ח אזדעזעת ואמרה קמיה : רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דאנא כבודך. וכד נחתת כ מעל כורסיה יקריה, אזדעזעו (ד) מאתן אלף עלמין ואזדעזע כרסייא, וכלהו עלמין אזדעזעו למנפל. אמר לה קב"ה : כ"ף, כ"ף, מה את עביד הכא, דלא אברי בך עלמא, תוב לאתרך, דהא בך כליה, (ש) כלה ונחרצה אשתמע, תוב לכרסייך והוי תמן. בההיא שעתא נפקת מקמיה ותבת לדוכתה.

31) В тот момент спустилась от Него буква Каф, из Трона Его Славы, задрожала и сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо Тебе создать мною мир, ибо я слава[1] Твоя». И когда спустилась Каф из Трона Славы, задрожали двести тысяч миров, и задрожал Трон, и все миры задрожали готовые упасть. Сказал ей Святой, благословен Он : «Каф, Каф, что ты делаешь здесь, ведь не создам тобою мир, возвратись на место своё, ибо есть в тебе разрушение, уничтожение и отрезание слышится, возвратись на место своё и будь там». В этот момент вышла от Него и возвратилась на место своё.

1) - «кавод» - «слава», начинается с буквы «каф».

אות כ'

לא) בההיא שעתא נחתא וכו': באותה שעה ירדה מלפניו אות כ' מעל כסא כבודו. נזדעזעה ואמרה לפניו : רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי כבודך אני. כשירדה אות כ' מעל כסא כבודו, נזדעזעו מאתים אלף עולמות ונזדעזע הכסא, וכל העולמות נזדעזעו לנפול. אמר לה הקב"ה כ"ף כ"ף, מה את עושה כאן, לא אברא בך את העולם, שובי למקומך, כי בך כליה, ובך נשמעה כלה ונחרצה, שובי לכסאך והיי שם. באותה שעה יצאה מלפניו וחזרה למקומה.

Буква **Каф**

31) В тот момент спустилась и т.д.: в тот момент спустилась от Него буква **Каф**, из Трона Славы Его. Задрожала и сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо слава Твоя я. Когда спустилась буква **Каф,** из Трона Славы Его, задрожали двести тысяч миров, и задрожал Трон, и все миры задрожали, готовые упасть. Сказал ей Святой, благословен Он: «**Каф, Каф**, что ты делаешь здесь, не создам тобою мир, возвратись на место своё, ибо в тебе разрушение, *и в тебе* слышится уничтожение и отрезание, возвратись на Трон свой и будь там». В тот момент вышла от Него и вернулась на место своё.

פי', בההיא שעתא שהיתה המ' נושאת ונותנת עם קב"ה למברי בה עלמא מבהינת גילוי אור פני מלך בעולם כנ"ל, גרם זה לירידת הכ' מעל כסא הכבוד, שהיא עולם הבריאה ואזדעזעת ואמרה וכו' דאנא כבודך. ואז אזדעזעו ר' אלף עלמין הנמשכים מחו"ב דבריאה. שהיא כח"ב דבריאה. ואזדעזע כורסייא, וכלהו עלמין שמשם ולמטה אזדעזעו למנפל.

Пояснение: **в этот момент**, что поднялась **Мэм**[1], вести переговоры со Святым, благословен Он, чтобы создать ею мир в аспекте раскрытия света лика Царя в мире, как сказано выше, причинило это спуск **Каф** из Трона славы, что это мир Брия[2], **и задрожала, и сказала** и т.д. **«ибо я слава Твоя»**. И тогда **задрожали 200 тысяч миров**, которые протягиваются от хохма и бина дэ-Брия[3]. Что это КаХаБ дэ-Брия[4]. **И задрожал Трон, и все миры**, что оттуда и ниже, **задрожали, готовые упасть[5].**

1) - «поднялась Мэм» - Эти три буквы связаны словом «Царь»: «мэм», «ламэд», «каф». Когда «мэм» уходит, тогда «каф» не за что держаться, и она опускается вниз.

2) - куда опускается «каф» - это мир Брия.

3) - хохма и бина делают зивуг, и из них производятся миры. Точно так же, как и в Ацилуте, ЗоН (*их решимот с душами цадиков*) поднимаются к АвИ, и они делают зивуг, и могут спустить свет нэшама нижним. Нэшама - это свет бины (АвИ), и поэтому душу (нэшама), могут дать только АвИ, и дают в первую очередь Зэир Анпину и нукве. А к ЗоН поднимается МаН душ цадиков, и они берут их с собой в АвИ, и делают там зивуг и отдают своим детям (душам праведников). Таким образом души праведников - это дети детей АвИ. И тут он говорит, **«хохма и бина дэ-Брия»**, и они создают дальше, у них также есть сила, чтобы распространить свет ниже, в Йецира, Асия.

4) - «хохма и бина, это КаХаБ дэ-Брия» - мы увидим, что малхут высшего становится кэтэром нижнего. Кэтэр даётся от верхнего, как бы, сверху коронуют Царя.

5) – т.е. Трон Славы - это ГаР дэ-Брия, а оттуда и ниже, все миры задрожали и готовы были упасть.

ביאור הדברים. כי אלו הטענות של האותיות לפני הקב"ה למברי בהו עלמא, הן כמו עלית מ"ן לקבל מקב"ה מ"ד לאותה הקומה השייכת למדתה של האות, ותהיה הנהגת הזו"ן שהם המשפיעים של העולם, בבחינת קומת מ"ד המושפעת על אותה האות. וכן ענין תשובתו של הקב"ה לכל אות ואות מכ"ב האותיות דזו"ן, הוא בחינת הורדת מ"ד ויציאת קומת האור לשעתו, בשיעור המ"ן שהעלתה כל אות ואות וכשקומת האור התחילה לגלות הנהגתה בעולם, הנה אז נשמעה תשובתו של הקב"ה לאותה האות, כי נגלתה אי יכלתה להנהיג העולם מחמת האחיזה של הקליפה במדתה, בסוד, זה לעומת זה עשה אלהים,

Пояснение слов. Ибо эти аргументы букв перед лицом Святого, благословен Он, чтобы создать ими мир, они как поднятие МаН для получения от Святого, благословен Он, МаД, для того уровня относящегося к свойству той или иной буквы, и будет управление ЗоН, которое они проводят в мир, в аспекте уровня МаД, которые даются той или иной букве[1]. И поэтому аспект ответа Святого, благословен Он, каждой букве из 22 букв дэ-ЗоН, это аспект опускания МаД и выхода уровня света к тому времени, в мере МаН, который подняла каждая буква, а когда уровень света начал раскрывать управление в мире[2], вот тогда слышится ответ Святого, благословен Он, к той или другой букве, ибо раскрылась не способность управлять миром из-за прихватки клипы к свойству её, в секрете [сказанного]: «одно против другого сделал Творец»,

Этот абзац потрясающий, потому, что он иллюстрирует глубинное значение, развлечения Творца с буквами, какой это имеет смысл.

1) - то, что сверху даётся МаД биной (АвИ), от запрашиваемого МаН, это и указывает каждой букве на её роль, на её управление, которым она должна далее проводить свет, изобилие вниз. Это и есть тот уровень МаД, который сверху приходит, из АвИ, на ту или иную букву.

2) - «раскрывать управление в мире» - т.е. начал передавать свет, в силу того, что Он получает, тогда пошла на своё место каждая буква. Свет дал ей понять, каким должно быть управление в мире.

ובזה נסתלקה לה כל אות ואות והלכה לה למקומה. שז"ס השעשועים של הקב"ה עם כל אות ואות של כ"ב האותיות, מתוך נתינת מקום לכל אחת ואחת לגלות שליטתה כרצונו, עד שיתבררו מאליהן מתוך חפצן עצמן, מי מהן זכאית להנהגת העולם על ידה. וז"ש לעיל ותרין אלפין שנין עד דלא ברא עלמא הוה מסתכל קב"ה ואשתעשע בהו.

и в этом поднялась себе каждая буква и пошла себе на место своё. Что это секрет развлечения Святого, благословен Он[1], с каждой буквой из 22 букв, тем, что давал место каждой из букв, чтобы раскрыла управление своё по Его желанию, пока не выяснят они, по их желанию собственному, какая из них достойна, чтобы управлялся мир ею. И это, что

написано выше: «**две тысячи лет пока не создал мир, в них смотрел Святой, благословен Он, и забавлялся ими**».

1) - «развлечения Святого, благословен Он» - как сказано, что Он, в течении двух тысяч лет, забавлялся буквами.

Урок № 18

Мы все еще рассматриваем букву «каф». Сейчас будет отрывок, который, я бы сказал, очень тяжелый, тут много неизвестных. Нужно просто читать, и мы раскроем то, что нам будет дано.

ועם זה תבין שבעת שהתחילה המ' לגלות האור הגדול שלה בעולם, גרמה לכ' לירד מעל כסא הכבוד. כי סוד הכסא הוא בב' בחינות: א) שהוא מכסה על המלך, בסוד ישת חושך סתרו (תהלים י"ח), ומשום זה נק' כסא מלשון כיסוי. ב) היא מגלה כבוד המלכות בעולמות, בסו"ה ועל הכסא דמות כמראה אדם (יחזקאל א') והוא על ידי צירוף ג' האותיות מל"ך שאז אותה המלכות שנעשתה כסא המלך, ומכסה עליו, בסוד ישת חושך סתרו, עולה למעלה ונעשית ך' פשוטה שה"ס לבוש אל המלך עצמו, שהמלך עצמו, שהוא ז"א מתגלה על ידה כנ"ל, גם נעשתה עטרה על ראש המלך כנ"ל.

И вместе с этим пойми, что во время, когда начала [буква] **Мэм** раскрывать свет большой свой в мире, причинила [букве] **Каф**, что спустилась она из Трона Славы[1]. Ибо секрет Трона, он в двух аспектах: 1) что это покрытие на Царя, в секрете [написанного]: «Поставил тьму сокрытием Своим», и поэтому это называется «кисэ» (Трон), от слова «кисуй»(покрытие)[2]. 2) Она раскрывает Славу Царства в мирах, в секрете написанного: «а на Троне подобие образа человека», и это посредством сочетания трех букв **МэЛэХ**, что тогда эта малхут, которая стала Троном Царя, и покрывает Его, в секрете [написанного]: «Поставил тьму [малхут] сокрытием Своим», она поднялась вверх и стала **Каф** простой, что это секрет одеяния на Царя Самого, что Царь Сам, что он ЗА, раскрывается через неё, как сказано выше, также стала она Короной на голове Царя[3], как сказано выше.

1) - «мэм», «ламэд» и «каф», в таком порядке, создают слово «Царь». Если мы берём слово, то та буква, которая стоит в начале, она доминирует, главенствует, а буква, которая в конце слова, она женская, завершает парцуф. Буква «мэм», в слове МэЛэХ(Царь), стоит в начале. А когда «мэм» поднимается к Творцу (бине), это было ещё до создания мира, когда ещё буквы не ощущали, что стоят на своих местах, и вот, когда «мэм» поднялась, то последняя буква от слова Царь - «каф», которая представляет собой малхут мира Ацилут, падает, ей не за что зацепиться. Так как «каф» - это последняя буква слова Царь, то она Трон Его. Вообще, каждая малхут, она Трон для Зэир Анпина. Имей это в виду. На языке Зоһара, это называется Трон, чтобы описать все эти вещи. Бина - это Трон для хохмы и т.д. И вот, когда «мэм» поднимается, получается так, что поднимается с Трона Царь, и тогда падает буква «каф», потому, что не за что удержаться ей. Он нам расскажет, что вообще Трон Славы - это Брия, и вот эта буква «каф» она, как бы, покоиться на Троне Брия, и она питается

от Ацилута, как через пуповину питается ребенок от матери. «Каф» получает от «мэм», и когда «мэм» поднимается и отделяется от неё, тогда «каф» получает ощущение, что она падает ниже в миры Брия, Йецира, Асия. И вот разговор тут идет об этом.

Чер. 18: Малхут высшей ступени становится кетером нижней ступени

2) - он говорит о сути понятия «Трон», на котором сидит Царь. Он говорит, что она покрывает Царя, точно так же, как малхут, которая поднимает МаН к ЗА, малхут поднимает гвурот, а ЗА дает ей хасадим, и она как бы покрывает Его. Каким образом? У ЗА есть 6 сфирот, и ему больше не надо. Свойство Зэир Анпина - это хасадим, ВаК (6 нижних). Малхут поднимает

МаН, и он поднимается до Эйн Соф, а от Эйн Соф идёт обратно всем мирам и ступеням, и предпоследняя инстанция, куда это приходит - это ЗА. Это вызвала малхут, или, что тоже самое, как он здесь говорит: «кисэ», Трон Царя, а Царь - это Зэир Анпин, и малхут вызвала то, что на её МаН приходит МаД, проходит через все сфирот и миры и укладывается на голову ЗА, он даёт голову Зэир Анпину. ЗА не нужна голова, суть его, это ХаГаТ, и им не нужна хохма, ХаГаТ покрывает йесод бина, и закрывает от них хохму. У ЗА есть как бы два масаха: внутри него есть мама (Има – это хасадим), а внутри Има есть Абба - хохма, которую прикрывает Има, и ХаГаТ дэ-ЗА получают только хасадим, но от ГаР, потому что Има относится к ГаР, а это большой свет. Так вот, когда малхут поднимает МаН, то она покрывает ЗА, она создает ему завесу. МаД приходит сверху, и прежде чем он приходит к малхут, приходит к Зэир Анпину и даёт ему голову, а на голове есть Корона - кэтэр. А кэтэр не принадлежит Зэир Анпину, у него нет своего кэтэра, он берёт его от верхнего, от бины. И поэтому кто сделал ЗА Корону? Малхут! И это, что он имеет в виду, что «кисэ» (Трон) делает покрытие на Царя.

3) – т.е. малхут делает покрытие тем, что поднимает МаН. А второе: когда она поднимает МаН, который доходит до Эйн Соф и возвращается в качестве МаД, то делает этим самым Зэир Анпину Корону.

То, что мы учим, это то, что нам даётся на сегодняшний день, и объясняем мы это иногда так, а иногда по другому. Тут он нам рассказывает все очень сжато, он скуп на слова. И хорошо, что это так. Иногда он нам, подробно всё рассказывает, чтобы мы хорошо уяснили, а иногда нет. Но он в другом месте расскажет. Я знаю, что он никогда меня не оставляет без ответа. Как ребенок знает, что мать его не оставит без пищи, так и я знаю, что в нём у меня есть хорошая защита.

Но во время когда **Мэм** начала раскрывать свет лика Царя в мирах без одеяния [буквы] **Каф** [софит][1], вот тогда спустилась так же [буква] **Каф** из Трона Славы, т.е., что прекратила она действие по покрытию на Царя[2], и также она сказала: «**хорошо перед тобой создать мною мир, ибо я Слава Твоя**», т.е., что управление раскрытия Славы Царя управляется ею только, без какого либо покрытия[3], т.е.,

אבל בעת שהמ' התחילה לגלות אור פני מלך בעולמות בלא לבוש ך', הנה אז ירדה ג"כ הכ' מעל כסא הכבוד, כלומר, שהפסיקה פעולתה לכסות על המלך, וגם היא אמרה **ניחא קמך למברי בי עלמא דאנא כבודך** דהיינו שהנהגת גילוי כבוד המלך תשלוט בה בלבד, בלי שום כיסוי, דהיינו כרצונה של המ'. וז"ש בההיא שעתא ואינו אומר שהכ' עאלת ואמרה קמיה ניחא וכו', כמו שאיתא בכל האותיות, והוא משום שהיא לא נתעוררה מעצמה, אלא עם שליטתה של המ', כי שליטת המ' לשעתה, הורידה גם את הכ' מעל כסא הכבוד שבעולם הבריאה כמבואר.

как по желанию [буквы] **Мэм**. И это, что написано: «**в это время**»[4] и не говорит [Зоhар], что **Каф** вошла и сказала перед Ним: «хорошо и т.д.», как это есть во всех [других] буквах, и это потому, что она не сама пробудилась[5], но с властью [буквы] **Мэм**, ибо власть **Мэм**, в этот момент[6], спустила она также букву **Каф** из Трона Славы, что в мире Брия, как сказано.

1) – вертикальная линия буквы «каф» (конечной) длинная, она **«покрывает»**, поэтому у этой буквы такая форма.

2) - «на Царя» - именно на Царя, как 10 сфирот над Ним. У Него нет своей головы, и она покрывает Его. Делает как бы ор хозэр на 10 сфирот, а у ЗА только 6 сфирот, а остальное приходит ему от МаД.

Когда «мэм» поднялась, оторвалась от «каф», поднялась в голову парцуфа, и получила свет лика Царя (т.е. ГаР), и подумала: «я теперь сама могу светить всем мирам, мне теперь не нужно никакое покрытие буквы «каф»».

3) - «без какого либо покрытия» - Царю нужно было покрытие, которым она покрывала его, а ей не нужно было покрытие, она самая последняя. И она говорит: «я могу теперь сама давать свет, если «мэм» ушла, поднялась наверх, то я могу своими силами привести к гмар тикуну».

Шаг за шагом мы пойдём дальше с Б-жьей помощью. Всё время концентрируйся, когда мы читаем сам текст. Когда я от себя, что-то говорю, чуть-чуть расслабляйся, перейди на свою правую линию, слушай внимательно и в то же время расслабленно, а когда мы переходим к тексту Зоhара, тут у тебя должна быть полная концентрация, и в то же время полная отдача самого себя.

4) - «в это время» - это написано в самом Зоhаре: **«В это время спустилась** и т.д.».

Про букву «каф» по другому рассказывается, чем про остальные буквы. Обычно говорится: «и вошла буква и т.д». Буквы как бы сами по себе, имеют свою автономию. Что значит: **«в это время»** (в тот момент)?

5) - буква «мэм» полагала, что она сама сможет править, без того, чтобы буква «каф» сделала ей покрытие. Тогда раскрылся рот у буквы «каф». Поэтому говорится: «в это время» (в тот момент).

6) - «ибо власть «мэм» в этот момент» - когда поднялась «мэм» в голову и получила свет лика Царя.

И это, что написано: «**задрожала и сказала: «хорошо** и т.д.»». Ибо во время спуска её с Трона[1], задрожала

וז"ש, אזדעזעת ואמרה ניחא וכו' כי
בעת ירידתה מעל הכסא נזדעזעה היא ור'
אלף עלמין שהם העולמות הנמשכים מחו"ב
שבבריאה וכן וכלהו עלמין אזדעזעו למנפל.

она и **двести тысяч миров**[2], что это миры, которые протягиваются от хохмы и бины, которые в Брия[3] и также **и все миры[4] задрожали, готовые упасть**.

1) - «с Трона» - а Трон, как мы знаем, это Брия.

2) - «**двести тысяч миров**» - нет никаких преувеличений в этой науке, в Святом все объяснимо, все имеет причину и следствие.

3) - в Брия есть свои хохма и бина, и они как тысячи.

4) - «и все миры» - ниже Брия.

Немного нам кажется странным, что миры задрожали и падали, и что «каф» спустилась, потому, что «мэм», которая была связана с ней, поднялась. Мы знаем, что ничего не пропадает в духовном, и что если «мэм» поднялась в голову, то она также остается и внизу. Нет исчезновений в духовном! О чем же он нам говорит? Конечно, это было один раз, когда сами буквы ещё не осознавали свои свойства, ещё не было бирура, не было выяснения, прежде чем ЗоН были сотворены, а ЗоН дэ-Ацилут, это и есть буквы.

Поэтому вся эта система, как будто бы дрожала, начиная с мира Брия. А от хохма и бина дэ-Брия, это «**двести тысяч миров**».

והענין הוא, כי כל הקשר בין עליון לתחתון, מראש המדרגות עד סופן, הוא ע"י מלכות דעליון שנעשתה כתר לתחתון וסוד הכ' ה"ס התלבשות המלכות דעליון בתחתון. וג' בחי' יש בכסא. א) נק' שש מעלות לכסא, שהן וה"ק של התחתון הנקראים חג"ת נה"י. ב) הן ד' רגלי הכסא, והן המוחין כחב"ד של התחתון. ג) היא המלכות של העליון היורדת מהעליון לתחתון ומתלבשת בו, שבדרכה של המלכות באים כל האורות מהעליון ומאירים בתחתון.

А дело в том, что вся связь между верхним и нижним, от начала ступеней до конца, она посредством малхут высшей, которая стала кэтэром нижнего, а секрет [буквы] **Каф** – это суть одевания малхут высшего в низшем[1]. И три аспекта есть в Троне. **1)** Называется **шесть ступеней к Трону**[2], что это ВаК[3] нижних, которые называются ХаГаТ НэhИ. **2)** Это **4 ножки Трона**, и они мохин КаХаБаД нижних[4]. **3)** Это малхут верхнего, которая спускается от верхнего к нижнему и одевается в него[5], что путём малхут приходят все света от верхнего и светят в нижнем.

То, что он нам говорит - это законы вечности, которые никогда не меняются.

1) - «одевания малхут высшего в низшем» - она внутри него.

2) - «шесть ступеней к Трону» - к Трону, как правило, есть подъём, ступеньки.

3) - «что это ВаК» - вав кцавот, 6 краев (нижних). Можно сказать, Зэир Анпин.

4) - «КаХаБаД» - кэтэр, хохма, бина, даат, **«нижних»** - нижней ступени. Разговор идет про нижнюю ступень, т.е. **1)** это 6 ступеней ведущих к Трону. **2)** А ножки Трона - это 4 верхние сфиры, этой нижней ступени (ВаК). Мы видим все 10 сфирот нижней ступени, 6 ступеней поднимающихся к Трону, и 4 ножки самого Трона.

5) - тут не просто техника важна. Он рассказывает нам, что малхут верхнего спускается и становится кэтэром нижнего, она, как бы, покоится на Троне нижнего. И ведь ничего не исчезает в духовном. Когда малхут верхнего спускается и становится кэтэром нижнего, от неё ничего не убавляется. Её суть не убавляется. Она, конечно, приходит совсем в другой одёжке и становится кэтэром нижнего, она грубее, но она однозначно связанна с тем местом, откуда она пришла. Хотя она и малхут, но верхней ступени, и её соединение с верхним всегда есть. Соединение - это как пуповина. Это буква «каф», которая была малхут мира Ацилут. Поэтому он говорит, что Трон Славы - это Брия. Это и есть Слава, что малхут дэ-Ацилут спустилась. Не сама малхут, а внешняя часть малхут, которая «каф», стала кэтэром, самим Троном нижней ступени. А нижняя ступень под малхут Ацилута, это Брия. И «каф» опустилась на 4 верхние, потому, что они тонкие по отношению к 6 нижним (ВаК), а для малхут, которая стала для них кэтэром, они как ножки Трона.

ולפיכך, בעת ירידת הכ' מכסא הכבוד נפסק הקשר של אצילות עם כסא הכבוד שהוא עולם הבריאה. כי הכ' היא מלכות דאצילות המלובשת בכחב"ד דבריאה, ומשפעת לעולם הבריאה הנק' כסא הכבוד, את כל אורותיה וכיון שהכ' ירדה משם, נתבטל הקשר עם האצילות, ונזדעזעה הכ', כי נפסק כחה מלהשפיע לבריאה, ונזדעזעו מאתן אלף עלמין, שהם חו"ב, הכוללים את כחב"ד דבריאה. וכן כל העולמות אזדעזעו למנפל.

И поэтому, во время спуска [буквы] **Каф** от Трона Славы[1], прекратилась связь Ацилута с Троном Славы, что это мир Брия. Ибо [буква] **Каф** - это малхут дэ-Ацилут одевающаяся в КаХаБД дэ-Брия, и даёт изобилие миру Брия, который называется Трон Славы[2], [даёт] все света её, и так как [буква] **Каф** спустилась оттуда, аннулировалась связь с Ацилутом, и задрожала [буква] **Каф**, ибо прекратилась сила, чтобы дать [миру] Брия, и задрожали **двести тысяч миров**, что это хохма и бина[3], которые включают КаХаБаД дэ-Брия. И так все миры **задрожали, готовые упасть**.

1) - «от Трона Славы» - от 4 первых сфирот мира Брия она спускается ниже. Спускается потому, что когда «мэм» оторвалась от «каф» - это, как будто, у неё пуповина оторвалась, и она тогда начала падать и потеряла связь с Ацилутом. А от чего можно питаться, если всё идёт от Ацилута?

Внимательно слушай мой друг. Я говорю тебе, что Зоһар не тяжелая вещь, и в тоже время абсолютно не познаваем. Познаваем, ***когда мы переходим в левую линию, а не познаваем, когда переходим в правую. В правой линии, как бы, «самэх» светит, свет Брия, а ГаР дэ-АвИ не познаваем для Брия. Так же и Зоһар. Нужно просто склонить себя, не думать, нет тебя в этот момент. Ты все время существуешь безусловно, но аннулируешь себя как личность, и тогда Он тебе Себя раскрывает. Логика сама приходит. Это как ребёнок, который ест молоко матери. Так и Зоһар, натурально даёт нам всё, что нам надо. У меня приливает кровь к рукам к лицу, и я чувствую, что клипот не трогают меня.***

2) - весь мир Брия называется Трон Славы. Почему? Всегда называют по имени самой высокой части ступени. В Троне Славы есть ножки, и есть ступени, но всегда говорят про главный аспект в духовном, про Трон.

3) - «хохма и бина» - мира Брия. «Каф» была над ними, потому, что хохма и бина мира Брия, это две ножки Трона, и поэтому они задрожали. А от хохма и бина пошли все эти миры (ступени), и они тоже задрожали. Хохма и бина, они всё в себя включают. Даат - это не сфира, это посланник от 6 нижних, а кэтэр - это корона от верхнего, как бы, не принадлежит мохин самой головы. А в голове главное - это хохма и бина. Кто делает все эти зивугим? Кто создает души и другие существа? Хохма и бина! Есть хохма и бина - мужское и женское, и ЗА и малхут - мужское и женское.

כי אבדה מהם כל חיותם והשפעתם מעולם
האצילות. וכן עד"ז יש לפרש ביחס של הקב"ה
שהוא בינה עם הזו"ן דאצילות, כי המלכות
של הבינה המתלבשת בז"א היא הכ' ונמצאה
הכ' הזאת שהיא הכסא של הקב"ה השורה
על הז"א, כי הקב"ה הוא בינה, שהוא העליון
דז"א, והז"א נעשה כסא לבינה. ונמצא שנפסק
בירידת הקשר של הבינה עם הז"א, כי הכ'
ה"ס מלכות הבינה המתלבשת בז"א ומשפעת
לו כל אורותיה. ולפיכך נזדעזעה היא עצמה,

Ибо пропала от них вся жизненная сила и изобилие из мира Ацилут. И таким же образом можно пояснить в отношении [между] Святым, благословен Он, что это бина с ЗоН дэ-Ацилут, ибо малхут бины одевающаяся в ЗА, она [буква] **Каф**, и находим **Каф** эта, что она Трон Святого, благословен Он, который покоится на ЗА, ибо Святой, благословен Он - это бина, что это высшая [ступень] дэ-ЗА, а ЗА становится Троном для бины[1]. И мы находим, что прекратилась, при её спуске, связь бины и ЗА[2], ибо [буква] **Каф -** это суть малхут бины, которая

одевается в ЗА и даёт изобилие ему, все света свои. И поэтому задрожала она сама,

1) - он рассказал нам о соотношениях между малхут Ацилута, и четырьмя верхними Брия. А теперь он хочет сказать, что есть то же самое между бина и ЗА. Малхут дэ-бина становится кэтэром для ЗА с теми же соотношениями, как мы видели, между буквой «каф», которая спустилась из малхут мира Ацилут на Трон Славы, Брия.

2) - «прекратилась, при её спуске, связь бины и ЗА» - Если «каф», которая была на Троне ЗА, спускается ниже чем Трон, то прекращается подача светов от малхут бины. А Зэир Анпину больше ничего не надо, кроме как получить от бины хасадим.

דהיינו שנפסקה יכלתה להשפיע אל הז"א, וכן אזדעזעו מאתן אלף עלמין, שהם המוחין של הז"א הנק' חו"ב, וכל נק' כחב"ד, שהם ד' רגלי הכסא כנ"ל, כי כל השפע שלהם נפסק וכן כלהו עלמין אזדעזעו למנפל, שהם וה"ק דז"א, חג"ת נה"י, שהם כוללים כל העולמות שמתחתיו, כי נאבד מהם כל שפע הבינה, וכיון שנתרוקנו מאורות אצילות נזדעזעו ליפול לבי"ע דפירודא ולהחרב.

т.е., что прекратилась способность её дать изобилие ЗА, и поэтому **задрожали двести тысяч миров**, что это мохин ЗА, которые называются хохма и бина, и все называются КаХаБаД, что это 4 ножки Трона, как сказано выше, ибо все изобилие их прекратилось, и так все **миры задрожали, готовые упасть**, что это ВаК дэ-ЗА, ХаГаТ НеһИ, что они включают в себя все миры, которые под ними, ибо пропало от них всё изобилие бины, а так как опустошились они от светов Ацилута, задрожали готовые упасть в БИА отделенных и быть разрушенными[1].

1) - ЗоН дэ-Ацилут находятся на границе с БИА, и задрожали готовые упасть в миры БИА.

Раньше мы говорили про букву «самэх», которая должна была остаться на своём месте, чтобы поддерживать падающих. Он не прокладывает ту связь, о которой я говорю, но в принципе это так.

Урок № 19

Он уже объяснил, что Творец не станет создавать мир буквой «каф».

וז"ש, אמר לה קב"ה וכו' כלה ונחרצה אשתמע, תוב לכרסייך : היינו כנ"ל, שמסבת ירידת הכ' מעל כסא הכבוד אזדעזעו גה"ר דז"א וכלהו עלמין אזדעזעו ליפול ולהחרב דהיינו שנשמע כלה ונחרצה, שפירושו כליון חרוץ לבלי תקומה עוד. ולכן את מוכרחה לשוב לבחינת הכסא כנ"ל.

И это, что написано: «**сказал ей Святой, благословен Он** и т.д.: «**уничтожение и разрушение слышится, возвратись к Трону своему»»**: т.е., как сказано выше, что по причине спуска [буквы] **Каф** с Трона Славы[1] **задрожали** ГаР дэ-ЗА[2] **и все миры задрожали, готовые упасть** и разрушиться, т.е. слышно было **уничтожение и разрушение,** что значение этого отрезающее разрушение без восстановления ещё. И поэтому ты обязана вернутся к аспекту Трона, как сказано выше.

1) - «спуска [буквы] Каф с Трона Славы» - т.е. с 4 первых сфирот Брия, как нарисовано на чертеже, в 18 уроке.

2) - «задрожали ГаР дэ-ЗА» - где находятся 3 первые Зэир Анпина? Это ножки Трона.

וז"ש, בההיא שעתא נפקת מקמיה: מדגיש שוב לומר בההיא שעתא להורות כי ענין חזרתה למקומה לבחי' כסא, באה יחד עם התשובה של הקב"ה למ', דלא יאות לעלמא למיקם בלא מלך, כלומר, שענין הזעזועים שנתגלו בכ' בעת ירידתה מעל כסא הכבוד, דכלהו עלמא אזדעזעו ליפול, וענין התשובה של הקב"ה אל המ' דלא יאות לעלמא למיקם בלא מלך, הנה ב' אלו באו בבת אחת, והבן.

И это то, что написано: «**в этот час вышла от Него**»: он подчеркивает снова, что говорит «**в этот час**»[1], чтобы учить, ибо смысл возвращения к месту её, к аспекту Трон, оно пришло вместе с ответом Святого, благословен Он, к **Мэм, что не хорошо для мира, чтобы стоять без Царя**, т.е., что аспект дрожаний, которые раскрылись в **Каф,** во время спуска из Трона Славы, что все миры задрожали, готовые упасть, так и ответ Святого, благословен Он [букве] **Мэм, что не хорошо для мира, чтобы стоять без Царя,** вот оба эти [аспекта] пришли в момент один, и пойми это[2].

1) - «**в этот час» -** это была не инициатива буквы «каф», чтобы прийти перед ликом Творца. А она была связанна с «мэм», и поэтому было написано: **«в этот час»,** а не «вошла буква и т.д».

2) - сотрясение миров из-за того, что буква «каф» спускалась с Трона, так и ответ букве «мэм», когда она отделилась, это было в один момент.

לב) עאלת את ת) י', אמרה קמיה : רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דאנא שירותא דשמא קדישא, ויאות לך למברי בי עלמא. אמר לה: די לך דאנת ט) חקיק בי, ואנת רשים בי, וכל רעותא דילי בך, סליק, לית אנת יאות לאתעקרא מן שמי.

32) Вошла буква Йуд, сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо я начало имени Святого[1], и хорошо Тебе создать мною мир». Сказал ей: «достаточно тебе, что ты выгравирована Мною, и ты записана Мною, и все желание Моё в тебе, поднимись, не хорошо тебе быть оторванной от имени Моего».

1) - «ибо я начало имени Святого» - т.е. hАВАЯ - «йуд», «hэй», «вав», «hэй».

Буква **Йуд**

32) Вошла буква Йуд и т.д.: вошла буква **Йуд**. Сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо я начало имени Святого, и хорошо Тебе создать мною мир». Сказал ей: «достаточно тебе, что ты выгравирована во Мне, и ты записана во Мне, и все желания Мои в тебе, поднимись, не хорошо тебе быть оторванной от имени Моего».

אות י'

לב) עאלת את י' וכו' : נכנסה אות י'. אמרה לפניו : רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי אני התחלת השם הקדוש, ויפה לך לברוא בי את העולם. אמר לה : די לך, שאת חקוקה בי, ואת רשומה בי, וכל חפצי בך, עלי, לא יפה לך להיות נעקרת משמי.

Объяснение. Так как **Йуд,** она буква первая имени hАВАЯ, т.е. начало раскрытия и бхина высшая света этого Святого, поэтому такой аргумент [у нее был], чтобы создан был мир свойством её, и будет гмар тикун обеспечен.

פירוש. כיון שהי' היא אות ראשונה של שם הוי"ה , דהיינו תחילת הגילוי ובחי' עליונה של האור הזה הקדוש, לכן טענה, שיברא העולם במדתה ויהיה גמר התיקון בטוח.

Все исправляет «йуд». «йуд» - это хохма.

И это, что написано: **«сказал ей: «достаточно тебе, что ты выгравирована во Мне, и ты записана во Мне** и т.д.»: ты уже знаешь, что аспект вопроса и ответа букв -

וז"ש, אמר לה, די לך דאנת חקיק בי ואנת רשים בי וכו' : כבר ידעת, שענין השאלה והתשובה של האותיות, הוא ענין השעשועים דקב"ה עם האותיות, שהשאלה היא בחי' מ"ן, והתשובה היא המ"ד של האור העליון. ועם זה תבין שהמלה די לך ה"ס תיקון גבול, בסוד שאמר לה די לך ואל תתפשטי יותר. כמ"ש לעיל בשם קדוש שד"י.

это аспект развлечения Святого, благословен Он, с буквами, что вопрос - это бхина МаН, а ответ - это МаД света высшего. И с этим пойми, что слово «**достаточно тебе**» - это секрет установления границы[1], в секрете [того], что сказал ей: «**достаточно тебе** и не распространяйся более». Как это было написано вверху, в имени Святом **ШаКаЙ**[2].

1) - свет делает границу. Не ты делаешь границу, ибо делаешь её внутри своего разума, и это не настоящая граница, просто ты ставишь себе колья, эти границы не соответствуют истинному состоянию твоей души. Наша задача работать в правой и левой линии, а границы нам ставит свет. И надо раскрыться этому, не сопротивляться, а только работать в правой и левой линии (состоянии), и свет делает тогда границу, каждый раз новую границу. И нужно стараться не брать это в свои клипот.

2) - ты помнишь, я произношу вместо буквы «далет», «к», чтобы не произносить Святое имя тщетно. А имя это указывает на Его всесилие, и что этим именем Он сказал: «шэ-дай (что-достаточно)», т.е. до сих пор и не далее. Граница должна проходить в букве «шин», в йесод дэ-малхут, а не в «тав», малхут дэ-малхут. Ибо в йесод место поселения, там можно жить и строить. Так и здесь Он говорит букве «йуд», ты должна знать свою границу. Он тут говорит: «дай лах» (**достаточно тебе**), с тем же значением, что вот тебе граница. А там, где нет границы, там нет никакого постижения. Поэтому нужно раскрываться, чтобы расширять границы. И, конечно же, всегда есть страх, при расширении своих границ, потому, что в установленных границах мне хорошо, приятно, у меня достаточно постов, чтобы не пропустить врагов, защититься и т.д. Чтобы защитить себя от внешнего нападения. Жить по накатанной калие. А постоянно менять границы, конечно же, опасно. Поэтому говорили, что каббала опасна, потому, что нужно быть постоянно готовым к тому, чтобы делать в себе новые границы в своем внутреннем мире, который соответствует и внешнему миру. Поселок, в котором ты живешь и любишь, и постепенно начинаешь видеть район, затем город, страну, континент и весь мир. В этом весь смысл: не находиться в рамках, но не должна быть комедия, что я говорю, что люблю мир, в то время когда не в состоянии любить односельчанина. А когда я сменил новую границу, она ещё свежая, там нет новых рвов, нет постов, и конечно же страшно при этом, потому, что могут присоединиться клипот, враги могут напасть, дикие звери и т.д. А я всё равно должен верить, и моя вера в то, что это правильно, и что граница не та, что я делаю сам, а свет делает её, и я соглашаюсь с этим. Это даёт мне уверенность, что это хорошо и правильно, и эта вера предостерегает, она является рвом и всем остальным, что она защищает меня и новую границу от нападений.

כי אחר שהי' התחילה להתפשט באור הגדול והקדוש הזה, הפסיק אותה הקב"ה, ולא נתן לה להתפשט עד הת' אלא רק בסוד הש' (כנ"ל אות כ"ד ד"ה ולפיכן) כי אמר לה, די לך ואל תתפשטי יותר. וז"ש, סליק, לית אנת יאות לאתעקרא מן שמי, כי אם תתפשטי יותר לא תוכלי להיות עוד קבועה בשם הוי"ה.

Ибо после того, как **Йуд** начала распространяться в свете большом и святом этом, остановил её Святой, благословен Он, и не позволил ей распространиться до [буквы] **Тав**, но только в секрете [буквы] **Шин**[1]**,** ибо Он сказал ей: «**достаточно тебе** и не распространяйся более». И это, что написано: «**поднимись, не хорошо тебе быть оторванной от имени Моего**, ибо если распространишься далее, не сможешь больше быть ещё установленной в имени hАВАЯ».

1) - «до [буквы] Тав» - до малхут дэ-малхут. **«но только в секрете [буквы] Шин»** - ибо в ней есть три линии, а три линии, это уже исправление. А в «тав» нет исправления. В «шин», через среднюю линию, можно протянуть свет хохма, т.е. «йуд» может пройти, а там где нет трех линий, не может пройти. Может пройти, но пойдет уже в клипот.

То, что далее будет объясняться - этот абзац, даже если его только прочитать и уяснить, в этом уже есть смысл, для того, чтобы родиться. Я учился, ездил по всему миру, разговаривал с равинами, учился в талмудической школе, и ни кто мне не мог ответить. А тут есть ответ, который раскрывает мне глаза полностью и дает величайшие постижения! Только одна эта колонка Зоара! Только это исправляет мир гигантскими темпами. Смотри внимательно, я дам небольшое введение.

Мы знаем, что имя hАВАЯ обычно не произноситься, а произносится только раз в год - в Йом Кипур - в Судный День, и то не знают точно, как. То есть hАВАЯ не произноситься, а произносится Его имя - Адни, Адонай. Это можно произносить только в молитве.

Часть 2

וביאור הדברים, כי אמרו חז"ל לא כשאני נכתב אני נקרא, כי נכתב אני בהוי"ה ונקרא באדנ"י (פסחים נ.) פירוש, כי שם הוי"ה אין לו שינוי לעולם. בסוד הכתוב אני הוי"ה לא שניתי (מלאכי ג'). וכיון שבימי עולם נוהג קלקול ותיקון, הרי יש שם שינוי, לפיכך קודם גמר התיקון הוא נקרא באדני, שבשם הזה יתכן שינוי, ולא בשם הוי"ה, שבו אין שינוי ח"ו. אלא לעתיד אחר גמר התיקון, יהיה נקרא כמו שהוא נכתב, בסו"ה ושם העיר מיום הוי"ה שמה. (בסיום יחזקאל) וז"ש לה :

Пояснение слов: ибо сказали Мудрецы: «не так, как Я пишусь, Я называюсь, ибо пишусь Я [именем] **hАВАЯ**, а называюсь **Адни**[1]». Объяснение, ибо имя hАВАЯ - нет у Него изменений совершенно[2]. В секрете написанного: «Я **hАВАЯ** не изменяю». А так как в дни

мира[3] имеет место порча и исправление, то есть там изменения, поэтому до гмар тикуна Он называется [именем] Адни, что в имени этом возможно изменение, но не в имени hАВАЯ, что в нём нет изменения, Б-же упаси. Но в будущем, после полного исправления, будет называться как Он написан, в секрете написанного: «и название города[4] изо-дня (вечно) hАВАЯ имя Его». И это то, что Он сказал ей:

Как я сказал: «есть смысл родиться, чтобы почитать именно этот абзац». Я уже рассказывал, что имя hАВАЯ не произноситься, и я ни как не мог понять почему? Понятно, что нельзя произносить это имя тщетно, но почему только в Йом Кипур и только в Храме? И никто не мог рассказать. Все рассказы хороши только для этого мира, но духовно они мне ничего не давали. И смотри, что он говорит.

1) - «пишусь Я [именем] hАВАЯ, а называюсь Адни» - т.е. смотрят на написанное имя hАВАЯ, а читают Адни.

2) - «нет у Него изменений совершенно» - т.е. Он был, есть и будет.

3) - «в дни мира» - т.е. пока мир существует.

4) - «город» - «ир», мы знаем, что это Ацилут.

סליק, לית אנת יאות לאתעקרא מן שמי כי אם יארע בך איזה קלקול, את נמצאת נעקרת משמי, כי בשמי הוי"ה אינו נוהג קלקול ותיקון כמבואר. ולפיכך אינך ראויה למברי בך עלמא. ואמרו, דאנת חקיק בי ואנת רשים בי וכל רעותא דילי בך, מורה על ג' מדרגות שבי' דשם הוי"ה: חקיק בחכמה דז"א רשים בחכמה דאו"א עילאין, וכל רעותא דילי בך, הוא בחכמה דא"א הנק' חכמה סתימאה.

«поднимись[1], не хорошо тебе быть оторванной от имени Моего, ибо если случится в тебе какая-либо порча, тогда находим, что будешь оторвана от имени Моего, ибо в имени Моём - hАВАЯ не имеет место порча и исправление, как объяснено. А поэтому ты не пригодна, чтобы сотворить тобою мир». И сказал Он: «**ты выгравирована во Мне и ты записана Мною и всё желание Моё в тебе**»[2] - это учит о трех ступенях, которые есть в **Йуд** имени hАВАЯ: **выгравирована** в хохма дэ-ЗА, **записана** в хохма АвИ высших[3], **и всё желание Моё в тебе -** это в хохма дэ-АА[4], что называется хохма сокрытая[5].

1) - «поднимись» - т.е. на то место где ты стоишь, «йуд», «hэй», «вав», «hэй».

2) - «ты выгравирована во Мне, и ты записана Мною, и всё желание Моё в тебе» - здесь сказаны три вещи, а Тора и Зоhар не говорят ничего лишнего.

3) - «выгравирована в хохма дэ-ЗА, **записана** в хохма АвИ**»** - попробуй сам догадаться, почему это так. **«Выгравирована» –** это более глубокое, грубое проникновение света.

4) - «**желание»** - на иврите «рацон». Мы учили в ТЭС, что «рацон» - это «Он и Его имя Одно» - «hу у-шмо». «hу» – это высший свет, а «шмо» - желание получить, которое в свете Эйн Соф, и они оба представляют простое Единство. У слова «шмо» та же гематрия, что и у слова «рацон». И мы видим, что желание получить исходит из Эйн Соф, и все желания до нашего мира имеют название «рацон», которое исходит из верхнего корня. И вот он говорит: **«желание Моё» -** в хохма дэ-АА. «Рэавата» - желание (арамейский). Ивритское «цади» в арамейском передается часто буквой «аин», и тут видим после «рэйш», стоит «аин», а в иврите соотносится с буквой «цади», и получается «раца». И ты можешь видеть соотношения между этими двумя Святыми языками.

5) - «хохма сокрытая» - что не раскрывается творению все 6000 лет.

לג) עאלת את א) **ט** ה) אמרה קמיה : רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דאנת, בי אתקריאת טוב וישר. אמר לה : לא אברי בך עלמא, דהא טובך סתים בגווך י וצפון בגווך, הה"ד, ב) מה רב טובך אשר צפנת ליראך, הואיל וגניז בגווך, לית ביה חולקא לעלמא דא, דאנא בעי למברי, אלא בעלמא דאתי. ותו, דעל דטובך גניז בגווך, יטבעון תרעי דהיכלא. הה"ד, ג) טבעו בארץ שעריה. ותו ז) ד **ח** ה) לקבלך, וכד תתחברון כחדא, הא ה) **ח"ט**, ועל דא אתוון אלין ו) לא רשימין בשבטין קדישין, מיד נפקת מקמיה.

33) Вошла буква Тэт, сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо Ты, во мне, называешься добрый и прямой». Сказал ей: «не создам тобою мир, ибо добро твоё скрыто в тебе и спрятано в тебе, как написано: «как велико добро Твоё, которое Ты спрятал для боящихся Тебя», так как спрятано внутри тебя, нет в нём доли в мире этом, который Я желаю создать, но в мире грядущем. И более того, т.к. добро твое спрятано в тебе, погружены врата зала. Как написано: «погружены в землю её врата». И более того, ибо [буква] Хэт противолежит тебе, и когда соединитесь вы вместе, получается ХэТ[1], и поэтому буквы эти не записаны в коленах Святых [Исраэля]», сразу вышла от Него.

1) - «ХэТ» - грех.

לג) עאלת את ט' וגו': נכנסה אות ט'. אמרה לפניו: רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי בי אתה נקרא טוב וישר. אמר לה: לא אברא בך את העולם, כי טובך סתום בתוכך, וגנוז בתוכך. ז"ש, מה רב טובך אשר צפנת ליראך. וכיון שהטוב גנוז בתוכך הרי אין בו חלק לעולם הזה שאני רוצה לברוא, אלא בעולם הבא. ועוד, משום שטובך גנוז בתוכך, יטבעו שערי ההיכל. ז"ש טבעו בארץ שעריה. ועוד, כי הח' כנגדך, וכשתתחברנה יחד, תהיינה ח"ט. דהיינו חטא. וע"כ לא נרשמו אותיות אלו בשבטים הקדושים. מיד יצאה מלפניו.

33) Вошла буква Тэт и т.д.: вошла буква **Тэт**. Сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо во мне Ты называешься добрым и прямым». Сказал ей: «не создам тобою мир, ибо добро[1] твоё сокрыто в тебе, и спрятано в тебе. Как написано: «как велико добро Твоё, которое Ты спрятал для боящихся Тебя». А так как *добро* спрятано внутри тебя, то нет у него доли в мире этом[2], который Я собираюсь сотворить, но в мире грядущем. И ещё, так как добро твоё спрятано внутри тебя, погружены врата зала. Это то, что написано: «погружены в землю врата её». И кроме того, ибо [буква] **Хэт** противолежит тебе, и когда соединитесь вы вместе, *получится* **ХэТ**. *То есть грех*. И поэтому не записаны буквы эти в коленах Святых». Немедленно вышла от Него.

1) - «добро твоё» - с буквы «тэт» начинается слово «добро» - «тов», и от него исходит добро Творца.

2) - Он сделал мир - это ЗА и малхут дэ-Ацилут и миры БИА, и из этого уже проистёк наш самый грубый, материальный мир. Это результат, но сам Творец не прилагал к этому усилий, Он ввел силы в мироздание, а они уже произвели это.

ביאור הדברים, הט' היא יסוד דז"א מבחינת פנימיותו. כי הצ' היא תשיעית לבחי' אותיות הז"א, שהוא המזדווג עם הנוקבא בסוד צדיק. כנ"ל. אבל הט' היא תשיעית לאותיות בינה דז"א. והיא פנימיות יסוד הז"א. והוא נק' טוב, בסו"ה אמרו צדיק כי טוב. (ישעי' ג') ובהיותו בחינת נשמת היסוד, שאין בו שום אחיזה לקליפות, ע"כ טענה הט' שיברא בה העולם.

Пояснение слов, [буква] **Тэт -** это йесод дэ-ЗА в аспекте внутренней его части[1]. Ибо [буква] **Цади** она девятая в аспекте букв Зэир Анпина, что она делает зивуг с нуквой в секрете **цадик**[2]. Как сказано выше. Но [буква] **Тэт,** она девятая из букв бины дэ-ЗА. И она внутренняя часть йесода дэ-ЗА[3]. И он [тэт] называется **тов** (добро), в секрете написанного: «скажи цадик, что он **добро**»[4]. И так как он является душой йесода[5], что нет в нём никакой зацепки клипот[6], поэтому аргументировала **Тэт**, чтобы создан был ею мир.

1) - если мы возьмем весь алфавит, 22 буквы Зэир Анпина, то первые 9 - от «алэф» до «тэт», от кэтэр до йесод - это бина дэ-ЗА. Значит «тэт» - это йесод бины дэ-ЗА. Начиная с буквы «йуд» до «цади», это сам ЗА дэ-ЗА. «Цади» - это йесод самого ЗА. А потом 4 сфиры, от «куф» до «тав» - это нуква дэ-ЗА. Так вот, он говорит, что «тэт» это йесод дэ-ЗА внутренней части, а внутренняя часть ЗА - это бина дэ-ЗА.

2) - если мы напишем букву «цади», то мы увидим, что сама она состоит из трех букв: «цади», «далэт», «йуд», а в слове «**цадик»** добавляется буква «куф». «Цади» плюс «куф» (т.е. его нуква) означает, что они находятся в зивуге, в слиянии. Ибо нет ничего совершенного без единения мужской и женской частей, и это называется Творение, человек. И в самой букве «цади» мы видели это же соотношение, что вверху «йуд» (ЗА) восседает на наклонной «нун» (нуква). Так вот, он сказал, что ЗА, делает зивуг своей буквой «цади» (йесод) с нуквой. Не буквой «тэт», которая йесод внутренняя дэ-ЗА, а внешней буквой «цади» он делает зивуг с нуквой.

3) - «тэт» - это йесод бины дэ-ЗА и она является внутренней частью йесода Зэир Анпина. «Цади» (внешняя) на арамейском, часто передается как буква «тэт» (внутренняя). Мы видим как это взаимосвязано, внешнее и внутреннее.

4) - теперь мы знаем, что такое добро. Добро - это йесод бины Зэир Анпина, которая спрятана в цадике, и из этого мы понимаем, что всё в цадике. Когда человек достигает своего йесода, то ему светит добро. Когда человек доходит до «цади», может давать ор хозэр от своего йесода, тогда в нём светит добро.

5) - тело - это внешнее, а - душа это внутреннее. Так как йесод бины дэ-ЗА является душой «цади», то «цади» как тело, по отношению к душе.

6) - в бине не может быть ни какой зацепки клипот.

Урок № 20

Мы продолжаем изучать букву «тэт».

וז"ש, דהא טובך סתים בגווך וצפון בגווך וכו': ה"ס מ"ש רז"ל (חגיגה יב.) האור שברא הקב"ה ביום ראשון אדם צופה ומביט בו מסוף העולם ועד סופו כיון שנסתכל הקב"ה בדור המבול ובדור הפלגה וראה שמעשיהם מקולקלים עמד וגנזו וכו' לצדיקים לעתיד לבוא, שנאמר (בראשית א') וירא אלהים את האור כי טוב, ואין טוב אלא צדיק שנאמר אמרו צדיק כי טוב.

И это то, что он говорит: **«вот добро твоё сокрыто в тебе и спрятано в тебе** и т.д.» - это секрет того, что сказали Мудрецы: «свет, который сотворил Святой, благословен Он, в день первый, Адам видит и смотрит в него, от конца мира и до конца [мира], так как всматривался Святой, благословен Он, в поколение потопа и в поколение рассеяния [народов], и видел, что дела их испорчены, встал и спрятал[1] и т.д., для цадиков, для будущего, которое придёт», как сказано: «увидел Элоһим свет, что он хорош», и нет добра, кроме как цадик, как сказано: «сказали праведники, что он хорош».

1) - «и спрятал» - свет первого дня творения.

פירוש, כיון שראה הקב"ה שהרשעים יקלקלו מעשיהם ויתנו באור הזה אחיזה לקליפות, לכן גנזו בצדיק וצדק העליונים דאו"א, ומצדיק וצדק דאו"א נמשך האור הזה בגניזו לפנימיות היסוד דז"א שהוא הט'. ובסוד התיקון הזה השיב לה הקב"ה לט' דהא טובך סתים בגווך וצפון בגווך וכו' הואיל וגניז בגווך לית ביה חולקא לעלמא דא, דאנא בעי למברי, אלא בעלמא דאתי, כלומר, כיון שאני צריך להסתיר אותך מהרשעים, ואינך ראויה אלא לצדיקים הראויים לקבל מעלמא דאתי, הרי שאין לך חלק לתקן את העולם הזה שה"ס זו"ן, משום שיש בך אחיזה לחיצונים.

Пояснение, так как видел Святой, благословен Он, что злодеи испортят деяния свои, и дадут они в свете этом привязку для клипот, поэтому спрятал в цадике и в цэдэке[1] высших АвИ, а от цадика и цэдэка дэ-АвИ[2] протянулся свет этот, в сокрытии, к внутренней части йесод дэ-ЗА, что это [буква] **Тэт**[3]. И в секрете тикуна этого ответил ей Святой, благословен Он [букве] **Тэт**: **«вот добро твоё сокрыто в тебе и спрятано в тебе** и т.д., **т.к. спрятано в тебе, нет у тебя доли в мире этом[4], который Я желаю создать, но в мире будущем[5]»**, т.е., так как Я обязан скрыть тебя от злодеев, и ты не пригодна, но только для цадиким, которые пригодны для получения от мира грядущего, поэтому нет у тебя

доли в установлении мира этого, что это ЗоН, так как есть в тебе зацепка для внешних.

1) - «поэтому спрятал в цадике и в цэдэке» - цадик, мы знаем, что это ЗА, а цэдэк - это малхут.

2) - «а от цадика и цэдэка дэ-АвИ» - от йесод Абба (*называется цадик тоже*) и йесод Има (*цэдэк*).

3) - от йесодот АвИ протянулся свет к ЗА, к его внутренней части, т.е. к «тэт» (9 буква алфавита), которая бина дэ-ЗА. То есть смотри, он говорит, что от бины верхнего свет протягивается к бине нижнего. Что имеется в виду? Есть такой закон, что нижний получает от верхнего из соответствующей ступени (сфиры – аспекта). Внутренний йесод Зэир Анпина, т.е. йесод бины дэ-ЗА - это 9-ая буква «тэт». «Цади» - это будет йесод самого Зэир Анпина. Йесод бины дэ-ЗА получает от йесода бины дэ-бина. Это всегда работает так. У ЗА есть 10 сфирот, и у бины есть 10 сфирот. Рука может пожать руку другого, а не ногу. Во внутренней части Зэир Анпина, т.е. в йесоде бины дэ-ЗА, а йесод - это цадик, так вот цадик - это «цади», а внутри него есть ещё внутренняя его часть «тэт», и там спрятан свет. Поэтому говорится, что только цадик имеет добро, потому, что у него есть свечение этого первозданного света «тэт».

4) - «в мире этом» - мир этот - это ЗоН.

5) - «в мире будущем» - это бина, когда будет подъём.

וז"ש, ותו, דעל דטובך גניז בגווך יטבעון תרעי דהיכלא : כי מתוך שאין האור הזה מאיר רק בפנימיות היסוד בגניזו, כן לא תוכל הנוקבא לקבל מן האור הזה בשעריה רק דרך גניזו בפנימיותה, שמחמת זה נטבעים שערי הנוקבא לתוך פנימיות היסוד שלה, שעי"ז נשמרים ממגע החיצונים, ותהיה בטוחה שלא ישלטו החיצונים בשעריה, שבזמן החורבן לא שלטו האויבים בשערי ההיכל, אלא שנטבעו בארץ, כדרשת חז"ל (סוטה ט. ועיי"ש ברש"י). ומתוך שאנת צריכה לשמירה כל כך, אינך ראויה למברי בך עלמא.

И это, что он сказал: «**и более того, из-за того, что добро твоё спрятано в тебе, вдавились врата зала**»: ибо из-за того, что свет этот светит только во внутренней части йесода, в спрятанном виде, поэтому не может нуква получить от света этого в её вратах, а только в виде спрятанном во внутренней части её[1], что из-за этого вдавливаются врата нуквы во внутрь внутренней части йесода её, посредством этого защищаются от касания внешних[2], и она будет обеспечена, что не будут править внешние в её вратах, что во время разрушения не властвуют враги в вратах зала, но [врата] вдавятся в землю, как объяснили Мудрецы. И от того, что тебе нужна защита такая, ты не пригодна, чтобы создать тобою мир.

1) – т.к. свет светит только внутри йесода в сокрытом виде, то нуква не может получить этот свет в своих вратах. Что это значит? Как мы помним, нуква получает от ЗА, т.е. йесод нуквы получает от йесод Зэир Анпина, цэдэк получает от цадика, от буквы «цади», которая йесод дэ-ЗА, наружная.

2) - нуква тоже имеет свою внутреннюю часть, можно сказать 22 буквы малхут. А всё её получение от внешней части, от цадика. А чтобы ей получить от внутренней части, она как бы становится меньше, потому, что внутренняя часть, как бы, на голову выше. Во внутренней её части, врата вдавливаются в землю, таким образом, она защищена от внешних.

וז"ש, ותו, דח' לקבלך, וכד תתחברון
כחדא הא ח"ט : כי ח' היא הוד, דהיית
המלכות הכלולה בז"א, וה"ס הצנור השמאלי
שביסוד דז"א. כי ב' צנורות הם ביסוד דז"א,
א) להולדת נשמות, והוא הימני. ב) לדחית
פסולת לחיצונים, והוא השמאלי, הנק' ח',
והענין הוא, כי הוא מבחינת הק' הנכללת
ביסוד (כנ"ל אות כ"ד ד"ה השיב) שממנה
יוצא הנהירו דקיק לחיצונים, שמתוך זה
קונים החיצונים כח להדמות לצדם דקדושה,

И это, что он говорит: «**и более того, что Хэт противолежит тебе**[1]**, и когда объединитесь вы, как одно, получается ХэТ(грех)**»: ибо [буква] **Хэт** - это hод[2], что это включение малхут в ЗА[3], а это суть трубы левой, которая в йесод дэ-ЗА. Ибо две трубки есть в йесод дэ-ЗА, 1) для рождения душ[4], и это правая. 2) для отбрасывания отходов для внешних, и это левая[5], называемая [буквой] **Хэт**, а дело в том, ибо она [хэт] из аспекта [буквы] **Куф**[6], которая включается в йесод[7], что из нее выходит свет маленький к внешним[8], что из-за этого приобретают внешние силу уподобиться к сторонам Святости,

Когда я перевожу любую из наших дисциплин, то понятно, что человек, который хочет знать, он хочет, чтобы я сначала перевёл всё предложение, а потом начал объяснять. Я могу это делать, но весь смысл не в изучении языка, язык - это просто добавка, средство, а смысл в получении света. А меня просят: «Сначала переведи всё, чтобы всё было понятно и ясно, а потом уже давай добавку свою». Когда я перевожу, и потом возвращаюсь к тексту, это уже просто слова. В Голандии говорят: «горчица после обеда». Есть смысл в горчице после обеда? Так и здесь! Поэтому, весь смысл в принятии света. В тот момент, когда мы читаем, я соединяюсь с этими буквами, с тем, откуда они исходят из своего корня, и оттуда говорю. А когда я потом, второй раз, что-то рассказываю, после того как всё перевёл, это так, как если бы я говорил об ощущениях, которые были во время еды. Поэтому надо выбирать: хотим мы язык, или хотим мы свет. Поэтому, когда я перевожу и ко мне что-то пришло, чтобы вам рассказать на том уровне, который даётся сейчас сверху, то я это

рассказываю. А потом я скажу, где мы остановились, и мы продолжим перевод дальше. О чём я говорю - это методически очень важно. Об этом нигде не знают в мире. Обычно, один сидит и что-то читает, а все остальные сидят в полудрёме. Разве это каббала? Поэтому я буду делать так, как я это делаю. Моя задача дать свет, и объяснить так, как нам даётся на данный момент: не как я думаю, а как даётся, даже если это кажется запутанным. Мой учитель Ари так учит, у него всё четко, ясно и просто, и в то же время, он где-то останавливается и непонятно. Так и я учусь от него. Буду читать, и если увижу, что где-то нужно добавить, то внутри самого перевода начну давать объяснения. Иначе не поможет это, мои друзья. Иначе у нас будет просто изучение языка, иврита и арамейского. Разве это поможет? Конечно, я понимаю, вы хотите этого, но это не поможет. Поэтому сломай себя, и делай так, как говорит тебе учитель. Потому, что учитель не хочет показать своё лицо, а хочет притянуть свет. И это нас спасает, а не арамит. Если мы будем видеть арамит и иврит каббалы просто как средство для притяжения света, это не поможет. Важно намерение.

Когда мы начали читать, было много вещей, которые ко мне приходили, во время первичного чтения этого отрывка. Это совсем другая наука, чем все остальные науки мира. Понятно или не понятно, тот свет, который мы притягиваем, нас исправит. Запиши себе это где-нибудь, чтобы ты чётко знал, какая тут система. То, как мы это здесь учим, ты нигде не найдешь. Конечно, есть великие каббалисты, которых мы не видим, которые не афишируют себя не по радио, не по телевидению, которые знают секрет изучения Зоhара и вообще духовного. А всё остальное - это так, как методики этого мира. Разделяй и властвуй. Просто, чтобы знать головой. А это не приносит спасения.

1) - «что Хэт противолежит тебе» - ибо одно против другого создал Творец.

2) - «Хэт - это hод» - мы знаем, что hод - это «пэ» - это hод самого Зэир Анпина. А внутренний hод бины Зэир Анпина - это «хэт».

3) - если мы берем 22 буквы Зэир Анпина, то первые 9 букв - это включение бины в ЗА, от «алэф» до «тэт». А hод - это включение снизу. А «пэ» - это включение нуквы в сам Зэир Анпин. А «хэт» - это включение нуквы в верхнюю часть Зэир Анпина, т.е. в бину Зэир Анпина.

4) - «для рождения душ» - из неё выходит созидающее, чистое семя.

5) - от йесода всё идёт в малхут. Так вот в самом йесоде есть две трубки, правая и левая: с правой он даёт ей все хорошее, а левая для отбросов. Как и у человека, в половом органе, есть два отверстия: правое для извержения

семени, а левое для мочи. И он говорит, что отходы, которые исходят слева, они предназначены для внешних, для клипот. Они тоже должны жить. Им нельзя давать большую власть, но к ним тоже должно идти.

Не нужно торопиться, нужно идти по ритму вечности. Что значит, ритм вечности? Когда все внутренние ощущения находятся в полнейшей размеренности. Не существует ничего такого, что может вывести нас, в этот момент, из равновесия, привлечь наше внимание. Только так нужно изучать и читать: медленно и плавно, и так, чтобы все четыре точки Союза были соединенными. Все 4 стадии должны быть задействованы, тогда активируется четвертая стадия, ради которой всё создано. А не только головой, первыми тремя стадиями, стараться понять. Это ещё не то, нет ещё кли. А когда мы видим всеми 4-мя стадиям, тогда лишь ощущает самая последняя, четвёртая стадия, называемая настоящее кли. Тогда она не может убежать от того, чтобы не вобрать в себя из правой трубки йесода, с той силой информацию, которая теперь действительно её достигает.

6) - «[Хэт] из аспекта [буквы] Куф» - мы учили 22 буквы алфавита, что нижняя часть ножки «куф» - это свет Святости, который легитимно предназначен для клипот, чтобы они могли существовать, а не иссякли. Так вот, он говорит, что левая трубка йесода, она как эта «куф». Какая же между ними разница, между «куф» и «хэт»? От «хэт», которая является левой трубкой йесода, поступают отходы для йесода, поступают к «куф». «Куф» находится гораздо ниже, но получает от «хэт», от левой трубки йесода, которая сама уже проводит свет. А для буквы «куф» эти отходы, которые выводит «хэт» через левую трубку, они для неё являются питанием. Они для неё являются светом.

7) - «Куф, которая включается в йесод» - он имеет в виду то, что «куф» получает, т.е. включается в йесод.

8) - «выходит свет маленький к внешним» - от буквы «куф», а не напрямую от буквы «хэт». Также как папа даёт деньги маме, а мама покупает для ребенка какие-то продукты. Так и здесь.

как обезьяна перед человеком[1], в секрете: одно против другого сделал Творец. Ибо эти две трубки близки одна к другой, и между ними только подобие скорлупы чеснока, и поэтому есть сила у трубки левой, чтобы победила трубку правую, и тогда становиться

כקוף בפני אדם, בסוד, זה לעומת זה עשה אלהים. כי אלו ב' הצנורות קרובים זה לזה, ואין ביניהם אלא כקליפת השום ולכן יש כח לצנור השמאלי, שיתגבר על הצנור הימני, ואז נעשה ח"ט. וז"ס שח"ט בגי' טו"ב, דהיינו זה לעומת זה. כי בהתגבר הימין שהוא ט', אז בגי' טו"ב, בסו"ה אמרו צדיק כי טוב. (ישעיה ג'). ואם ח"ו מתגבר הצנור השמאלי שהוא ח' על הט' אז בגי' ח"ט.

ХэТ[2]. И это секрет того, что [слово] **ХэТ** [с той же] гематрией [что и слово] **ТОВ (**добро**)**[3], т.е. одно против другого. Ибо когда побеждает правая, что это **Тэт**, тогда гематрия **ТОВ**, в секрете написаного: «сказали цадик, что это добро». И если, Б-же упаси, побеждает труба левая, что это **Хэт** над [буквой] **Тэт,** тогда гематрия **ХэТ**.

1) - «куф» - это подобие человека, как обезьяна. На этом подобии «куф» даёт внешним неир дакик, то, что легитимно планом творения, и то, что требуется по Древу Жизни, доставлять внешним, и это создаёт у них подобие человека. Это опускается в БИА, и там мы видим системы чистых и не чистых миров. С левой стороны примыкает к дину, примыкающее к левой стороне - это обезьяна, подобие человека. В правой стороне, мы видим, человека Брия, т.е. человека Святости, а в левой стороне мы видим «куф», мы видим обезьяну, которая хочет себя уподобить человеку Брия. И в этом большущий обман и соблазн для человека, который поднимается в духовное, чтобы не соблазнился, а брал от правой линии, от человека Святости, а не от левой БИА, и притянул от обезьяны, подобной человеку, ибо это не даёт плодов.

2) - есть такой духовный закон, что та буква, котороая начинает слово, которая стоит перед другими буквами, она доминирует над следующими буквами. В слове ХэТ мы видим, что буква «хэт», стоящая впереди, доминирует над буквой «тэт», поэтому перевод этого слова – грех.

3) - «ХэТ [с той же] гематрией [что и слово] ТОВ(добро)» - т.е. они на одном уровне стоят. Когда побеждает «хэт», левая трубка, тогда получается грех. Когда побеждает правая «тэт», тогда получается добро.

וזה אמרו ותו דח' לקבלך כלומר, כי יש כח לצנור השמאלי שהוא ח' להתגבר עלך ואז וכד תתחברון כחדא הא ח"ט, דהיינו שתוכלנה הקליפות להוציא השפע דקדושה אליהן, שמשם יש שליטה לכל החטאים, וזה אמרו ועל דא, אתוון אלין, לא רשימין בשבטין קדישין. כי זה הטעם שאין בשמות של השבטים האותיות, ח' ט', להורות שהם גבוהים ונפרשים מבחינת הח' הזו, שהיא שורש כח הלעומת, שז"ס, שיעקב מטתו שלימה, ולא יצאה ממנו שום פסולת לחיצונים, כמו מאברהם ויצחק, כדברי חז"ל (פסחים נו.).

И это [что он] говорит: «**и более того, что Хэт противолежит тебе**», т.е., ибо есть сила в трубке левой, что это **Хэт**, победить тебя и тогда, **когда объеденитесь, как одно, тогда есть ХэТ**, т.е., что смогут клипот вывести изобилие Святости к себе, что оттуда есть власть для всех грешников[1], и это говорит: «**и поэтому буквы эти**[2] **не записаны в коленах святых**[3]». Ибо это причина того, что нет в именах колен букв, **Хэт** и **Тэт**, чтобы учить, что они возвышены и отделены от аспекта [буквы] **Хэт** этой, что это корень силы противолежащей, что это секрет,

что Йакова постель совершенная, и не вышло из него никакого отхода к внешним, чего не скажешь о Авраһаме и Ицхаке[4], как сказано выше.

1) - мы знаем формулу греха, как происходит грех. Это разные аспекты того же самого притяжения с левой линии.

2) - «и поэтому буквы эти» - т.е. «хэт» и «тэт».

3) - мы не найдем не в одном из двенадцати имён сынов Израиля, т.е. в Святых коленах носителей Шхины малхут, в которых были бы записаны эти буквы.

4) - в Торе так написано, что у Йакова чистая постель была. Что такое чистая постель? Он не знал никогда в своей жизни полюции («кри»). То есть он ничего не давал как отходы для клипот. Мы будем учить, что Йаков исправил грех Адама. Ни один человек в мире, ни из каких народов, не исправил грех Адама, с Древом Познания. Были какие-то исправления, но Йаков исправил это. Мы видим, что у него было 12 сыновей, составляющих 12 носителей «миркава» для малхут, носителей силы Шхины. И навсегда осталось то, что было дано 12-ти коленам, через сыновей Йакова, и не было никакого отхода у них, чего не скажешь о его отце и деде. Йаков - это средняя линия - тифэрэт, а Авраһам - это правая линия, у него были отходы. Авраһам родил двух сыновей Ицхака и Ишмаэля, один в святости, а другой в нечистоте («тума»). Мы говорим про силы, а не про народы, это всё в одном человеке. Надо это иметь в виду. Ицхак - это левая линия, и у него тоже было двое сыновей. Смотри внимательно ещё раз. У Авраһама было два сына, Ицхак и Ишмаэль. Авраһаму нужна была левая линия, он сам был правая линия - хэсэд. Он создал Ицхака - левую линию, потому, что одно против другого создал Творец везде. А левая линия от Ицхака был Ишмаэль. И Ицхак создал двух сыновей: правая часть - это Йаков, т.е. Йаков свою левую сторону построил от Ицхака, а правую построил от Авраһама. Конечно же, и Ицхак и Авраһам имели правую и левую линии, они тоже были совершенны на своём уровне, но в общем парцуфе тифэрэт (Йаков) был совершенным по отношению к обоим силам, хэсэд и дин. Поэтому Йаков взял от правой линии Ицхака (*правую линию, левой линии Ицхака*) и для Йакова она стала левой. А от Авраһама он взял правую линию, и она стала для Йакова его правой линией, и таким образом Йаков стал совершенным. И Ицхак сделал двух сыновей: один - это Йаков, в святости, а Эсев в «тума», в нечистоте.

Вот, немного я рассказал. Над этим надо работать очень много, продумать и ощутить это всё. И пожалуйста, побори себя, согласись с тем, как я веду урок, потому, что я веду не для себя. Нам надо притянуть свет - это самое главное. Надо каждый день вносить в нас и в наше окружение, спасение, а не знание иврита или арамита самих по себе.

Урок № 21

לד) עאלת את ז) ז', אמרה כ) ליה: רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דבי נטרין בניך שבת, דכתיב ח) זכור את יום השבת לקדשו. אמר לה: לא אברי בך עלמא, דאנת אית בך קרבא, וחרבא דשננא, ורומחא דקרבא, כגוונא דנון, מיד נפקת מקמיה.

34) Вошла буква Заин, сказала Ему: «Владыка мира, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо мною будут соблюдать сыновья Твои шаббат, как написано: «помни день шаббат, чтобы освещать его»». Сказал ей: «не создам тобою мир, ибо есть в тебе война, и меч острый, и копье для войны, как вид нун», немедленно вышла от Него.

אות ז'

לד) עאלת את ז' וכו': נכנסה אות ז'. אמרה לו: רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי בי ישמרו בניך שבת, שכתוב זכור את יום השבת לקדשו. אמר לה: לא אברא בך את העולם, כי יש בך מלחמה, דהיינו חרב שנונה ורומח שעושים בהם מלחמה, שהם נקראים כלי זיין. ואת כעין הנ', שלא נברא בה העולם, משום שיש בה נפילה, (כנ"ל אות כ"ט) מיד יצאה מלפניו.

Буква **Заин**

34) Вошла буква Заин и т.д.: вошла буква **Заин**. Сказала Ему: «Владыка мира, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо мною будут соблюдать сыновья Твои шаббат, что написано: «помни[1] день шаббат, чтобы освещать его[2]»». Сказал ей: «не создам тобою мир, ибо есть в тебе война, *т.е.* **меч** острый и копье, *что делают ими* войну, *что они называются оружие* **Заин[3].** И ты, как **Нун**, *что не создаётся ею мир, ибо есть в ней падение»*, немедленно вышла от Него.

1) - в слове «захор» (помни) выделена буква «заин», чтобы показать, что с нее начинается «мицва», т.е. заповедь.

2) - что значит освятить день шаббата? Это значит поднять его до АвИ, до хохмы. Что либо освятить - это значит поднять до хохмы.

Буква на иврите женского рода, поэтому все формы нужно переводить в жен. при чтении.

3) - в самой букве «заин» есть слово оружие. Замечательно, что он нам объясняет и рассказывает смысл этого, что это заложено в плане творения. Громадные постижения даёт изучение буквы «заин». Ибо все эти силы действуют в творении неумолимо и неизменно. И наша задача узнать и принять это, дать себя изменить этому.

ביאור הדברים, כי סוד הז' היא י' על ו', שזה מורה על גדלות המוחין של הנוקבא בסו"ה, אשת חיל עטרת בעלה. (משלי י"ב), כי היא נכללת בעולם הזכר, והוא ו'. ואז נעשתה עטרה על ראשו, שה"ס הי' שעל הו' ובעלה מתעטר בה. וז"ס, זכור את יום השבת לקדשו שעי"ז שמעלים את יום השבת, שהוא הנוקבא, למעלה לעטרה על הז"א, שהיא נכללת אז בסוד זכור, נקראת הנוקבא קודש. וטענה הז': כיון שאור זה הוא גדול וקדוש בסוד המנוחה, ושם השבתת כל הקליפות, ע"כ אני ראויה שיברא העולם במדתי.

Пояснение слов, ибо секрет [буквы] **Заин** - это [буква] **Йуд** над [буквой] **Вав**, что это учит о гадлуте мохин нуквы, в секрете написанного: «жена бравая - корона мужа». Ибо она включается в мир мужской, и это **Вав**. И тогда сделалась короной над головой его, что это секрет [буквы] **Йуд,** которая над **Вав**, а муж её [получает] корону от неё. И это секрет [написанного]: «**помни день шаббата, чтобы освятить его**», что посредством того, что поднимают **день шаббата**, что это нуква, верх для короны Зэир Анпину, что она включается тогда в секрете **помни**, называется нуква **кодэш**. И аргумент **Заин**: «так как свет этот, он великий и святой, в секрете [что это] «покой», и там прекращение всех клипот, и поэтому я пригодна, чтобы создать мир свойством моим».

Он очень кратко и сжато здесь объясняет. В 10-ой части Зоhара я нашел ответ этому. Он знает, почему он так делает, почему не даёт сразу. И вот отсюда, до 10-ой части, я должен был это нести в себе как келим, мои вопросы. Я их где-то посадил в глубине себя и надеялся, что он мне даст ответ, что он не оставит меня в потёмках. И в 10-ой части я это нашёл. Но я тебе немного объясню здесь, на сколько это возможно.

Он говорит, что свойство буквы «заин» сформировалось тем, что «йуд» поднялась над буквой «вав». Если смотришь на букву «вав», то у неё «йуд» только с левой стороны. А теперь справа прибавляется ещё одна «йуд» и получается «заин». И он нам объясняет, что это состояние - гадлут мохин нуквы, и он связывает это со стихом Торы: «помни день шаббата, чтобы освятить его». А освятить, значит поднять его до хохмы. И он говорит, что она включается в мир мужской («захар»), что это «вав». Как мы знаем «вав» - это Зэир Анпин, а «йуд» это нуква, т.е. точка. Точка или «йуд», что тоже самое, начало её в хохме Арих Анпина. Сама «йуд» - это хохма, а хохма нужна только малхут. И поэтому там, где ты видишь «йуд», там есть необходимость в хохме, и это всегда малхут. Так вот, эта «йуд» поднимается над ЗА. Что это значит? Шесть дней недели - это работа, и там есть клипот, и они активны, а когда наступает вечер шаббата, состояние шаббата, тогда получается, как бы, закрытая система, человек, как бы, не смотрит во вне, а погружается во внутрь себя, даёт себя формировать высшему свету, всеми приготовлениями в течении всей

недели. Неделя - это 6 дней, тоже как «вав». И вот, в вечер шаббата, начинается подъем буквы «йуд» из малхут. То есть малхут, которая была погружена в клипот, выходит в начале шаббата и поднимается. Тот, кто помнит и соблюдает шаббат по настоящему, то он ощущает в вечер шаббата наполнение: видно как поднимается эта малхут из праха земного, из клипот, поднимается к чистоте, и это ощущается как внутри души, и тело всё заполняется со всех сторон этой малхут. А почему она поднимается вечером, а не ЗА? Потому, что он спрятан как бы, а вечером власть нуквы (дин), и поэтому она растёт. И вот, на протяжении всего вечера, когда наступил шаббат, есть благословение на вино, на хлеб, т.е. притягивается хохма в хасадим, и потом есть еда, принятие света в себя, т.е. отдача ради отдачи, потом получение ради отдачи, сам стол, который специально накрывается, все атрибуты стола и т.д. Это всё, как бы, украшает нукву, и она поднимается вечером до ИШСуТ (т.е. до парцуфа нижней части бины). А днём Зэир Анпин её поднимает уже к АвИ: он к Абба, а она к Има, и они уже приходят к настоящему гадлуту. А здесь тоже есть гадлут, но гадлут «алэф» (1), и получают нэшама, но это ГаР, т.е. от трех первых. Так вот нуква («йуд») поднимается до ИШСуТ и становится там как малхут дэ-ИШСуТ. А ИШСуТ, который, как ты знаешь, сформировался из нижней части бины, он получает хохму. А АвИ хохма не нужна, у них только хасадим. Так вот, теперь эта «йуд» поднялась и стала как малхут дэ-ИШСуТ. Мы учили, что малхут верхнего, его внешняя часть, является кэтэром нижнего, как у нас было в случае с буквой «каф», когда она спустилась на Трон (Брия). И малхут дэ-ИШСуТ - это верхняя ступень над Зэир Анпином. И малхут («йуд») дэ-ИШСуТ стала кэтэром, над головой Зэир Анпина. А ЗА - это «вав», и поэтому «йуд» стала ему короной вечером в начале субботы. И тогда говорят, что бравая жена, она корона мужу, и что она встает ночью и даёт еду всем домашним. Это значит, что вечером и ночью правит нуква, и то, что она получила днём от ЗА теперь раздаёт это от себя всем домашним. А домашние - это те, что находятся под малхут Ацилута, т.е. миры БИА, и всем душам в них находящимся, и в клипот она даёт, она распределяет всем: «сэрафим» - сжигающим ангелам, которые находятся в мире Брия, «малахим» - большому количеству ангелов, которые есть в мире Йецира, и «афоним», ангелам движения, которые есть в мире Асия. Всё это будем потом учить, все силы, которые есть в этих мирах. Об этом нигде нельзя узнать, кроме как в Зоһаре. В других частях учения мы учим о сфирот, что тоже, конечно, важно, но здесь мы учимся ощущать эти свойства, которые есть в мирах под Ацилутом. Затем эта малхут даёт всем душам, которые в этих мирах, и всем клипот. Все получают, потому, что «одно против другого создал Творец». И она в эту ночь субботы поднимается выше Зэир Анпина, потому, что ЗА в это время, как бы, сокрыт из-за власти малхут, а уже к утру главенствует его сила хэсэд. Тогда малхут, как бы, спускается к ЗА и

он начинает её поднимать. Нуква в начале поднимается сама, и они становятся как «два светила, одинаковые», но он питается от хасадим, а она питается от хохма слева, но у неё нет хасадим, и она не может ощутить это. Тогда она спускается под ЗА и начинает получать от него, и тогда у неё есть мудрость (хохма), и таким образом ЗА её поднимает затем в ИШСуТ, АвИ и т.д. А тут малхут сама сделала подъём и становится Зэир Анпину короной.

И есть ещё добавка из 10-ой части Зоhар. Есть всего три базовые позиции в нукве: одна - это то, о чём мы сейчас говорили. Я не хочу это рисовать, просто в себе самом это увидь. Одно состояние - это когда нуква находится выше, является как бы над Зэир Анпином, то что мы сейчас учим, что «йуд» корона для него. Следующее её состояние, когда она посредине Зэир Анпина, т.е. после его ХаГаТ (хэсэд, гвура, тифэрэт), и потом идет парса. Это состояние называется, «когда два светила есть одинаковых», когда ЗА составляет правую линию бины, а малхут стоит в левой линии. Это когда они оба поднялись к бине, тогда бина тоже имеет две линии, правую и левую. Что это значит? АвИ - это правая линия, а ИШСуТ - левая линия. И тогда они оба, ЗА и нуква, получают от бины, и они оба независимы. Казалось бы прекрасно, что они независимые. Но там ни место малхут с одной стороны, потому, что она приходит из под парсы, ей нужны хасадим, без хасадим она не может ощутить хохма. Так вот малхут теперь стоит слева, а ЗА справа. ЗА питается справа от хасадим АвИ и ему больше ничего не надо, им правит хэсэд. А слева малхут получает хохма от бины. Мы знаем, что слева бина поднимается в АА и получает гадлут, и притягивает оттуда хохму бины. Левой стороне бины не нужны хасадим, и она получает хохму, но малхут ощущает это как тьму, ибо без хасадим она не может это ощутить. И тогда она спускается, и такой принцип называется «наказанием луны», но это конечно не наказание, она жаловалась, что не могут два кэтэра питаться от одного Источника (бины), «не можем я и солнце питаться от одной короны», и тогда Творец сказал ей: «спустись под солнце, уменьши себя», т.е. спустись под ЗА. Вот это и есть весь смысл. Ничего не пропадает в духовном, т.е. то, что она имела хохму, это остаётся, но она её не ощущала, а теперь стала под ЗА, стала 7-ой сфирой внизу после йесода у Зэир Анпина под парсой, и тогда она получает хасадим. И в той мере, в которой она получает хасадим, она может ощутить и свет хохма, и теперь она может расти и вместе с ним подняться над парсой. Это строительство, а не тогда, когда она сама это делает. Это второе состояние. И третье состояние, как мы сказали, это седьмое положение под ЗА, и это называется в Торе «освяти седьмой день». Вот это имеется в виду, что нуква спускается под ЗА и это начинается с полуночи в ночь субботы и продолжается до утра. А утром поднимается утренняя молитва, МаН, поднимается вместе с ЗА в ИШСуТ, в АвИ и т.д. Это очень важно, все что я сейчас рассказал. Многое в каббале

именно на этом построено. А я вкратце это всё тебе рассказал. Хорошо уясни себе это хотя бы в общем, а детали постепенно придут с Б-жьей помощью. Две позиции вечером, а потом нуква с полуночи спускается постепенно и становится точкой, т.е. 7-ой под йесодом Зэир Анпина, прицепляется к нему до утра. Поэтому и называется - «освяти седьмой день», потому, что когда она прицепляется снизу, она уже не самостоятельная, она уже настоящая седьмая сфира Зэир Анпина. Это ещё, конечно, не совершенство, потому, что весь смысл в том, чтобы она подросла, получала от него всё, что возможно, и в конце всего исправления, в гмар тикун, чтобы была отпилена от него. Так и в нашей жизни, каждыми нашими исправлениями мы отпиливаем её, и она постепенно становится самостоятельной, прибавляем это к общей малхут Ацилута. Но когда она является точкой под ЗА, она называется нуква дэ-ЗА. Это очень важно то, что я сейчас говорю. Зэир Анпину не нужна была нуква, у него были свои 6 сфирот от хэсэд до йесод, а малхут теперь становится его нуквой, и ему теперь даёт громадное развитие. Теперь ЗА становится полным, без нуквы нет строения. Т.е. теперь он мужское, и к нему прибавляется женское, и это называется человек (Адам), только так мог быть сотворён человек, имеющий правую и левую линии. А мы производное от ЗА и нуквы. Нуква прицеплена к ЗА, как зародыш к матери, а придёт время когда зародыш уже не будет относиться к матери, он выйдет из неё. Связь безусловно есть. Так же и здесь, она постепенно растёт и потом отрезается. Иногда ЗА и нукву, называют брат и сестра по отношению к АвИ, а по отношению друг к другу они муж и жена. И утром они растут вместе и поднимаются к АвИ: ЗА к Абба, а нуква к Има. Когда Авраhам с Сарой пришли в Египет, он сказал, что она моя сестра, а она на самом деле была его женой. Я много выстрадал, пока нашёл ответ и всё связал. И если ты это всё уяснишь, это даст тебе громадную поддержку дальше, в твоём изучении и постижении. Потому, что мы тоже нуква по отношению к ЗА, и все эти процессы происходят в нас.

וז"ש, אמר לה לא אברי וכו': פי', כי הז' היא נצח דז"א, כי ז' ח' ט' הן נה"י דז"א. וכשהנוקבא נכללת בז' שהיא נצח, משגת כח לעלות עם הז"א לאו"א עילאין, ושם נעשית עטרה לראשו, ובעלה מתעטר בסוד השבת, כנ"ל. אמנם כיון שכל התיקון הזה, הוא רק ע"י התכללות בזכר ועליה לאו"א,

И это то, что он говорит: «**сказал ей: не создам** и т.д.»: Пояснение, ибо [буква] **Заин** - это нэцах дэ-ЗА[1], ибо **Заин**, **Хэт**, **Тэт,** они НеhИ дэ-ЗА[2]. А когда нуква включается в **Заин**[3], что это нэцах, то постигает силу, чтобы подняться с ЗА к АвИ высшим[4], и там она становится короной для головы его[5], а муж её [ЗА] получает корону в секрете шаббата, как сказано выше. Однако, т.к. весь тикун этот, он только из-за включения в захар (мужское, ЗА)[6] и подъема к АвИ[7],

Старайся не соображать много, старайся слушать это раскрыто и принимать. Наша задача создать келим, не так ли? А создать келим можно только путём, о котором мы учим в «Эц Хаим»: изначально приходит свет, парцуф его получает, а затем свет выходит. Свет приходит вместе с ор хозэр: в парцуф входит свет хохма, а потом этот свет уходит из-за битуша, из-за соударения ор пними и ор макиф, потому, что ор пними утоньшает внутреннюю часть кли, а ор макиф внешнюю часть, и поэтому парцуф выталкивает этот свет, не может уже его получать. А когда свет выходит, остается толстый свет, будем говорить, и когда выходит свет тогда формируется келим. Мы это ещё будем расширенно учить в «Эц Хаим». Тот же самый принцип применим и в изучении. Когда ты слушаешь первый раз, ты должен полностью получать наслаждение, а потом, когда свет выходит, то остаёшься с этими келим, которые сделал свет. Ты остаёшься наедине с собой, со своими келим, и тогда ты должен работать над этим. И тогда ты ощущаешь результат того, что сделал свет в тебе, не иначе. Попробуй таким образом изучать. Наша задача, не просто так сидеть наслаждаться, а сделать так же масах, т.е. нужно отразить этот свет, т.е. прислушиваться не только к словам, а ко всему, к колебаниям и т.д. Львиная доля информации просто не передаётся словами. Духовная информация, это силы мироздания, это Дух, который мы получаем, руах и нэшама.

1) - «ибо [буква] Заин - это нэцах дэ-ЗА» - Как это может быть? Мы знаем, что если мы берём 22 буквы Зэир Анпина, то мы видим, что нэцах - это буква «аин». Так вот, буква «аин» - это действительно нэцах самого Зэир Анпина, которая в большом состоянии несёт мохин хохмы. ЗА имеет три части: бина дэ-ЗА (от «алэф» до «тэт»), ЗА дэ-ЗА (от «йуд» до «цади») и нуква дэ-ЗА (от «куф» до «тав»). «Заин» - это нэцах бины дэ-ЗА, а «аин» - это нэцах ЗА дэ-ЗА.

2) - «Заин, Хэт, Тэт, они НеhИ» - т.е. внутренние нэцах («заин»), hод («хэт»), йесод («тэт») бины Зэир Анпина.

3) - «когда нуква включается в Заин (нэцах)» - т.е. когда поднимается в вечер шаббата. Когда нуква поднимается во внутреннюю нэцах и включается в него в ночь шаббата, то она получает силу, чтобы подняться вместе с ЗА к АвИ. Каким образом? У нуквы желание получить, не так ли? Теперь, нуква поднимается в нэцах, в правую сторону Зэир Анпина, а это сам ЗА, а hод ещё нет, это включение малхут в ЗА, это ещё сила малхут. А нэцах - это сила самого Зэир Анпина - это желание отдачи. Что означает, что нуква поднимается и включается в ЗА? Она это может сделать, только когда приобретает желания отдачи. Она осветляется, уменьшает свое желание получать, поднимается, и тогда может включиться в нэцах. Эта нуква была точкой. А теперь мы говорим, что она поднимается до нэцах,

т.е. включается в него. А что значит включается? Когда говориться про включение, это значит, что есть совпадение по свойствам. И тогда она может подняться вместе с ЗА выше к АвИ. Нуква поднимает МаН к ЗА, т.е. в данном случае к нэцах.

4) - он говорит про АвИ, а я до этого сказал ИШСуТ. Он имеет в виду стадию следующего дня, уже самого шаббата, а я говорил про вечер и ночь шаббата.

5) - вечером она ИШСуТ, а днём - корона для головы ЗА. Зэир Анпин, конечно, тоже вместе с ней поднимается, не может быть так, чтобы нуква поднималась, а ЗА оставался на своём месте, но всё это под властью дин, под властью нуквы. Ночью ЗА с ней поднимается сокрыто, под властью нуквы, а с утра это будет под властью гвуры.

Только ради того, чтобы прочитать этот абзац, стоит родиться. Всё, что я учил из традиционной Торы, читал, искал и ничего не нашел. Конечно, нашел, но то, что есть здесь, в Зоhар, это перевешивает всё, что есть в мире. Всё, что народы получили из духовного, это такой мизер, по сравнению даже с одним этим абзацом.

6) - ЗА - мужское, и АвИ тоже мужской мир.

7) - «и подъема к АвИ» - только таким образом нуква может сделать этот великий тикун и получить большой свет.

ולא במקומה עצמה למטה, במקום עמידתה
תמיד עם הז"א, ע"כ אין תיקונה שלם בשתא
אלפי שני, כי בימות החול כשחוזרת למקומה,
נבחנת אז התכללותה בז', לבחינת כלי זיין,
עד שממנה נחשבות כל המלחמות עם הס"א,
בסוד ימות החול המכינים לשבת, ובסוד מאן
דנצח לקרבא יהבין ליה ברתא דמלכא.

а не на месте её собственном, внизу, в месте, где стоит она всегда с ЗА[1], поэтому тикун её не совершенный в шесть тысяч лет, ибо в дни недели, когда возвращается она на место своё, считается тогда, что включается в **Заин**[2], в аспекте заин (оружия), так что от неё считаются все войны с с”а[3], в секрете дней недели, которые подготавливают к шаббату[4], и в секрете **кто побеждает в войне дают ему дочь Царя**[5].

1) - «где стоит она всегда с ЗА» - т.е. как точка после йесод.

2) - «считается тогда, что включается в Заин» - на неделе она остаётся в нэцах дэ-ЗА, включается в «заин». «Заин» - это внутренняя часть, а внешняя, одеяние его - это нуква. Тем, что человек соблюдает шаббат, нукву он поднимает в нэцах, а вместе с ЗА они поднимаются к АвИ, и там они получают все мохин, т.е. «йуд» они получают там. Мохин - это то, что «йуд» прибавляется к головке «вав», и получается «заин», и это как копье - это оружие. И теперь, в течении недели, нуква не возвращается под йесод,

как было сказано. Конечно, ничего не пропадает в духовном, как она стояла под йесодом, так оно и есть, но к ней добавилось после субботы, что она теперь включается ещё и в нэцах. Под йесодом она всегда стоит - это её настоящее место, но она включается ещё и в нэцах дэ-ЗА. Она включается туда как буква «заин», она теперь сама как буква «заин». Нижняя ступень переходящая в более высокую, становится как верхняя ступень. И поэтому у неё теперь есть оружие, чтобы всю неделю она могла бороться с с"а (клипот), чтобы могла все 6 дней недели отбрасывать их от себя, до следующей субботы. Это великая вещь. Во время субботы нуква вместе с ЗА была в АвИ, а теперь она спускается в нэцах, или в букву «заин» Зэир Анпина.

3) - все войны с ситра ахрой нуква может вести на неделе из-за включения её в нэцах.

То, что я сейчас говорю, ты нигде не найдешь, ни в каком курсе каббалы. Надо проработать весь Зоһар, чтобы это прочувствовать. И кому-то это даётся, а кому-то нет. Нам всем будет даваться. Это очень важный урок, он даёт тебе силы и келим на всю неделю работать с этим, и таким образом тебя защищает, даст тебе то же самое оружие. Поэтому еще раз очень внимательно проработай это. Для нас главная наука - это Зоһар. Ари, безусловно, важен, это тоже главное, но всё спасение и совершенствование мы получаем от Зоһар. Все остальные нам тоже, безусловно, помогают, но это главная наша дисциплина.

4) - «в секрете дней недели, которые подготавливают к шаббату» - это и есть война с с"а.

5) - «кто побеждает в войне, дают ему дочь Царя» - в духовных еврейских книгах есть тоже рассказ: первый иудейский царь дал Давиду дочь, и были другие случаи в ТаНаХе где это находит место. Давид убил врага, и Царь дал ему свою дочь, а что это означает в духовном? Что на неделе, когда мы побеждаем врага, не чистую силу, т.е. переламываем её, как бы перековываем её, то получаем после этого дочь Царя. А дочь Царя - это нуква и шаббат. Шаббат состоит из двух слов, «шин» и «бат», «бат» - это дочь, а «шин» - это три сфиры Зэир Анпина: хэсэд, гвура, тифэрэт, три праотца. Таким образом вся наша трудовая неделя, это борьба с с"а. Каким образом борьба? Не нам надо воевать с ней. Когда мы соблюдаем шаббат духовно, тогда мы формируем в себе вот это включение нуквы в нэцах. Нуква, которая под йесодом, она ничего не может сделать, в ней нет ничего своего, она только точка. А когда она стоит в нэцах Зэир Анпина, т.е. в «заин», у неё есть это оружие, которое от нэцах, благодаря тому, что они вместе в шаббат были в АвИ и получили громадный свет хасадим, который от ГаР. И никакие клипот не могут это выдержать. И поэтому, на неделе, когда даётся власть силам нижнего мира, тогда «заин» - это

оружие, которое было приобретено в шаббат, предохраняет, защищает душу человека от опустошения, падения и присасывания с”а. И в шаббат он получает дочь Царя, ибо Царь - это ЗА, а дочь его - это 7 день, и 7 сфира нуква (малхут).

שבימות החול צריך כל אחד ואחד לנצח בקרבא עם הס"א והחיצונים, ואז הוא זוכה לבת מלך, שהיא השבת. הרי, שאין עוד הארת השבת שבשתא אלפי שני מספקת להשבתת הקליפות בשלמות, כי ע"כ חוזרים וסובבים עליה ימות החול, עד לגמר התיקון לע"ל, שאז יהיה יום שכולו שבת ומנוחה לחיי העולמים.

Что в дни недели необходимо каждому победить в войне с с”а и с внешними, и тогда он удостаивается **дочери Царя**, что это **шаббат**. Так вот, что ещё свечение шаббата, [на протяжении] в шесть тысяч лет, не достаточно, чтобы прекратить действия клипот в совершенстве[1], ибо поэтому возвращаются и окружают её дни недели, до гмар тикуна в грядущем мире, что тогда будет день, который весь [будет] шаббат и покой[2] навсегда в мирах.

1) - «шаббата, [на протяжении] в шесть тысяч лет, не достаточно, чтобы прекратить действия клипот в совершенстве» - т.е. в сам шаббат - да, а в дни недели - нет. С ними должна быть война, не может быть иначе, т.е. нет совершенства в течении 6 тысяч лет.

2) - ЗА и нуква станут как АвИ полностью. В течении 6 тысяч лет это так только в шаббат. Ещё есть праздники, когда тоже есть возвышение ЗА и нуквы, и в «обновление луны» тоже есть возвышение. Все эти праздники и шаббат - это пробуждение сверху, а на неделе мы работаем на пробуждение снизу, и есть работа и война с с”а, и поэтому это ещё не совершенство. Это аргумент Творца (бины), объясняющий букве «заин», что ею Он не создаст мир.

וזה אמרו לא אברי בך עלמא דאנת אית בך קרבא, וחרבא דשננא, ורומחא דקרבא דהיינו כמבואר, כי עדיין אין הארתך שלמה, להיותך למטה במקומך בלתי שלמה וצריכים לזכות בך רק ע"י מלחמות עם הס"א. וקרבא, מורה, על מלחמות התחתונים עם הס"א. וחרבא דשננא, מורה, על מדת המלכות בעת התכללותה בנצח בימות החול,

И это, что он говорит: «**не создам тобою мир, ибо есть в тебе война, и меч острый**[1] **и копьё войны**», т.е. как объяснено, ибо пока ещё свечение твоё не совершенно[2], т.к. ты внизу, в месте своём, ты не совершенна и необходимо, чтобы удостоится тебе, только лишь посредством войн с с”а. **А война** учит о войнах нижних с с”а. **И меч острый** учит о свойстве малхут во время её включения в нэцах («заин») в дни недели,

1) - «меч острый» - это две головки «йуд», которые делают кончик копья, чтобы он внедрился.

2) - нельзя создать мир тем, что ещё не совершенно, что требует борьбы. И можно ошибиться, упасть, и нельзя этой буквой прийти к гмар тикуну. В шаббат да! Днем в шаббат такое ощущение, что тебя не трогают ситра ахра, ты подготовлен, голова не думает ни о каких вещах, все поднято из под парса вверх у человека, который соблюдает шаббат. Нижняя часть тогда не беспокоит, там нет света, весь свет поднят от середины до головы. И кажется, что это ощущение будет продолжаться вечно, что как будто бы гмар тикун, как мир, который будет затем. Когда душа человека покинет этот мир, то он к этому придёт, потому, что тело не будет ему мешать. Но вот в шаббат уже ощущается подобие будущего мира.

שאז היא חרב שנונה לעומת הקליפות הרוצות
להאחז בה. ורומחא דקרבא, מורה, על הז"א
עצמו הנק' רומח, שהוא בציורא דאות ו',
שהוא כעין רומח לדקור במדתו את הס"א.
וזה אמרו, כגוונא דנו"ן, הוא כי גבורות
הזכר הן מבחי' בינה שהיא נ'. כנ"ל.

что тогда она меч острый, что напротив клипот желающих прицепиться к ней[1]. **И копьё войны** учит о Зэир Анпине самом, который называется копье, что он в форме буквы **Вав**, что он подобие копья, чтобы пронзить свойством его с"а. И это, что он говорит: «**как вид Нун**», и это, ибо гвурот[2] мужского, они в аспекте бина, что это **Нун**[3]. Как сказано выше.

1) - «прицепиться к ней» - они хотели бы присосаться к малхут, которая под йесод. Её нормальная, минимальная позиция под йесод, в качестве точки, и «заин» светит ей и защищает её от присасывания клипот. Это поразительно, то, что нам сегодня даётся, и что мы можем объяснить. Я хочу сказать, предупредить и заверить, что вопрос разбирания клипот, силы ситра ахра, детальный разбор - этого нигде нельзя найти, кроме Зоhара. Есть, конечно, частично это и у Ари и в ТЭС, но именно только Зоhар даёт нам ощущение этой силы с"а, и как с ней работать. Нет ничего другого, поэтому без Зоhара ничего не поможет, нет каббалы без Зоhара. Ибо весь смысл в том, что Творец создал две стороны. Ситра ахра в своём легитимном состоянии имеет только 7 сфирот. А человек прибавил своё, для нас это факт того, что Адам согрешил с Древом Познания, мы должны работать с этим, а не только с состоянием святости. Поразительно, как всё это Зоhар нам рассказывает, какие ощущения даёт нам, появляется опасение, созидательный страх и в тоже время, готовность к войне до последнего вздоха ситры ахра. Ты уже знаешь, что победа обеспечена над ними, ибо исходишь из целей творения и видишь, как это всё функционирует, поэтому всё это очень важно.

2) - «нун» Зэир Анпина - это гвура.

3) - почему бина это «нун»? Когда мы учили букву «нун», мы говорили, что это гвура дэ-ЗА. «Нун» имеет гематрию 50, а когда «нун» поднимается по левой линии в голову, то становится одеянием бины, а свойства бины, на которую надевается «нун», 50 врат бины. Мы видим связь между гвурой Зэир Анпина и биной. 50 врат бины – почему называются врата? Потому, что перед вратами всегда есть гвурот, которые не дают войти в залы через эти 50 врат бины, то есть дин.

Вот над тем, что мы сегодня прошли, нужно много работать. Я бы сказал, что очень много информации мы получили сегодня, то, что нигде нельзя получить. Постарайся повторить эти вещи, т.к. они тебе пригодятся на протяжении всего изучения каббалы, и на всём протяжении твоей жизни.

Урок № 22

לה) עאלת את (ט) ו אמרה קמיה: רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, דאנא את משמך. אמר לה: ואו, אנת (י) ו ה, די לכון (כ) דאתון אתוון דשמי, דאתון ברזא דשמי, וחקיקין וגליפין בשמי, ולא אברי בכו עלמא.

35) Вошла буква Вав, сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо я буква из имени Твоего». Сказал ей: «Вав, ты и [буква] hэй, достаточно вам, что вы буквы имени Моего, что вы в секрете имени Моего, и высечены вы и выгровированы в имени Моём, и не создам вами мир».

Буквы **Вав, hэй**

35) **Вошла буква Вав** и т.д.: вошла буква **Вав**. Сказала перед Ним: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо я буква от имени Твоего *hАВАЯ*». Сказал ей: «**ВАВ**[1], ты и [буква] **hэй** достаточно вам, что вы буквы в имени Моём, *hАВАЯ,* что вы в секрете имени Моего, и высечены вы и выгравированы в имени Моём, не создам вами мир». Пояснение: ибо несмотря на то, что уже просила об этом [буква] **Йуд** вверху и была отвергнута, несмотря на это, полагала [буква] **Вав**, что **Йуд** была отвергнута из-за того, что уровень её был высокий, большой очень, и аргументировала **Вав**, чтобы создал мир её свойством, т.е. на уровне **Вав-hэй**[2], которые в имени, что это мохин Има[3].

אות ו' ה'

לה) עאלת את ו' וכו' : נכנסה אות ו'. אמרה לפניו : רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, שאני אות משמך הויה. אמר לה: וא"ו, את וה' די לכן, שאתן אותיות משמי, הויה, שאתן בסוד שמי, וחקוקות ומפותחות בשמי, לא אברא בכן את העולם.

פירוש, כי אע"פ דכבר בקשה זאת הי' לעיל ונדחית, אעפ"כ חשבה הו' שהי' נדחית מטעם קומתה הגבוהה יותר מדי, וטענה הו' שיברא העולם במדתה, דהיינו בקומת ו"ה שבשם שהיא מוחין דאמא.

1) - посмотри как заполнена «вав»: «вав», «алэф», «вав».

2) - «Вав-hэй» - последних двух букв имени hАВАЯ.

3) - все эти 4 буквы имени hАВАЯ передают свет, который идёт в каждую ступень. Ступень ЗоН характеризуется буквами «вав-hэй», а эти буквы означают, что это тот свет, тот мохин, который даёт им Има, которая перед ними. И по имени этих мохин они называются: ЗА – «вав», нуква – «hэй». И они занимают третье и четвёртое место, но не первое, и поэтому полагала буква «вав», что Он отказал «йуд» потому, что та стоит на первом месте, потому, что первая буква слова доминирует.

Сказал ей: «Вав, ты и hэй, достаточно вам, что вы буквы имени Моего и т.д.»: Он ответил им тем же ответом, которым ответил **Йуд** ранее, смотри там, ибо Он ограничил так же её, в секрете, что сказал ей: «**достаточно** и не распространяйся кроме как к аспекту **Шин**[1], чтобы не схватились за вас клипот[2], и поэтому вы не пригодны, чтобы создать вами мир. Ибо так же вам необходима охрана от клипот».

אמר לה: ואו, אנת וה', די לכון דאתון אתוון דשמי וכו' : השיב להן אותה התשובה שהשיב לי' לעיל, ע"ש, כי הגביל גם אותה, בסוד שאמר לה די ואל תתפשטו רק לבחי' הש', כדי שלא תאחזנה בכן הקליפות וע"כ אינכן ראויות למברי בכו עלמא. כי גם אתן צריכות שמירה מהקליפות.

1) - ограничение - это великая вещь, ибо есть граница, есть откуда дать ор хозэр, и знает буква своё свойство, на чём она стоит. Как мы помним с буквой «тав», Он сделал новую границу буквой «шин» (т.е. йесод), новое дно на котором можно построить существование, а не на «тав».

2) - когда буква «йуд» должна была распространяться, он сказал ей: «достаточно, только до «шин» ты можешь дойти», и поэтому имя Его ШаКаЙ («шин», «далэт», «йуд») – имя Всесильного в йесоде: «шин» - «что», «далэт», «йуд» («дай») – «достаточно». Буквой «шин» нужно сделать границу нашим ощущениям и не идти дальше все 6000 лет, ибо ниже нет поселения, нет человека.

לו) עאלת את כ) ד ו) ואת ל) ג , אמרו מ) אוף הכי, אמר נ) אוף לון, די לכון למהוי ס) דא עם דא, דהא מסכנין לא יתבטלון מן עלמא, וצריכין לגמול עמהון טיבו. דלית איהו ע) מסכנא, גימ"ל פ) גמול לה טיבו, לא תתפרשון דא מן דא ודי לכון למיזן דא לדין.

36) Вошли буква Далэт и буква Гимэл, сказали так же они, [Он] сказал так же им: «достаточно вам, чтобы быть одно с другим, ведь бедные не аннулируются из мира, и необходимо делать им добро. Далэт - она бедная, гимэл делает ей добро, не отделятся одно от другого и достаточно вам, чтобы кормить одна другую».

Буквы **Далэт**, **Гимэл**

36) **Вошли буква Далэт** и т.д.: вошли буква **Далэт** и буква **Гимэл**. Сказали также *они* так. Сказал [Он] также им: «достаточно вам, чтобы быть одно с другой, что вот не

אות ד' ג'

לו) עאלת את ד' וכו': נכנסו אות ד' ואות ג'. אמרו אף הן כך. אמר גם להן, די לכן להיות זו עם זו, שהרי לא יחדלו אביונים מן הארץ, וצריכים לגמול עמהם חסד. הד' היא עניה, כי נקראת דלת מלשון דלות. הג', גומלת לה חסד, לדלת. וע"כ אל תתפרדנה זו מזו. ודי לכן, לזון זו את זו.

исчезнут бедные с земли, и необходимо ли-**Г**моль (благодействовать)[1] им милостью. [Буква] **Далэт** - она бедная, *ибо называется далэт от слова* Д*алут* (бедность). **Гимэл** благодействует ей милостью[2], *к далэт. И поэтому* не отделитесь одна от другой. И достаточно вам, чтобы кормить одна другую[3]».

1) - буква «гимэл» в слове ли-гмоль, первая.

2) - мы уже учили, что третья буква «гимэл» дает хэсэд букве «далэт». Есть уголок справа у буквы «далэт», и этот уголок - это хэсэд, который добавляет ей «гимэл». Бина Зэир Анпина, берёт от бины, и к ней приходит свет хасадим, в котором она может видеть свет хохма. И это называется «благодействует ей милостью».

3) - дающий кормит другого, и сам кормится от этого. Как корова, которая даёт сосать молоко своему телёнку и радуется этому.

ביאור הדברים, בחי' הד' כבר נתבארה (לעיל אות כ"ד ד"ה וזה ע"ש). ונתבאר שם שאע"פ שהד' מקבלת שפע מהג', והזוית שלה שעל גגה בולטת בחסדים, מ"מ יש כח לס"א להאחז בה להפרידה ולזייף בה אות רי"ש, ושוב נעשתה ריש ומסכן, ע"ש. וז"ש, די לכון למהוי דא עם דא כלומר, אתן צריכות לשמירה יתירה שתוכלנה למהוי דא עם דא והג' תשפיע לד', דהא מסכנין לא יתבטלון מן עלמא כי יש כח בלעומת להפריד ביניכן ולהשיב המלכות, הנק' עולם, לבחינת ריש ומסכנותא וצריכין לגמול עמהון טיבו, שאז צריכים לאתערותא דלתתא, ליתן צדקה למסכני, כדי להחזיר את הד' לקבל מן הג'.

Объяснение слов: аспект [буквы] **Далэт** уже объяснён[1]. И объяснено там, что несмотря на то, что **Далэт** получает изобилие[2] от **Гимэл**, и уголок её, который на крыше выступающий в хасадим, тем ни менее, есть сила у с"а схватиться за неё и отделить её, и сделать из неё букву **Рэйш**, и снова становится **раш**[3] **и бедная**, мы помним это. И это, что он говорит: «**достаточно вам, чтобы быть одно с другим**», т.е. вам необходима охрана особенная, чтобы рядом могли быть друг с другом и **Гимэл** давала **Далэт**, **ибо бедные не пропадут из мира**, ибо есть сила противоположная, чтобы отделить вас и вернуть малхут, которая называется мир, к аспекту нищенства и бедности, **и необходимо благодействовать им добром**, что тогда необходимо пробуждение снизу, чтобы дать милостыню бедному, чтобы возвратить букву **Далэт** получать от **Гимэл**[4].

1) - когда мы разбирали букву «рэйш», он нам объяснял, про уголок буквы «далэт», что туда могут дойти клипот и сделать из нее «рэйш».

2) - «изобилие» - т.е. хасадим.

3) - «раш» - «рэйш» - это буква, и «**раш**» пишется так же, и означает «нищая».

4) - тоже самое и в нашем мире: всё, что дают на земле друг другу – это, конечно, коррупция - «я тебе почешу спину, чтобы ты мне почесал». Но всё равно - это проекция духовного. Но что же делать тогда? Здесь, на земле, тоже необходимо давать бедным. Но как это делать? Очень важно, чтобы человек не давал бедному так, как будто он ощущает его приниженность, и он даёт ему из собственных побуждений и т.д. Это все пустое. Тебе приятно это делать ради себя, но это ничего не даёт для духовного роста и ничего не прибавляет. Нет в этом никакого прогресса и движения. И все же надо давать, но как? Так, как будто ты в этом не участвуешь, ты даёшь потому, что в первую очередь это мицва (заповедь), но этого не достаточно. Когда, ты даёшь бедному, ты не должен думать, что ты ему даёшь, и ради чего. Но одну вещь ты должен понять, что ты даёшь, как «гимэл» даёт «далэт», т.е. ты пробуждаешь в себе пробуждение снизу, а пробуждение снизу вызывает пробуждение свыше. Не может быть пробуждение свыше, без пробуждения снизу, кроме праздников: субботы и т.д., но и тогда пробуждение свыше, только, если человек подготавливает себя к пробуждению снизу. Тогда он может ощутить пробуждение сверху. А здесь на земле должно быть так: ты ему даёшь без всякого сожаления, сострадания, ибо иначе это совершенно глупо, это религиозные вещи. Если ты с состраданием даёшь, то это ради себя. Ты должен понимать, что ты делаешь мицву, заповедь, тем, что даёшь, как «гимэл» даёт «далэт», при этом у тебя внутри должна быть кавана, что ты «гимэл» сближаешь с «далэт», тогда при этом ты поднимаешь вверх, и это по цепочке идёт в Ацилут. И во всех промежуточных стадиях, во всех 10-ти сфирот, на всех ступенях, «гимэл» даёт «далэт», таким образом в малхут даётся добавочная жизненная сила. И тогда малхут Ацилута получит всю эту добавку от «гимэл», от того твоего действия, что ты по настоящему дал бедному, и тогда это вернется тебе и в этот мир. «Я милостив, и ты будь милостивым». Но свою милость ты должен проводить в жизнь, чтобы прийти в соответствие с высшим светом.

ולפיכך, ודי לכון למיזן דא לדא, כי די לכן, אם תוכלנה להחזיק לעצמכן בזווגא למיזן זו לזו, ולא תשלוטנה בכן הקליפות וע"כ לא אברי בכו עלמא.

и поэтому, **и достаточно вам, чтобы питать друг друга**[1], ибо достаточно вам, если сможете вы укрепить себя в зивуге, чтобы питать друг друга, и не будут властвовать в вас клипот[2], и поэтому не создам вами мир.

1) - питать друг друга - это и есть зивуг. Один даёт ор яшар, другой даёт ор хозэр, и так они питают друг друга. Ор яшар питается от ор хозэр, а ор хозэр питается от ор яшар.

2) - когда «гимэл» даёт «далэт», то нет никаких клипот, ибо «гимэл» предохраняет «далэт».

Урок № 23

לז) עאלת את ע) ב ז) אמרה ס ליה : רבון עלמא, ניחא קמך למברי בי עלמא, פ) דבי מברכאן לך לעילא ותתא. אמר לה קב"ה : הא ודאי בך אברי עלמא, ואת תהא שירותא למברי עלמא.

37) Вошла буква Бэт, сказала Ему: «Владыка мира, хорошо перед Тобой сотворить мною мир, ибо мною благословляешься Ты вверху и внизу». Сказал ей Святой, благословен Он: «вот, конечно, тобой создам мир, и ты будешь началом создания мира».

אות ב'

לז) עאלת את ב' וכו' : נכנסה אות ב'. אמרה לו: רבון העולם, טוב לפניך לברוא בי את העולם, כי בי מברכים אותך למעלה ולמטה. כי ב' היא ברכה. אמר לה הקב"ה: ודאי בך אברא את העולם, ואת תהי ההתחלה, לברוא בך את העולם.

Буква **Бэт**

37) **Вошла буква Бэт** и т.д.: вошла буква **Бэт**. Сказала Ему: «Владыка мира, хорошо перед Тобой создать мною мир, ибо мною благословляешься Ты вверху и внизу». *Ибо бэт - это* **Б***раха (благословение).* Сказал ей Святой, благословен Он: «конечно, тобой создам мир, и ты будешь началом, чтобы создать тобою мир».

פירוש. האות ב' ה"ס חכמה, והיינו חסד דחכמה בסוד נקודה בהיכליה, כי אור החסדים הם היכל לאור החכמה, והוא ברכה, בסו"ה והריקותי לכם ברכה וגו' (מלאכי ג'). ואור זה אינו מתמעט כלום בהיותו עובר ומשתלשל דרך המדרגות, וכמו שהוא בראש המדרגות המקבל מא"ס ב"ה, כן הוא בכל גדלו ושבחו בעולם אצילות, וכן עד סוף עשיה, ואינו מתעבה כלום מחמת כל אלו המסכים שהוא עובר דרכם. וזהו שטענה אות ב' : ניחא

Пояснение. Буква **Бэт** – это суть хохма, т.е. хэсэд дэ-хохма[1], в секрете точки в её зале[2], ибо свет хасадим является залом для света хохма[3], и он благословение, в секрете написанного: **«и опорожню на вас благословение** и т.д.». И свет этот (*свет благословения*) не уменьшается совершенно от того, что проходит и распространяется по ступеням, и также, как он в голове ступеней получает от Эйн Соф, благословен Он, такой он во всём величии своём и в восхвалении в мире Ацилут, и также до конца [мира] Асия, и не огрубляется совершенно из-за всех этих масахим, что он проходит через них. И это то, что аргументировала буква **Бэт**: «**хорошо**

1) - «хэсэд дэ-хохма» - потому что ГаР дэ-хохма мы получить не можем.

2) - если ты заглянешь в Тору, то увидишь, что первой стоит большая буква «Бэт» слова «Бэрэшит», а внутри нее точка. «Бэт» представляет собой зал, в котором имеется эта точка – хохма.

3) - всё, что ниже является залом, для того, что выше, т.е. вместилищем того, что выше.

קמך, למברי בי עלמא, דבי מברכאן לך לעילא ותתא. כלומר, כי אור הברכה שלי הוא בשוה לעילא ולתתא בלי שום הפרש, ושום מסך ועביות לא יוכל לפגום משהו בהארותי, ולכן מדתי מוכשרת לבריאת העולם, כי לא תהיה שום אחיזה בי לקליפות. כי אין הקליפות נאחזות רק במקום שיש איזה חסרון, וכיון שאין בי שום חסרון, לא תהיה בי שום אחיזה.

перед Тобой, создать мною мир, ибо мною благословляешься Ты вверху и внизу». То есть, ибо свет благословения мой он равномерный вверху и внизу, без какого-либо различия, и никакой масах и авиют не могут испортить что-либо в свечении моём, и поэтому свойство моё пригодно для создания мира, ибо не будет никакой зацепки во мне клипот. Ибо клипот не прикрепляются [иначе, чем] только лишь в месте, где есть какая-то недостача, а так как нет во мне никакой недостачи, не будет во мне никакой зацепки [для клипот].

א"ל קב"ה: הא ודאי בך אברי עלמא, ואת תהא שירותא למברי עלמא: כי הסכים עמה שמדתה ראויה לבריאת העולם, וה"ס הכתוב, כי אמרתי עולם חסד יבנה (תהלים פ"ט). ומלת יבנה פירושו בנין והבנה, כי קבע אותה לבירור מספיק, להבדיל בין הדבקים בקדושה לבין הסרים מאחרי ה'

Сказал ей Святой, благословен Он: «вот, конечно, тобой создам мир, и ты будешь началом для сотворения мира»: ибо согласился [Он] с ней, что свойство её пригодно для сотворения мира, и это секрет написанного: «ибо сказал Я: «мир хэсэдом построю.»». А слово «построю», значение его - здание и понимание, ибо установил её [букву] для выяснения[1] достаточного, чтобы различать между сливающимися в святости и между отклоняющимися от Творца,

1) - «выяснение» - «бирур», вытаскивание из клипот искр святости.

להדבק באל אחר. בסו"ה ובחנוני נא בזאת אמר ה' צבאות, אם לא אפתח לכם את ארובות השמים והריקותי לכם ברכה עד בלי די (מלאכי ג'), אבל בעוד שהם נוטים לאל אחר, הם מחוסרי ברכה, כי אל אחר אסתרס ולא עביד פירי. וזה שמסיים שם הנביא, ושבתם וראיתם בין צדיק לרשע, בין עובד אלהים ללא עבדו, הרי שהעולם חסד יבנה.

чтобы прицепиться к богу другому. В секрете написанного: «проверь Меня в том», сказал Творец воинств[1], «если не раскрою для вас глубинные источники небес и изолью на вас благословение без конца», но когда они склоняются к богу чужому, у них не хватает брахи, ибо бог чужой кастрирован и не даёт плодов. И это то, что завершает там пророк: «и вернетесь вы и увидите [различие],

между праведником и злодеем, между работником Творца и не работником»[2], поэтому мир хэсэдом построится.

1) - есть два стиха, один вверху, второй внизу, и вот он сказал в начале: «Я дам вам благословение», а затем добавляет: «вы сможете определить, кто работает на Творца, а кто нет». В этих двух стихах Малахи, которые рядом друг с другом, он дал понятие того, что благословением, т.е. буквой «бэт» можно будет определить, кто работает на Творца, а кто работает на бога другого, ибо абсолютно не возможно в мире Асия, каким либо другим образом, определить, кто на кого работает. Как и в нашем мире, большой религиозный лидер имеет большую харизму: теплый, такой домашний человек. Разве можно определить на кого он работает? Абсолютно не возможно определить работает он лишма или ло лишма. Как правило, они все работают ло лишма. Сейчас совершенно нет лидеров, которые работают лишма. Тот, кто работает лишма, он не получает должность, потому, что никто ему не даст работать лишма. Только догматически: работай как мы и всё, «женщинам оставаться на местах». Закон, абсолютное подчинение и никакого развития.

И поэтому он сказал, что если ты видишь, что он благословлён, то он питается от святости, или наоборот, питается от не чистых сил.

2) - только благословением можно увидеть в мире Асия, ибо в нашем мире все затемнено. Сделайте тшуву, и вы **вернётесь** к Творцу и **увидите** различие между праведником и злодеем.

Урок № 24

וז"ש, שירותא למברי עלמא: שירותא פירושו, התחלה, ומורה בזה, כי לא קבע את אור הברכה לשלימות העולם, אלא להתחלה טובה ומספקת להביא את העולם לכלל השלימות. והטעם הוא כי אור זה דחסדים הוא בחינת ו"ק בחסר ראש, ועדיין אינו מספיק להולדת נשמות לפריה ורביה, כי אין הולדה לשום פרצוף מטרם שישיג ג"ר הנקראים ראש. וע"כ הוא עוד מחוסר השלמה. וענין הקביעות שקבע את הב' והברכה למברי בה

И это то, что он говорит: **«начало для создания мира»: начало** означает, начало, и учит этим, что не установил Он свет благословения для совершенства мира, но только лишь, как начало доброе и достаточное, чтобы привести мир к общности совершенства[1]. А причина в том, ибо свет этот хасадим - это аспект ВаК и не достает головы, и все ещё не достаточно, чтобы родить души, чтобы плодились и размножались, ибо нет рождения какого-либо парцуфа прежде, чем достигнет ГаР[2], который называется голова. И поэтому он [свет благословения] ещё недостаёт ему совершенства. А аспект минимального состояния, в котором установил Он букву **Бэт** и благословение, чтобы создать ею

1) - мы знаем, что свет благословения - это хасадим хохмы, но все равно хасадим.

2) - он имеет в виду ГаР светов. Только большой может рожать, т.е. 10 сфирот должно быть.

עלמא היינו לבחינת עיקר כל פרצוף, כלומר, שזה לא יחסר משום פרצוף דקדושה, וענין ההשלמה של גה"ר הנצרך למוחין דהולדה, כבר אינו עיקר בפרצוף, אלא נבחן לבחינת תוספות בלבד. דהיינו התלוי במעשיהם הטובים של התחתונים אבל בחינת ו"ק לא תחסר לעולם.

мир, т.е. в аспекте основного элемента всякого парцуфа, т.е., что это всегда присутствует в любом парцуфе Святости, а вопрос совершенствования ГаР, что необходимо для мохин порождения, это уже не главная часть парцуфа[1], но считается как аспект добавки. То есть зависит это от дел добрых нижними, но аспект ВаК присутствует в мире[2].

1) - есть главное, базовое состояние, когда есть хасадим хохма, и есть большое состояние благодаря МаН поднимаемому душами, бина поднимает свой АхаП (свою нижнюю часть и ЗА) к себе. Через МаД, который приходит как ответ на МаН, и она притягивает также к себе и нижнюю ступень, и сама бина поднимается в голову АА, и это большое состояние. Но это очень короткие, временные состояния, получается гадлут, и затем снова переходит в базовое состояние.

2) - знание того, что минимальное состояние всегда присутствует, и его всегда можно вызвать, и оно даёт достаточное успокоение, размеренность, уже это даёт очень сильную надежду и сильное ощущение, чтобы жить в состояниях, в которых человек имеет полное упование и знание того, что он в любом состоянии может найти определённое, достаточное слияние со светом по свойствам.

לח) קיימא את צ) א לא עאלת. אמר לה קב"ה : ע אל"ף, אל"ף, למה לית אנת עאלת קמאי כשאר כל אתוון. אמרה קמיה : רבון עלמא, בגין ק) דחמינא כל אתוון נפקו מן קמך בלא תועלתא, מה אנא אעביד תמן. ותו, דהא *) יהיבתא לאת בי"ת נבזבזא רברבא דא, ולא יאות למלכא עלאה, לאעברא נבזבזא פ דיהב לעבדו ולמיהב לאחרא. אמר לה קב"ה: אל"ף אל"ף, אע"ג דאת בי"ת בה אברי עלמא, את תהא ר) ריש לכל אתוון, לית בי יחודא אלא בך. בך ישרון כל חושבנין, וכל עובדי דעלמא, וכל יחודא, לא הוי אלא באת אל"ף.

38) Поднялась буква Алэф, не вошла. Сказал ей Святой, благословен Он: «Алэф, Алэф, почему ты не вошла передо Мной как остальные все буквы?» Сказала перед Ним: «Владыка мира, так как я видела все буквы вышли от Тебя без результата, что мне было делать там? И более того, что вот Ты дал букве Бэт подарок большой этот, и не подобает Царю Высшему, передать подарок, который дал работнику своему и отдать другому». Сказал ей Святой, благословен Он: «Алэф, Алэф, несмотря на то, что буква Бэт, ею создам мир, ты будешь первой из всех букв, нет во Мне единства только как в тебе. Тобою начнутся все расчеты, и все деяния мира, и всё единство, и не будет этого кроме как буквой Алэф».

Буква **Алэф**

38) **Поднялась буква Алэф** и т.д.: поднялась буква **Алэф** и не вошла. Сказал ей Святой, благословен Он: **«Алэф, Алэф,** почему ты не входишь передо Мной, как остальные все буквы?» Сказала перед Ним: «Владыка мира, ибо я видела, что все буквы вышли от Тебя без результата, что было делать там мне? И ещё, ибо Ты уже дал букве **Бэт** дар большой этот, и не подобает Царю

אות א'

לח) קיימא את א' וכו' : עמדה אות א' ולא נכנסה. אמר לה הקב"ה : אלף אלף, למה אין את נכנסת לפני כשאר כל האותיות. אמרה לפניו: רבון העולם, כי ראיתי שכל האותיות יצאו מלפניך בלי תועלת, מה אעשה שם אני. ועוד, כי כבר נתת לאות ב' את המתנה הגדולה הזו, ואין ראוי למלך העליון, שיעביר את המתנה שנתן לעבדו, ולתת אותה לאחר. אמר לה הקב"ה, אלף אלף, אע"פ שבאות ב', נברא העולם, את תהי ראש לכל האותיות, אין בי יחוד אלא בך, בך יתחילו כל החשבונות, וכל מעשי בני העולם. וכל היחוד אינו אלא באות א'.

Высшему, чтобы забрал подарок, который дал своему работнику, и чтобы дал это другому». Сказал ей Святой, благословен Он: «**Алэф, алэф**, несмотря на то, что буквой **Бэт** создам мир, ты будешь первой из всех букв, нет во Мне единства, кроме как через тебя, тобой начнутся все расчеты, и все деяния сынов мира. И всё единство не будет иначе,как буквой **Алэф**».

Понятно, что законы вечные, и Он их не меняет. Как Он сделал мир, так он и держится, и нет в нём никаких изменений, замен и т.д.

Урок № 25

Мы продолжаем изучать букву «алэф». Вообще, хорошо перед уроком Зоhара, чуть-чуть прослушать и проработать последний кусочек из прошлого урока, соединить одно с другим. Это касается Зоhара, Эц Хаим, ТЭС и Шалвей аСулам, а вот в уроках по арамейскому и ивриту это не обязательно.

Пояснение: ибо уже известно, что все эти вопросы букв - это поднятие МаН букв, а ответы - это суть спускания МаД[1], как сказано выше. И вот, совершенство великое это, что в букве **Алэф**, не возможно в ней пробуждение снизу, но только в силу пробуждения сверху[2]. Как написано в Зоhаре о Писании: «упала она и уже не поднимется девственность (чистота) Исраэля»[3]. **Что не поднимется уже от самой себя, но Святой, благословен Он, поднимет её[4].**

פירוש, כי כבר ידעת שכל אלו השאלות של האותיות, הן העלאת מ"ן של האותיות, והתשובות הן סוד ירידת המ"ד, כנ"ל. והנה השלימות הגדולה הזו שבאות א', לא תתכן בה אתעדל"ת אלא רק בכח אתעדל"ע לבד. כמ"ש בזוהר (ויקרא דף ו' ע"א), על הכתוב נפלה לה תוסיף קום בתולת ישראל. דלא תוסיף קום מעצמה אלא קב"ה יוקים לה.

1) – МаН, мы знаем, это женские воды, поднятие вверх, а поднятие вверх - это всегда дин, женский элемент, а опускание сверху МаД - это хэсэд и рахамим (милость и милосердие). Верхний всегда даёт нижнему в милосердии.

2) - т.е. сама буква не может пробудиться снизу, как все остальные буквы, а пробуждение её только сверху.

3) - народы и церковь полагали, что Творец отвернулся от своего народа. Такие были заблуждения.

4) - об этом же говорил Иезэкиль в своих пророчествах о третьем Храме, о том, что будет перед этим: что народ этот восстанет, что народ этот высох как бы, и в конце концов эти кости оживают, на них надеваются жилы, мясо и т.д. Происходит оживление из мертвых, и это произойдет сверху («итарута дэ-лэ-эйла»), и это буква «алэф». Почему это буква «алэф», он нам расскажет.

Поэтому, как вначале излучения мохин[1] дэ-ГаР, т.е. когда они ещё в секрете развлечения в зале АвИ, что этим занимается Зоhар в

ע"ש. ולפיכך הן בהתחלת האצילות של המוחין דג"ר, דהיינו בעודם בסוד שעשועים בהיכל או"א, שבזה עוסק הזהר בדרוש שלפנינו, והן בגמר התיקון, לא תתעורר האות א' בהעלאת מ"ן מתתא לעילא, כדרך יציאת המוחין דג"ר במשך שתא אלפי שני, אלא הכל יהיה בסוד אתערותא דלעילא בלבד.

пояснении[2], которое перед нами, так и в гмар тикун, не пробудиться буква **Алэф** в поднятии МаН снизу вверх, как выходят мохин дэ-ГаР на протяжении шести тысяч лет, но всё будет в секрете пробуждения сверху только лишь[3].

1) - т.е. свет в голове: хохма, бина и даат - это мохин.

2) - т.е. вся эта статья об отиёт, что буквы поднимаются в зал АвИ, и Творец развлекается с ними.

3) - от буквы «бэт» создаётся весь мир, всё творение, от цимцум бэт, т.е. 6000 лет. А буква «алэф», как в наше время, так и в течении 6000 лет, моментами, на короткое время, приходит в гадлут, а затем снова в состояние света хасадим дэ-хохма. А в гмар тикун - это уже не просто гадлут моментами, как это имеет место на протяжении 6000 лет, а уже гадлут будет постоянным. И как он говорит, буква «алэф» и во время 2000 лет, и в гмар тикун, будет пробуждаться только пробуждением сверху.

שז"ס לא תוסיף קום מעצמה אלא קב"ה יוקים לה. וזהו שאומר כאן, קיימא אות א' לא עאלת אמר לה קב"ה, א' א' למה לית אנת עאלת. מורה, כי הא' לא נתעוררה כלל בהעלאת מ"ן כמו שאר האותיות עד דאמר לה קב"ה, שז"ס, קב"ה יוקים לה. ע"ש היטב בהזוהר. ואמרו, א', א', פעמים, הוא להורות על ב"פ הנ"ל, הראשונה היא בעת שהיו האותיות בסוד השעשועים, והשניה רומזת על גמר התיקון, כי אז ג"כ קב"ה מעצמו יוקים לה.

И это секрет написанного: «**не поднимется от себя, но Святой, благословен Он, поднимет её**». И это то, что говорит Он здесь: «**поднялась буква Алэф, не вошла[1], сказал ей Святой, благословен Он: «Алэф, Алэф[2], почему ты не вошла?»».** Это учит, что **Алэф** не пробудилась совершенно в поднятии МаН, как остальные буквы, пока [не] **сказал ей Святой, благословен Он**, что это секрет написанного: «**Святой, благословен Он, поднимет её».** Читай там хорошо в Зоhаре. И он говорит: «**Алэф, Алэф**», дважды, это, чтобы учить о двух разах, как сказано выше: первый раз - это во время, когда были буквы в секрете развлечения[3], а второй раз - скрыто указывает на гмар тикун, ибо тогда так же **Святой, благословен Он, от самого себя поднимет её.**

1) - «Алэф не вошла» - т.е. не подняла МаН, не пробудилась от себя, не было пробуждения снизу.

2) - «Алэф, Алэф» - два раза сказал «алэф», т.е. как в течении 2000 лет, так и в гмар тикун.

3) - «в секрете развлечения» - т.е. когда буквы поднимались к Нему (к АвИ) в течении 2000 лет поднимали МаН.

וה"ש, בגין דחמינא כל אתוון נפקו מן קמך בלא תועלתא: כי הטעם שלא הרהיבה הא' להעלות מ"ן מעצמה, הוא, משום שראתה שכל האותיות יצאו בלי תועלת, כי נתברר שיש בכל הקומות בחינת זה לעומת זה, לפיכך חשבה שגם היא אינה טובה מהן, וגם כנגדה יש לעומת. וזהו שאמרה מה אנא אעביד תמן כי ראיתי שאיני טובה יותר מהן.

И это, что она [алэф] говорит: «**ибо видела я, все буквы вышли от Тебя без результата**»: ибо причина того, что не осмелилась **Алэф**, чтобы поднять МаН от себя, в том, поскольку увидела, что все буквы вышли без результата, ибо прояснилось, что есть в каждом уровне аспект «одно против другого»[1], таким образом полагала, что так же она не лучше их, и так же против неё есть противоположная [сила][2]. И это, что она сказала: «**что мне делать там**?», ибо видела, что я не лучше их

1) - «одно против другого» - так Творец создал мироздание: в каждой букве прояснилось, что против её Святого свойства, есть свойство в системе клипот.

2) - гематрия «алэф» - 1. И мы видим, что против неё ничего нет.

וה"ש, ותו דהא יהיבתא לאת ב' נבזבזא רברבא דא ולא יאות למלכא עילאה לאעברא וכו': וטעם ב' שלא הרהבתי לעלות מ"ן, הוא משום שראיתי שכבר קבעת עיקר בנין כל פרצוף במדתה של האות ב' בסוד הכתוב עולם חסד יבנה, כנ"ל, ע"כ לא היה לי ספק שיהיה עוד אפשר איזה שינוי בזה, כי אין מדרך המלך להעביר מתנה שנתן לעבד זה וליתן אותה לעבד אחר.

И это то, что сказано: «**и более того, ибо Ты дал букве Бэт подарок большой этот и не подобает Царю Высшему, чтобы отобрать** и т.д.»[1]: а причина вторая, что не осмелилась поднять МаН - это потому, что видела, что Ты уже определился, установил суть каждого парцуфа свойством буквы **Бэт**, в секрете написанного: «**мир хэсэдом построится**», как сказано выше, поэтому не было у меня сомнения, что будет ещё возможно, какое-либо изменение в этом, ибо не принято у Царя, чтобы отобрать подарок, который дал [одному] работнику этому, и чтобы дать работнику другому[2].

1) - «чтобы отобрать от одного и дать другому» - т.е. то, что Творец даёт один раз, Он никогда не забирает обратно. Что это значит? Нет исчезновения в духовном! Если человек заработал - это всегда остается с ним. Заслуги Отцов (Авраhама, Ицхака, Йакова) были настолько сильными, что все эти решимо, все келим уже нельзя забрать. Имеется в

виду, что всё это, безусловно, в одном человеке. Если человек любого другого корня, приобщится к народу Исраэля, то он становится Исраэлем. Т.е. учиться давать, учиться работать на Творца - это значит Исраэль, и тогда, безусловно, те же самые благословения, что даны народу Исраэль, будут перенесены и на него, только по совпадению свойств.

2) - когда один работник и другой работают на Творца, тогда это правило подходит. А если один работает на Творца, а другой злодей, то бывает так, мы увидим со временем, что праведник получает своё, и плюс то, что от злодея. Злодей себя не исправляет, чтобы получить свою порцию, а ничего не пропадает в духовном. И вот цадик, который притягивает свет, он притягивает и ту порцию света, которую не берёт злодей. Это очень тонкая вещь, и придёт время, мы будем это проходить.

וז"ש, א"ל קב"ה א' א' אע"ג דאת ב' בה אברי עלמא את תהא ריש לכל אתוון: פירוש, כי הן אמת שכבר נברא העולם באות **ב'** וגם זה אמת שלא אעביר מתנתה לאחר. אמנם לא נברא במדתה אלא בחי' ו"ק בלי ראש כנ"ל, וא"כ עדיין האתוון חסרות ראש, כי לא יכשרו לפריה ורביה זולתו, לכן **את תהא** משמשת להמשכת **הראש לכל אתוון,** דהיינו בחינת המוחין דג"ר, שהם המוחין דפב"פ והולדה.

И это, что Он сказал: **«сказал ей Святой, благословен Он: «Алэф, Алэф, несмотря на то, что буквой Бэт, ею создал мир, ты будешь началом всех букв»:** пояснение, что это правда, что уже создан мир[1] буквой **Бэт** и также это правда, что не передам подарок другому. Однако не создал свойством её иначе, чем аспект ВаК[2], без головы, как сказано выше, и если так, всё ещё буквам недостаёт головы[3], ибо не будут пригодными, чтобы плодиться и размножаться[4], поэтому **тобой будут** пользоваться, для притягивания **головы каждой буквы**, т.е. аспект мохин дэ-ГаР, что это мохин паним бэ-паним и рождения[5].

1) - он говорит, **«уже создан»**, решил – значит, уже создан. У Творца нет времени, между принятием решения и исполнением, как в нашем мире. А начинается всё это уже с Брия, а потом, ещё больше, в Йецира, Асия - это расстояние, между принятием решения и исполнением, из-за все более грубого носителя духовной информации.

2) - ВаК, т.е. ступень Зэир Анпина, ступень шести сфирот без головы. Это хэсэд дэ-хохма, а не ГаР дэ-хохма. Все 6000 лет буквой «бэт» можно получать только ВаК дэ-хохма, без головы, без ГаР.

3) - «буквам недостает головы» - т.е. ГаР, гмар тикуна.

4) - конечно, здесь не имеется в виду наше земное плодиться и размножаться, а духовное: не смогут производить новые души, ибо нет в них до гмар тикуна гадлута в постоянстве.

5) - мы видим две буквы - «алэф» и «бэт»: «бэт», в 6000 лет творения, свет благословения, и это только хэсэд дэ-хохма, а «алэф» даёт гадлут, как короткие мгновения гадлута в течении 6000 лет, так и в гмар тикун, состояние гадлута во всех буквах, на всех уровнях.

וז"ש, לית בי יחודא אלא בך, בך ישרון כל חושבנין וכל עובדי דעלמא: כלומר, כי אין היחוד שלי מתגלה בעולם אלא במדתך, ועוד נוסף, כי כל ענין שכר, עונש, ותשובה, שעליהם יתגלה גמר התיקון, לא יהיו אלא בך, כי בחינת הב' קבעתי רק לעיקר הפרצוף, שלא יהיה תלוי כלום במעשה התחתונים, ואפילו אם ירעו מעשיהם לא יגיע מזה שום שינוי באלו המוחין כנ"ל, אמנם המוחין שבך תלויים לגמרי במעשה התחתונים,

И это то, что Он сказал: **«нет во Мне единства, кроме как через тебя, тобой начнуться все расчёты и все деяния мира»:** т.е., что единство Моё не раскроется в мире, кроме как свойством твоим, и ещё в добавок, что каждый аспект вознаграждения, наказания, и возвращения [к Творцу], что на них раскроется гмар тикун, не будет иначе, как **тобою**, ибо аспект **Бэт** установил Я только лишь для сути парцуфа, чтобы не было зависимым это от деяний нижних[1], и даже если они ухудшат деяния свои, не придёт от этого никакое изменение в этих мохин[2], как сказанно выше, однако мохин, которые в тебе, они зависят полностью от деяний нижних,

1) - т.е. самое минимальное построение парцуфа, происходит буквой «бэт». Чтобы ни делали нижние, этот парцуф всегда остается, его нельзя сломать, сделать меньше, и поэтому не возможно уничтожить мир. Уже знание этого даёт силу, надежду и уверенность в существовании, что мы всегда обеспечены минимальным существованием от буквы «бэт». Понятно, что не страна это делает, и не страны, где заботятся о неимущих и т.д., это просто отражение вот этого построения мироздания буквой «бэт». Самое минимальное есть, а стать миллионером - это уже зависит от человека.

2) - т.е. мохин буквы «бэт», благословения, ор браха, потому, что это хэсэд дэ-хохма, а хэсэд никак нельзя испортить. Хохму можно, а хэсэд везде может существовать. Если есть опасность того, что притянут свет к клипот, тут же прекращает приходить свет. Это на основании цимцум алэф, потому, что на хохма был цимцум, а не на хэсэд. И уже это даёт громадную силу, несмотря на то, что человеку кажется, что мир идёт к разрушению. Это просто наше воображение: состояние, когда человек стареет и набирается всё больше страданий, и ему кажется, что весь мир становится хуже. Человек засоряет свое видение мира. Он не знает, что

находится в темноте. А когда человек знает, что есть темнота, значит в него уже светит свет.

אם יריעו מעשיהם יסתלקו המוחין דג"ר שבך, ואם יחזרו בתשובה, ימשיכו שוב המוחין דג"ר. וזה אמרו בך ישרון כל חושבנין וכל עובדי דעלמא. חושבנין, מורה אם יקלקלו מעשיהם, בסוד הכתוב אשר עשה אלקים את האדם ישר והמה בקשו חשבונות רבים, (קהלת ז'). כי אז יסתלקו המוחין דג"ר. ועובדי דעלמא, מורה, על העלאת מ"ן ע"י מעשים טובים, כי אז יחזרו וימשיכו המוחין דג"ר. וכל יחודא לא הוי אלא באת א', זה רומז על היחוד הגדול של גמר התיקון, יהיה ג"כ באת א'.

если ухудшат дела свои удаляться мохин дэ-ГаР, которые в тебе, а если возвратятся в тшуву[1] (к Творцу), возвратят опять мохин дэ-ГаР. И это, что сказал ей: «**тобою будут начинаться все расчёты и все деяния мира**». Расчеты – это учит о том, если испортят дела свои, в секрете написанного: «что сделал Элоhим человека прямым, а они искали разных расчетов много»[2]. Ибо тогда исторгнуться мохин дэ-ГаР. **А деяния мира** учит о поднятии МаН, посредством дел добрых, ибо тогда возвратятся и притянут мохин дэ-ГаР. **И всё единство не будет иначе, как буквой Алэф**, это скрыто указывает на единство великое гмар тикун, будет [это] так же буквой **Алэф**.

1) - слово «тшува» нужно запомнить. У нас каждый день есть тшува. Нужно каждый день возвращаться к Творцу.

Минимальное состояние - это катнут, буква «бэт», а временами есть гадлут, когда мы занимаемся Торой. Когда в нашем мире есть гадлут, состояние когда есть ГаР? Когда человек истинно делает молитву, когда человек занимается Торой, а так же в субботу и в праздники. Тогда есть ГаР, а в остальное время нет: когда человек работает и занимается другими делами в будни. Но когда он начинает молиться или учиться, тогда у него снова появляется ГаР. Если заниматься каждый день, то прикладывается одно к другому, и потом получается большое достояние духовное в человеке.

2) - человек рожден прямым, чтобы не кривить душой, как говорят, а начал выдумывать всякие дела, т.е. развратился во всех отношениях, то, что совершенно не нужно, но ему казалось, что таким образом он чего-то добьется.

Урок № 26

לט) ועבד קב"ה ט) אתוון ח) עלאין רברבן ואתוון תתאין זעירין, ובגין כך ח) בי"ת בי"ת, בראשית בר"א. אל"ף אל"ף, אלהים את. א) אתוון מלעילא ואתוון מתתא, וכלהו כחדא הוו, ב) מעלמא עלאה ומעלמא תתאה.

39) И сделал Святой, благословен Он, буквы высокие большие и буквы нижние малые, и поэтому вот: Бэт, Бэт - Бэрэшит Бара. Алэф, Алэф - Элоһим Эт[1]. Буквы вверху и буквы внизу, и все они как одно были, из мира высшего и из мира низшего.

1) - в самом начале статьи об отиёт, был задан вопрос: «почему «бэт» написано два раза в начале Торы – «Бэ-рэшит Бара» (В начале создал), а затем написано «алэф» два раза – «Элоһим Эт»? И теперь нам будет ясен тот вопрос, который он поставил вначале.

לט) ועבד קב"ה אתוון וכו': ועשה הקב"ה אותיות עליונות גדולות, הרומזות על ספירות הבינה, ואותיות תחתונות קטנות, הרומזות על ספירות המלכות, ומשום זה כתוב ב' ב', דהיינו בראשית ברא, וכן אלף אלף, דהיינו אלקים את שהא' והב' הראשונות הן אותיות מלמעלה, מבינה. והא' והב' השניות הן אותיות מלמטה, ממלכות. וכולן הן ביחד, מעולם העליון, שהוא בינה, ומעולם התחתון, שהוא מלכות. כדי שישפיעו זו בזו.

39) И сделал Святой, благословен Он, буквы и т.д.**:** и сделал Святой, благословен Он, буквы высокие большие, *которые скрыто указывают на сфирот бины*, и буквы низкие маленькие, *которые скрыто указывают на сфирот малхут*, и из-за этого *написано:* **«Бэт, Бэт»**, т.е. «**Б**эрэшит **Б**ара», и так же: **«Алэф, Алэф»**, *то есть* «**Э**лоһим **Э**т[1]», *что* **Алэф** *и* **Бэт** *первые - это* буквы сверху, *от бины. И* **Алэф** *и* **Бэт** *вторые - это* буквы снизу, *от малхут*. И все они вместе из мира верхнего, *что это бина*, и из мира нижнего, *что это малхут. Чтобы они давали друг другу*[2].

1) - «Элоһим Эт» - «Эт», т.е. от «алэф» до «тав».

2) - верхний даёт нижнему, но только тогда, когда нижний пробуждается. Таким образом они подпитывают друг друга.

ביאור הדברים, אתוון רברבן הן מבחינת הבינה, ואתוון תתאין זעירין הן בזו"ן. והנה כשהעליון רוצה להשפיע בתחתון הוא צריך להתלבש בתחתון וז"ס שתי הביתי"ן דבראשית ברא, ושני האלפי"ן דאלקים את:

Пояснение слов: **буквы большие**, они из аспекта бины, **а буквы низкие, маленькие** они в ЗоН. И вот когда высший желает дать низшему, ему необходимо одеться в нижнего

и это секрет двух «бэт»: «**Б**эрэшит **Б**ара», и двух «алэф»: «**Э**лоhим **Э**т»:

כי ב' הראשונה היא של העליון, שהיא בינה, והב' השניה היא של התחתון ז"א אשר הב' הראשונה התלבשה בו. וכן הא' הראשונה היא דבינה, שהיא התלבשה בא' השניה של ז"א, כדי להשפיע אליו. וזה אמרו וכלהו כחדא הוו, מעלמא עלאה ומעלמא תתאה כלומר, ששני הביתי"ן הן ענין אחד,

Ибо **Бэт** первая, она от высшего, что это бина, а **Бэт** вторая, она от нижнего – ЗА, что **Бэт** первая одета в него. И так же **Алэф** первая, она от бины, что она одета в **Алэф** вторую, от ЗА, чтобы дать ему. И это, что он говорит: «**и все они как один были, от мира высшего и от мира низшего**, т.е., что две «бэт» - это аспект один,

וכן שני האלפי"ן הן ענין אחד, אלא הראשונות הן מעלמא עלאה והשניות הן מעלמא תתאה, והן אחת, כי מתלבשות זו בזו, כדרך העליון הרוצה להשפיע בתחתון, והב' דעלמא עלאה התלבשת בב' דעלמא תתאה, וכן הא' דעלמא עלאה התלבשה בא' דעלמא תתאה.

и так же две «алэф» - это аспект один, но первые, они от мира высшего, а вторые, они от мира низшего, и они одно, ибо одеваются одно в другое, как верхний, который желает дать нижнему, и **Бэт мира высшего** одевается в **Бэт мира низшего**, и так же **Алэф мира верхнего** одевается в **Алэф мира нижнего.**

Две первые «бэт» - это свет благословения, ор браха, в течении 6000 лет, и это минимальное, что даётся в мирах от верхнего к нижнему. А буква «алэф» следует за «бэт». Почему начинается с «бэт»? Потому, что основное в этом мире - это буква «бэт». До завершения 6000 лет она даёт свет хасадим, т.е. хэсэд дэ-хохма. А добавку, гадлут - это уже даёт буква «алэф», и поэтому она следует за двумя первыми буквами «бэт». Т.е. сначала верхний мир даёт нижнему, что указывается первыми буквами «бэт», бина даёт малхут, а затем также бина даёт нижнему гадлут. Бина, которая поднимается в АА и вносит в состояние миров хохму, но ,бина дэ-хохма. Вот так он нам объяснил, почему сначала «бэт», а не «алэф», и почему сначала две «бэт», а затем две «алэф». Я бы сказал, что буквы - это введение в каббалу Зоhара, ибо мы увидим, что на протяжении всего Зоhара буквы играют громадную роль в понимании, раскрытии структуры мироздания. Очень много ссылок есть на эту статью, это базис для дальнейшего изучения Зоhар. Поэтому мы сначала взялись за эту статью, а теперь мы возвращаемся к самому началу Зоhара.